

Logo – pole ochronne

Obszar wokół znaku, w obrębie którego nie może się pojawić żadna obca forma, zarówno graficzna jak i tekstowa to pole ochronne. Do wyznaczenia pola ochronnego służy moduł konstrukcyjny o rozmiarze boku pola podstawowego „a”. Najmniejsza dopuszczalna wielkość pola ochronnego to $1/4 a$.



CMYK C18 M96 Y100 K11



CMYK C7 M0 Y0 K45



PANTONE 186 C



PANTONE 430 C

Kolorystyka logo

Kolorystyka jest istotnym czynnikiem kształtującym tożsamość i sposób postrzegania znaku. Powyżej przedstawiono szczegółowe parametry kolorystyczne w dwóch systemach barwnych CMYK i RGB. Podstawowym tłem do zastosowania logo jest kolor biały. W przypadku zastosowań na tle barwnym należy wykorzystywać formę znaku z podlewem białym.

Ministry of **Culture** and National Heritage of the Republic of Poland ■

■

Elementy Systemu Identyfikacji Wizualnej.
Wersja anglojęzyczna.

Elements of Visual Identity System.
International version.

2011

a



Wielkość minimalna

12 mm

Minimum size

12 mm



Logo (wariant podstawowy)

Logo „Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland” jest znakiem graficznym, składającym się z pełnej nazwy Ministerstwa w wersji anglojęzycznej, opatrzonym kropką/kwadratem, stworzonym w oparciu o font Helvetica. Zarówno wariant podstawowy, jak i opcjonalny wpisane są w pole równoboczne zwane polem podstawowym. Ze względu na czytelność liter, określono wielkość minimalną logo.

Logo (basic option)

The logo of ‘Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland’ is a graphic mark consisting of the full name of the Ministry in English including the dot/square feature, based on Helvetica font. Both options - basic and optional - are encompassed into a rectangular area, the so called ‘base field’.

The minimal size of the logo is set in order to assure its readability.



Wielkość minimalna
12 mm

Minimum size
12 mm



Logo (wariant opcjonalny)

Wariant opcjonalny został stworzony, aby podkreślić równoboczną formę pola podstawowego znaku. Posiada element dodatkowy w postaci linii umiejscowionej u podstawy pola, której wysokość jest równa wysokości kropki/kwadratu. Ze względu na czytelność liter, określono wielkość minimalną logo.

Logo (optional variant)

The optional variant was created to highlight the equilateral form of mark's base field. It has an additional element in the form of a line placed at the bottom of the field, the size of which is equal to the size of the dot/square. The minimal size of the logotype is set in order to assure its readability.

CMYK

Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland ■

PANTONE

Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland ■

Wersja
monochromatyczna
monochromatic
option

Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland ■

Warianty kolorystyczne

Logo występuje w trzech wariantach kolorystycznych.
Szczegóły zostały przedstawione powyżej.

Colour options

The logo appears in 3 chromatic versions.
Details are shown above.



CMYK C18 M96 Y100 K11



CMYK C7 M0 Y0 K45



PANTONE 186 C



PANTONE 430 C



Kolorystyka logo

Kolorystyka jest istotnym czynnikiem kształtującym tożsamość i sposób postrzegania znaku. Powyżej przedstawiono szczegółowe parametry kolorystyczne w dwóch systemach barwnych CMYK i RGB. Podstawowym tłem do zastosowania logo jest kolor biały. W przypadku zastosowań na tle barwnym należy wykorzystywać formę znaku z podlewem białym.

Logo's colouring

Colour is an important factor shaping the identity and perception of the mark. The detailed colour parameters in two models - CMYK and RGB - are shown above. White colour is the basic background for the logo. To use this logo on a background of any other colour a white background should be used.



Logo – pole ochronne

Obszar wokół znaku, w obrębie którego nie może się pojawić żadna obca forma, zarówno graficzna jak i tekstowa to pole ochronne. Do wyznaczenia pola ochronnego służy moduł konstrukcyjny o rozmiarze boku pola podstawowego „a”.
Najmniejsza dopuszczalna wielkość pola ochronnego to $1/4 a$.

Logo – protective field

The area around the mark, where no extraneous form of text or graphics can be placed, is called the “protective field”. The protective field’s size is determined by a module consisting of the base field’s side 'a'.
The smallest acceptable size of the protective field is $1/4$ of the 'a'.

CMYK

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego. ■

PANTONE

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego. ■

Wersja
monochromatyczna

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego. ■

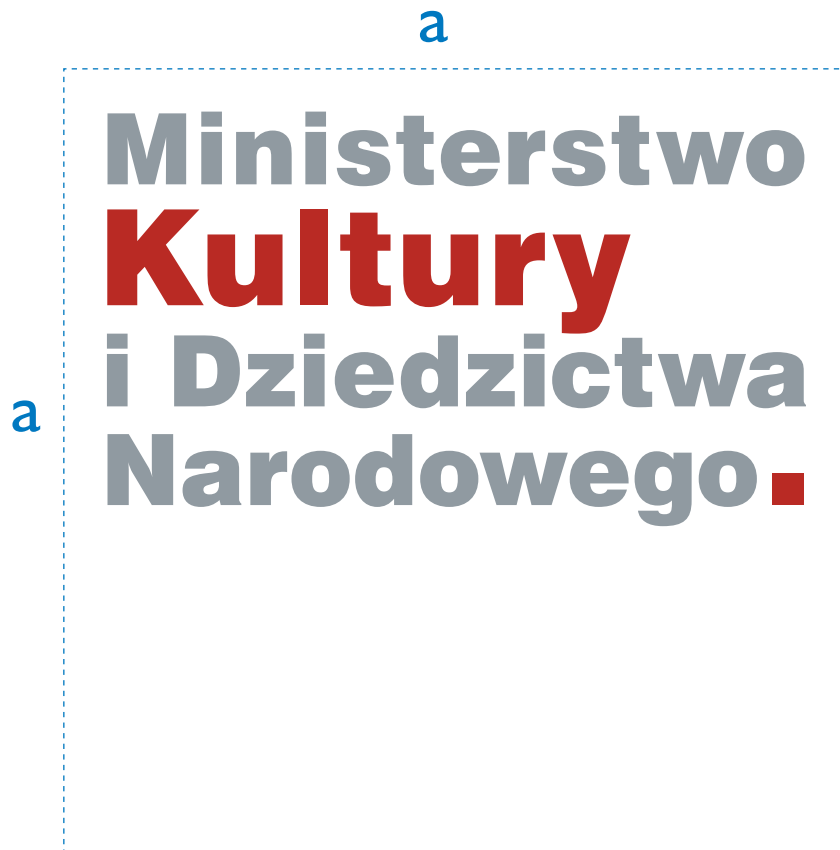
Warianty polskojęzyczne

Logo instytucji występuje w trzech wariantach kolorystycznych oraz w dwóch wariantach językowych. Szczegóły przedstawione powyżej.



Logo (wariant opcjonalny)

Wariant opcjonalny został stworzony, aby podkreślić równoboczną formę pola podstawowego znaku. Posiada element dodatkowy w postaci linii umiejscowionej u podstawy pola, której wysokość jest równa wysokości kropki/kwadratu. Ze względu na czytelność liter, określono minimalną wielkość logo.



Wielkość minimalna
12 mm



Logo (wariant podstawowy)

Logo Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest znakiem graficznym składającym się z pełnej nazwy Ministerstwa opatrzonym kropką/kwadratem, stworzonym w oparciu o font Helvetica. Zarówno wariant podstawowy jak i opcjonalny wpisane są w pole równoboczne zwane polem podstawowym. Ze względu na czytelność liter, określono minimalną wielkość logo.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Elementy Systemu
Identyfikacji Wizualnej
2009