

Uchwała nr 9

Rady Organizacji Pozarządowych przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego

z dnia 24 marca 2015 r.

**w sprawie przyjęcia i przedłożenia Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego
sprawozdania rocznego z działalności Rady, za 2014 r.**

§ 1. Rada przyjmuje i przedkłada Ministrowi KiDN sprawozdanie roczne z działalności Rady, za 2014 r.

§ 2. Uchwała, podjęta w drodze korespondencyjnego uzgodnienia treści stanowiska przez jej członków z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej, wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Sekretarz

.....
Magdalena Kopczyńska-Zych

Przewodniczący

.....
Marek Hojda

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
RADY ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH
PRZY MINISTRZE KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

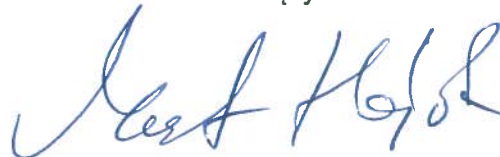
STYCZEŃ — GRUDZIEŃ 2014 r.

Sekretarz



Magdalena Kopczyńska-Zych

Przewodniczący



Marek Hojda

POWOŁANIE RADY ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Trzecia kadencja Rady Pozarządowych Organizacji Kulturalnych przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego rozpoczęła się 25 marca 2013 roku. Członkowie Rady zostali powołani na mocy zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 października 2012 r.

Rada jest organem pomocniczym ministra. Do jej zadań należy m.in. przedstawianie propozycji i opinii w zakresie kierunków i form współpracy resortu kultury z organizacjami pozarządowymi, prezentowanie opinii w zakresie modeli wspierania i rozwoju potencjału kulturowego oraz kreatywnego w Polsce, wyrażanie opinii o projektach aktów prawnych, ważnych dla organizacji pozarządowych działających w sektorze kultury, a także zbieranie, analizowanie i przedstawianie Ministrowi informacji na temat ważnych dla NGO's inicjatyw i procesów w sektorze kultury. Kadencja poszczególnych członków Rady trwa cztery lata. W celu zapewnienia ciągłości prac i reprezentatywności Rady, Minister na wniosek Rady lub z własnej inicjatywy, co 2 lata odwołuje połowę członków Rady, i powołuje nowych. Do pierwszego składu Rady powołano 10 członków na kadencję 4 lat i 10 członków na kadencję 2 lat.

W skład Rady wchodzi 20 osób (szczegółowy wykaz członków w załączniku)

DZIAŁALNOŚĆ RADY ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH przy MKiDN w okresie styczeń — grudzień 2014 r.

W roku 2014 Rada kontynuowała prace nad tematami, które nie zostały zakończone w roku 2013, oraz zajmowała się tymi zagadnieniami znajdującymi się Propozycjach tematów do harmonogramu prac Rady NGO przy MkiDN (w załączniku), które członkowie Rady uznali za szczególnie ważne.

W roku 2014 została na stronie internetowej MkiDN uruchomiona podstrona Rady Organizacji Pozarządowych, na której publikowane są teksty uchwał podejmowanych przez Radę, sprawozdania roczne, skład Rady, oraz apel o przekazywanie 1% PIT na organizacje pożytku publicznego działające w sektorze kultury.

W roku 2014 Rada zebrała się siedem razy. Spotkania odbywały się zgodnie z regulaminem, który Rada uchwaliła na posiedzeniu w dniu 21 października 2013. Regulamin określa częstotliwość zwoływania posiedzeń nie rzadziej niż raz na kwartał

POSIEDZENIE RADY W DNIU 24 STYCZNIA 2014

Ad. 1

Rada powołała Zespół ds. opracowania rekomendacji nt. likwidacji barier w dostępie osób niepełnosprawnych do kultury. W skład Zespołu weszli:

1. Marzena Biegała-Howorska (Towarzystwo Poligrodzianie),
2. Marek b. Chodaczyński (Unia Teatr Niemożliwy),
3. Alicja Gawinek (Opolskie Centrum Wspierania Inicjatyw Pozarządowych),
4. Tomasz Gutkowski (Fundacja Sztuk Wizualnych),
5. Barbara Szymańska (Fundacja Audiodeskrypcja).

Ustalono, iż w miarę potrzeby Zespół będzie zwracał się z prośbą o konsultacje do przedstawicieli komórek merytorycznych MKiDN (m.in. Departament Narodowych Instytucji Kultury, Departament Dziedzictwa Kulturowego, Departament Własności Intelektualnej i Mediów, Departament Ochrony Zabytków) lub zewnętrznych ekspertów w danej dziedzinie.

Ustalono tryb prac zespołu: prace będą prowadzone głównie w korespondencji mailowej i prezentowane etapami na ogólnych posiedzeniach Rady.

Ad. 2

Zaprezentowano Radzie wybrane wątki Raportu Klon/Jawor zrealizowanego w ramach programu Ministra KiDN „Obserwatorium kultury”: WSPÓŁPRACA W OBSZARZE KULTURY – SAMORZĄDY, PUBLICZNE INSTYTUCJE KULTURY, ORGANIZACJE POZARZĄDOWE.

Tomasz Gutkowski omówił kluczowe dla Rady kwestie i wnioski wpływające z przeprowadzonych badań. Rozpoczęto dyskusję nad sformułowaniem możliwych rekomendacji, kierowanych do Ministra KiDN. Ustalono, iż na kolejnym posiedzeniu Rady, będzie kontynuowany temat: **współpracy NGO z JST – ważne kwestie i rekomendacja dla działań Ministra KiDN.**

Fundacja Dla Śląska została koordynatorem tematu, odpowiedzialnym m.in. za doprecyzowanie i przygotowanie zagadnienia, we współpracy z pozostałymi członkami Rady (OCWIP, Fundacja VlepVnet).

POSIEDZENIE RADY W DNIU 14 MARCA 2014

Na posiedzeniu kontynuowano temat z poprzedniego zebrania jakim była **współpraca NGO z jednostkami samorządu terytorialnego (JST)**. Pani Henryka Żabicka (Fundacja dla Śląska) zaprezentowała Radzie dokumentu pn. Problemy współpracy samorządów i organizacji pozarządowych w realizacji lokalnej polityki kulturalnej.

Rada jednogłośnie przyjęła pięć propozycji do sformułowania postulatów. Ostateczną ich wersję postanowiono sformułować na następnym posiedzeniu.

POSIEDZENIE RADY W DNIU 8 MAJA 2014

Ad. 1

Rada kontynuowała prace nad rekomendacjami dotyczącymi **współpracy NGO z JST**. W wyniku dyskusji postanowiono zaprezentować Ministrowi następujące rekomendacje:

Rekomendacja dot. listu Ministra KiDN do JST

Rada uznała, że list powinien zawierać zachętę do ściślejszej współpracy JST i NGO. Powinien również zwracać uwagę na konieczność szerszego uwzględniania zadań z obszaru kultury w konkursach na realizację zadań publicznych organizowanych przez JST na podstawie UoDPPiW. Zdaniem Rady należy także podnosić wiedzę pracowników JST nt. współpracy z NGO – choćby poprzez udział w szkoleniach i warsztatach. Istotne byłoby również zwrócenie uwagi JST na wpływ kultury na potencjał gospodarczy i turystyczny.



Rekomendacja dot. nagrody w obszarze społecznej odpowiedzialności biznesu w kulturze

Rada zwróciła się z prośbą do Ministra o zainicjowanie programu promocji społecznej odpowiedzialności biznesu w kulturze. Zaproponowano by w ramach działań Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznawane były certyfikaty „Odpowiedzialny za kulturę”. Przyznawanie certyfikatów byłoby doskonałym narzędziem budowania dobrych praktyk w dziedzinie współpracy organizacji działających w dziedzinie kultury i biznesu.

Rekomendacja dot. narzędzia, które umożliwiłoby lepszą promocję przekazywania 1% do organizacji działających w kulturze

Rada ustaliła, że należy rekomendować Ministrowi KiDN utworzenie specjalnej zakładki na stronie internetowej MKiDN, gdzie znalazłby się wykaz opp działających w sferze kultury, a także apel Ministra o przekazywanie 1% na te organizacje. Stwierdzono, że link do takiej strony dobrze byłoby przesłać do MPiPS w celu umieszczenia go na stronie ngo.pl.

Rada rozważyła możliwość wydelegowania swojego przedstawicielstwa na spotkanie pozarządowej części Rady Działalności Pożytku Publicznego.

Zauważono, iż temat współpracy JST i NGO w obszarze kultury wymaga pogłębionego podejścia analitycznego. DMP zobowiązało się przesłać Członkom Rady raporty i badania dot. tego obszaru.

Rada rozważyła rekomendowanie Ministrowi KiDN modyfikację przepisów, która umożliwi organizacjom pozarządowym zgłaszanie kandydatur w konkursie na nagrodę Ministra KiDN dla Mecenasów Kultury.

Za konieczne uznano doprecyzowanie rekomendacji dot. standardów edukacji artystycznej, które miałyby zostać wypracowane w ramach specjalnych grup roboczych.

Ad. 2

Pan Tomasz Trzaska, główny specjalista w Departamencie Analiz i Komunikacji Publicznej MAiC, zaprezentował nowe, ustawowe zasady organizowania zbiorów publicznych. Po prezentacji Członkowie Rady zadawali pytania i odbyła się krótka dyskusja.

Ad. 3

Zaproponowano, aby rekomendować Ministrowi KiDN stworzenie na jego stronie internetowej specjalnej podstrony poświęconej Radzie, która umożliwiałaby również organizacjom pozarządowym zgłaszanie tematów, którymi Rada mogłaby się zająć.

POSIEDZENIE RADY W DNIU 11 LIPCA 2014

Ad. 1

Tematem prac Rady były rekomendacje dot. Programów Ministra. Przedstawiciele grupy roboczej ds. czasopism zaprezentowali Radzie wypracowane postulaty. Dyskutowano m. in. o wysokości puli środków przeznaczonych na priorytet „Czasopisma”, kryteriach selekcji czasopism patronackich, wysokości maksymalnej kwoty możliwego dofinansowania, trybie odwoławczym, sposobie prac ekspertów oceniających wnioski, wysokości i sposobie obliczania wymaganego wkładu własnego.

flor

Następnie odbyły się głosowania nad poszczególnymi postulatami grupy roboczej ds. czasopism oraz propozycjami Rady wypracowanymi w trakcie posiedzenia.

Ad. 2

Rada jednogłośnie przyjęła uchwałę nr 5 Rady Organizacji Pozarządowych przy Ministrze MKiDN z dnia 11 lipca 2014 r. w sprawie przyjęcia i przedłożenia Ministrowi MKiDN rekomendacji dot.: współpracy jednostek samorządu terytorialnego z organizacjami pozarządowymi, nagrody w obszarze społecznej odpowiedzialności biznesu w kulturze, programu "Biblioteka+" oraz opracowania i wdrożenia krajowych standardów edukacji artystycznej

Ad. 3

Kolejnym tematem prac Rady były Rekomendacje dot. regulaminu konkursu Patriotyzm Jutra prowadzonego przez Muzeum Historii Polski. Pan Artur Józwiak przedstawił Radzie relację ze swoich kontaktów z Muzeum. Jak się okazało, rekomendacje Rady w sprawie konkursu Patriotyzm Jutra nie będą potrzebne, ponieważ Muzeum dostrzegło niedoskonałości w sposobie oceny wniosków i zadeklarowało doprecyzowanie kryteriów oceny przed kolejną edycją Programu.

POSIEDZENIE RADY W DNIU 2 WRZEŚNIA 2014

Na posiedzeniu Rady, oprócz członków, obecny był Minister Andrzej Wyrobiec, który podkreślił wagę dialogu administracji publicznej z organizacjami pozarządowymi, pogratulował Radzie dotychczasowych osiągnięć i wyraził nadzieję na dalszą owocną współpracę.

Na posiedzeniu, oprócz Członków Rady i pracowników MKiDN, pojawili się również zaproszeni goście: przedstawiciele Kancelarii Prezydenta RP (Henryk Wujec i Łukasz Domagała), przedstawiciel Departamentu Pożytku Publicznego w Ministerstwie Pracy i Polityki Społecznej (Jana Karpowicz), Przedstawiciele Stowarzyszenia Teatralnego Dom na Młynowej "Teatr TrzyRzeczce" (Rafał Gawel i Konrada Dulkowski) oraz ekspert ZAiKS (Rafał Kownacki).

Ad. 1

Przewodniczący podziękował Ministrowi Wyrobcowi za obecność na posiedzeniu. Podkreślił, iż Rada jest wartościowym narzędziem współpracy, ponieważ umożliwia konstruktywne porównywanie dwóch perspektyw – sektora pozarządowego oraz administracji publicznej. Zwrócił również uwagę na fakt, iż sposób doboru składu Rady zapewnia jej dobre merytoryczne przygotowanie oraz reprezentatywność.

W dalszej kolejności Przewodniczący wymienił tematy, które dotychczas były przedmiotem prac Rady. Jako aktualne wyzwania dla Rady wymienił dwa wyjątkowo skomplikowane i wymagające zagadnienia, tj. kwestię dostępu do kultury osób niepełnosprawnych oraz zabezpieczenia społecznego twórców.

Ad. 2

Minister Wyrobiec przedstawił Radzie, podjęte po zasięgnięciu opinii właściwych departamentów merytorycznych MKiDN, decyzje Minister Omilanowskiej ws. Poszczególnych rekomendacji zawartych



w Uchwale nr 5 Rady Organizacji Pozarządowych przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 lipca 2014 r. w sprawie przyjęcia i przedłożenia Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego rekomendacji. Rada przyjęła przedstawione przez Ministra Wyrobca decyzje i wyjaśnienia, które opisano poniżej.

Rekomendacja dot. listu Ministra KiDN do JST

Minister Wyrobiec poinformował Radę, iż Pani Minister postanowiła odrzucić tę rekomendację, ponieważ taki list mógłby zostać przez JST odebrany jako próba ingerencji w ich autonomię, a tym samym okazać się nieskuteczny. Jednocześnie Pan Minister zapewnił, iż MKiDN będzie podkreślało wagę współpracy JSTz organizacjami pozarządowymi przy realizacji zadań z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Członkowie Rady podkreślili, że sytuacja organizacji pozarządowych działających w skali lokalnej mniejszych JST bywa trudna, zaś władze tych jednostek często nie rozumieją specyfiki i wartości pozarządowej działalności kulturalnej. Podkreślano konieczność edukowania w tym zakresie.

Dyrektor Kopczyńska-Zych zwróciła uwagę, że w ramach funkcjonujących w MKiDN narzędzi wsparcia są również takie, z których mogą skorzystać organizacje działające lokalnie.

Rekomendacja dot. nagrody w obszarze społecznej odpowiedzialności biznesu w kulturze

Minister Wyrobiec poinformował Radę, iż Pani Minister wstępnie akceptuje tę rekomendację w zmodyfikowanej formie. Zamiast zaproponowanego przez Radę systemu certyfikacji, MKiDN proponuje, aby rozważyć możliwość stworzenia w ramach Dorocznej Nagrody Ministra KiDN dla Mecenaserów Kultury trzeciej kategorii, tj. Dorocznej Nagrody Ministra KiDN dla Regionalnych Mecenaserów Kultury. Jednocześnie Pan Minister powiadomił Radę, że organizacje pozarządowe będą od tej pory wskazywane w ogłoszeniach o konkursach o doroczne nagrody Ministra jako uprawnieni wnioskodawcy.

Rekomendacja dot. narzędzia, które umożliwiłoby lepszą promocję przekazywania 1% do organizacji działających w kulturze

Minister Wyrobiec poinformował Radę, iż Pani Minister akceptuje tę rekomendację, a następnie odczytał treść apelu, który w stosownym czasie zamieszczony zostanie na stronie internetowej resortu.

Rekomendacja dot. działań służących zabezpieczeniu i upowszechnianiu lokalnego dziedzictwa w ramach programu "Biblioteka+"

Pan Minister poinformował, iż wedle opinii właściwego merytorycznie Departamentu Dziedzictwa Kulturowego MKiDN rekomendacja Rady wymaga doprecyzowania. Rada zwróciła się z prośbą o przedstawienie wątpliwości i zastrzeżeń, do których odniesie się na kolejnym posiedzeniu z udziałem przedstawiciela DDK.

Rekomendacja dot. opracowania i wdrożenia krajowych standardów edukacji artystycznej

Pan Minister poinformował, iż wedle opinii właściwego merytorycznie Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Artystycznej MKiDN rekomendacja Rady wymaga doprecyzowania. Rada



zwróciła się z prośbą o przedstawienie wątpliwości i zastrzeżeń, do których odniesie się na kolejnym posiedzeniu z udziałem przedstawiciela DEK.

Ad. 3

Przewodniczący Rady zreferował podstawowe informacje nt. implementacji Dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/26/UE z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz udzielania licencji wieloterytorialnych dotyczących praw do utworów muzycznych do korzystania online na rynku wewnętrznym i przedstawił projekt uchwały Rady w przedmiotowej kwestii. W dyskusji nt. dyrektywy wsparciem eksperckim służyli Radzie przedstawiciele DWIM MKiDN. Część Członków Rady uznała jednak, że sprawa jest zbyt skomplikowana, a zapisy uchwały mają zbyt szczegółowy charakter, w związku z czym Rada zwróciła się do Przewodniczącego z prośbą o uogólnienie i uproszczenie zapisów.

Ad. 4

Kolejnym tematem posiedzenia Rady była kwestia nowelizacji Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów. Przewodniczący zreferował rozwiązania krajowe i zagraniczne w zakresie opłat od tzw. wolnych nośników. W dyskusji wsparciem eksperckim służyli Radzie przedstawiciele DWIM MKiDN. Rada jednogłośnie przyjęła uchwałę nr 7

Ad. 5

Przedstawiciele Kancelarii Prezydenta RP przedstawili aktualny stan prac oraz główne założenia projektu nowelizacji ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. *Prawo o stowarzyszeniach*. Poinformował, iż planowane jest zaprezentowanie go na Ogólnopolskim Forum Inicjatyw Pozarządowych, które odbędzie się we wrześniu 2014 r. Henryk Wujec podkreślił, iż nie wiadomo, czy uda się dotrzymać tego terminu. Powiadomił Radę, iż zamierza zwrócić się do Prezydenta RP, aby zgłosił przedmiotowy projekt do Parlamentu. Po dyskusji Rada z aprobatą przyjęła projektowane propozycje zmian, które zmierzają do liberalizacji regulacji i ułatwienia stowarzyszeniom funkcjonowania.

Ad. 6

Pracownik DPP MPiPS Jan Karpowicz przedstawili aktualny stan prac oraz główne założenia projektu nowelizacji ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. *o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie*. Poinformował Radę, iż projekt ma być procedowany jako komisyjny. Przed przekazaniem go Posłowi Tomaszewskiemu, musi zostać zaakceptowany przez Radę Działalności Pożytku Publicznego, która zaopiniuje go na posiedzeniu 9 września 2014 r.

Rada przedyskutowała niektóre z proponowanych w przedmiotowym projekcie zmian. Z uwagi na harmonogram prac Członkowie Rady – jako reprezentanci swoich organizacji, a nie Rady przy Ministrze KiDN – przestali swoje uwagi i propozycje drogą elektroniczną do Teresy Tiszbierek, która przedłożyła je Radzie Działalności Pożytku Publicznego

Ad. 7

Rada powołała zespół roboczy ds. społecznego zabezpieczenia twórców, w skład którego weszli Viola Łabanow, Justyna Górską oraz Wiesław Jakubczak. Uzgodniono, iż pierwszym zadaniem zespołu będzie przekazanie pozostałym Członkom Rady materiałów tematycznych. Viola Łabanow zaproponowała, aby wsparcia eksperckiego przy pracach nad tym tematem udzielił Radzie Wojciech Walczak. Na prośbę Rady, przedstawiciel Departamentu Mecenatu Państwa zgodził się zebrać i przedstawić Członkom informacje o społecznym zabezpieczeniu twórców z perspektywy MKiDN.

POSIEDZENIE RADY W DNIU 20 PAŹDZIERNIKA 2014

Na posiedzeniu Rady, obecny był Minister Andrzej Wyrobiec,

Ad. 1

Rada kontynuowała temat zawarty w uchwale nr 5 Rady z 11 lipca 2014 r. dotyczący *opracowania i wdrożenia krajowych standardów edukacji artystycznej*.

Wiktor Jędrzejec (Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN) oraz Viola Łabanow dyskutowali nt. optymalnej definicji edukacji kulturalnej oraz zasadności, racjonalności, możliwości i skuteczności standaryzacji pozaformalnej edukacji artystycznej.

Uczestnicy dyskusji nie sformułowali żadnych wniosków i rekomendacji. Przewodniczący Rady poprosił Członków, aby przemyśleli przedmiotowe zagadnienia poza posiedzeniem, a jeśli pojawią się nowe wnioski i propozycje, Rada wróci do tego tematu.

Ad. 2

Rada kontynuowała temat zawarty w uchwale nr 5 Rady z 11 lipca 2014 r. dot. działań służących zabezpieczaniu i upowszechnianiu lokalnego dziedzictwa w ramach programu "Biblioteka+"

Paweł Pietrzyk (przedstawiciel Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych) poinformował, iż NDAP pozytywnie ocenia propozycję Rady. Zwrócił jednocześnie uwagę na konieczność możliwie precyzyjnego zdefiniowania terminu „lokalne dziedzictwo narodowe”, aby nie było wątpliwości odnośnie jego relacji do państwowego zasobu archiwalnego.

Elżbieta Kalinowska (Z-ca Dyrektora Instytutu Książki ds. programowych) potwierdziła, iż w regulaminie kolejnej edycji konkursu, w wykazie przykładowych kwalifikujących się zadań, mogą znaleźć się działania służące zabezpieczaniu i upowszechnianiu lokalnego dziedzictwa.

Ad. 3

Justyna Górską wygłosiła prezentację przygotowaną przez zespół roboczy Rady ds. społecznego zabezpieczenia twórców.

Obecni na posiedzeniu Członkowie Rady oraz zaproszeni goście stwierdzili, że kluczowym problemem, jest stworzenie spójnej i adekwatnej definicji twórcy, ponieważ obowiązujące przepisy definicji takiej nie dostarczają. Wojciech Walczak (prezes Nowego Stowarzyszenia Jeunesse Musicales Poland, Członek Grupy Inicjatywnej) zwrócił uwagę, że najlepsza byłaby możliwie szeroka definicja. Z kolei Marek Hojda zauważył, że zbyt inkluzywna definicja może nieść ze sobą niebezpieczeństwo możliwości włączania w system zabezpieczenia społecznego dla twórców osób nie zajmujących się twórczością. Barbara Kotwica (przedstawicielka Komisji do Spraw Zaopatrzenia

Emerytalnego Twórców MKiDN) zwróciła uwagę, że ustawa o systemie ubezpieczeń społecznych zawiera definicje twórcy oraz artysty.

Justyna Górka zaznaczyła, że podstawą dla stworzenia systemu zabezpieczeń społecznych dla twórców powinny być dane statystyczne. Jednakże specyfika twórców i artystów sprawia, że zebranie rzetelnych danych może okazać się bardzo trudne, ponieważ wymagałoby aparatu badawczego na miarę Głównego Urzędu Statystycznego, który zdolny byłby do działania w skali kraju ze znaczną dokładnością. Wojciech Walczak poinformował, iż środowisko muzyczne planuje podjąć działania na rzecz określenia własnej liczebności. Zreferował również część prac, które odbyły się dotychczas w ramach Obywatelskiego Forum Sztuki Współczesnej.

Z uwagi na ograniczenie czasowe spotkania, temat postanowiono kontynuować na kolejnym posiedzeniu. Marek Hojda zwrócił się z prośbą o przedstawienie planów MKiDN w przedmiotowej sprawie.

POSIEDZENIE RADY W DNIU 15 GRUDNIA 2014

Ad. 1

Rada kontynuowała prace nad zagadnieniami dotyczącymi *zabezpieczenia społecznego twórców*.

Pan Zenon Butkiewicz (Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury MKiDN) zrelacjonował dotychczasową współpracę MKiDN z MPiPS dot. zabezpieczenia społecznego twórców. Podkreślił przy tym, że MKiDN może być jedynie podmiotem wspomagającym właściwe w tym obszarze MPiPS. Zreferował stanowisko MPiPS, z którego wynika, iż system zabezpieczeń społecznych ma charakter powszechny, a jego podstawą jest wnoszenie składek. Zwrócił uwagę, iż MPiPS powołuje się na zasadę, zgodnie z którą system ten nie przewiduje wyjątków – pewne przywileje zostały wprawdzie zachowane, ale nie powinno się tworzyć nowych. MPiPS wskazywało także, iż grupa artystów jest stosunkowo nieliczna, choćby w porównaniu z grupą bezrobotnych. Pan Zenon Butkiewicz zauważył, iż podstawą dalszych działań w tym obszarze powinno być oszacowanie potrzeb, którego realizacja może okazać się trudna, podobnie jak sformułowanie konkretnych oczekiwań i ujednoczenie postulatów w obliczu występującego wielogłosu środowiskowego. Pan Zenon Butkiewicz zwrócił uwagę, iż ewentualny projekt legislacyjny zapewne nie uwzględni podziału na poszczególne zawody artystyczne. Wskazał też na kwestię terminu wyborów parlamentarnych oraz funkcjonującą w Polsce zasadę braku ciągłości prac parlamentu. Podkreślił, że prace są mimo to konieczne, a ich gwarantem winna być zasada ciągłości administracji publicznej. Przywołał propozycję oskładkowania umów o dzieło, zastanawiając się, czy byłoby to rozwiązanie korzystne dla wszystkich zainteresowanych. Poinformował, iż planowane są kolejne spotkania w przedmiotowej sprawie w ramach Obywatelskiego Forum Sztuki Współczesnej.

Następnie Pan Tomasz Gutkowski, Wiceprzewodniczący Rady, otworzył dyskusję. Zwrócił uwagę na kwestię szerokości kręgu osób pracujących w sektorze kultury, w którym mieszczą się również pracownicy sektora kreatywnego, koordynatorzy, tłumacze, korektorzy itd. Zapytał, czy sytuacja pracowników obsługujących produkcję sztuki uwzględniana jest w dyskusji dot. społecznego zabezpieczenia twórców.


Pan Zenon Butkiewicz odpowiedział, iż nie byli oni brani pod uwagę, a ich uwzględnienie stanowiłoby istotne rozszerzenie grupy docelowej projektowanych rozwiązań. Zauważył, że im bardziej będzie ona otwarta, tym trudniej będzie forsować konkretne rozwiązania. Zwrócił również uwagę, że trudno byłoby

wskazać jasne kryteria definiujące tych, którzy, obsługując produkcję sztuki, prowadzą działalność o charakterze artystycznym.

Pani Magdalena Kopczyńska-Zych, Zastępca Dyrektora Departamentu Mecenatu Państwa MKiDN, powołując się na realizowane na zlecenie DMP MKiDN badanie sektora kreatywnego, potwierdziła, iż obejmuje on bardzo zróżnicowane typy podmiotów, od osób prowadzących własną działalność po wielkie agencje reklamowe. Wyjaśniła, iż celem przedmiotowego badania nie było określenie liczby zatrudnionych w przemysłach kultury i kreatywnych, lecz określenie dedykowanych temu obszarowi instrumentów wsparcia.

Pan Zenon Butkiewicz przypomniał, że do połowy lat 90tych płaca artystów teatralnych składała się z dwóch części: oskładkowanego etatu oraz gaży za występy. Zmieniło się to w 1998 r., gdy stworzono system składki.

Pan Wiceprzewodniczący zaproponował rozważenie podjęcia uchwały ws. propozycji powołania zespołu, który zająłby się przedmiotową tematyką. Zapowiedział, iż przygotuje propozycję uchwały Rady w przedmiotowej sprawie, w której znajdą się w zapisy dot. działań informacyjno-edukacyjnych oraz powołania zespołu, który zajmie się opracowaniem instrukcji/przewodnika po funkcjonujących rozwiązaniach i możliwościach prawnych w zakresie społecznego zabezpieczenia twórców.



UCHWAŁY, OPINIE I WNIOSKI RADY

Podczas 7 posiedzeń, które odbyły się w 2015 roku członkowie Rady podjęli 3 uchwały.

1. Uchwała nr 5 z 11 lipca 2014 r. w sprawie przyjęcia i przedłożenia Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego rekomendacji;
2. Uchwała nr 6 z 14 lipca w sprawie rekomendacji Rady dotyczących Programów Ministra i priorytetu „Czasopisma”;
3. Uchwała nr 7 z 2 września 2014 r. w sprawie nowelizacji Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów.

ZAŁĄCZNIKI

1. Regulamin Prac Rady.
2. Wykaz członków Rady
3. Propozycje tematów do harmonogramu prac Rady NGO przy MKiDN
4. Harmonogram prac Rady NGO przy MKiDN z dnia 27 maja 2014
5. Uchwała nr 5 z 11 lipca 2014 r. w sprawie przyjęcia i przedłożenia Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego rekomendacji;
6. Uchwała nr 6 z 14 lipca w sprawie rekomendacji Rady dotyczących Programów Ministra i priorytetu „Czasopisma”;
7. Uchwała nr 7 z 2 września 2014 r. w sprawie nowelizacji Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów.



