Projekt z dnia 12 maja 2016 r.

**Dz.U.2016…….**

**ROZPORZĄDZENIE**

**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

z dnia ………………………………..r.

**w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych**

(Dz. U. z dnia ………………………………….. r.)

Na podstawie art. 32a ust. 4 i art. 22 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2015 r. poz. 2156 z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Określa się ramowe plany nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych:

1) szkoły muzycznej I stopnia - w załączniku nr 1 do rozporządzenia:

a) zajęć edukacyjnych artystycznych 6-letniego cyklu kształcenia - w tabeli 1,

b) zajęć edukacyjnych artystycznych 4-letniego cyklu kształcenia - w tabeli 2;

2) ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia - w załączniku nr 2 do rozporządzenia:

a) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I-III, w których jest realizowana podstawa programowa kształcenia ogólnego określona w załączniku nr 2 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. 2012 poz. 977 z późn. zm.) - w tabeli 1,

b) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas IV-VI, w których jest realizowana podstawa programowa kształcenia ogólnego, o której mowa w lit. a - w tabeli 2,

c) zajęć edukacyjnych artystycznych dla klas I-VI - w tabeli 3;

3) szkoły muzycznej II stopnia - w załączniku nr 3 do rozporządzenia:

a) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności instrumentalistyka dla klas I-VI - w tabeli 1,

b) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności instrumentalistyka jazzowa dla klas I-VI 6-letniego cyklu kształcenia - w tabeli 2,

c) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności instrumentalistyka jazzowa dla klas I-IV 4-letniego cyklu kształcenia - w tabeli 3,

d) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności rytmika dla klas I-VI - w tabeli 4,

e) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności wokalistyka dla klas I-IV 4-letniego cyklu kształcenia - w tabeli 5,

f) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności wokalistyka jazzowa dla klas I-VI 6-letniego cyklu kształcenia - w tabeli 6,

g) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności wokalistyka jazzowa dla klas I-IV 4-letniego cyklu kształcenia - w tabeli 7,

h) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności lutnictwo dla klas I-VI - w tabeli 8;

4) ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia - w załączniku nr 4 do rozporządzenia:

a) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I-III, w których jest realizowana podstawa programowa kształcenia ogólnego określona w załączniku nr 4 do rozporządzenia wymienionego w pkt 2 lit. a - w tabeli 1,

b) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas IV-VI, w których jest realizowana podstawa programowa kształcenia ogólnego, o której mowa w lit. a - w tabeli 2,

c) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności instrumentalistyka dla klas I-VI - w tabeli 3,

d) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności instrumentalistyka jazzowa dla klas I-VI 6-letniego cyklu kształcenia – w tabeli 4

e) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności instrumentalistyka jazzowa dla klas III-VI – w tabeli 5

f) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności rytmika dla klas I-VI - w tabeli 6,

g) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności lutnictwo dla klas I-VI - w tabeli 7,

h) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności wokalistyka dla klas III-VI - w tabeli 8,

i) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności wokalistyka jazzowa dla klas I-VI 6-letniego cyklu kształcenia - w tabeli 9,

j) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie muzyk w specjalności wokalistyka jazzowa dla klas III-VI - w tabeli 10,

5) ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych - w załączniku nr 5 do rozporządzenia:

a) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I-III, w których jest realizowana podstawa programowa kształcenia ogólnego, o której mowa w pkt 4 lit. a - w tabeli 1,

b) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas IV-VI, w których jest realizowana podstawa programowa kształcenia ogólnego, o której mowa w pkt 4 lit. a - w tabeli 2,

c) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie plastyk dla klas I-VI - w tabeli 3;

6) liceum plastycznego - w załączniku nr 6 do rozporządzenia:

a) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I-IV, w których jest realizowana podstawa programowa kształcenia ogólnego, o której mowa w pkt 4 lit. a - w tabeli 1,

b) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie plastyk dla klas I-IV - w tabeli 2;

7) ogólnokształcącej szkoły baletowej - w załączniku nr 7 do rozporządzenia:

a) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas I-III, w których jest realizowana podstawa programowa kształcenia ogólnego, o której mowa w pkt 2 lit. a - w tabeli 1,

b) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas IV-VI, w których jest realizowana podstawa programowa kształcenia ogólnego, o której mowa w pkt 4 lit. a - w tabeli 2,

c) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas VII-IX, w których jest realizowana podstawa programowa kształcenia ogólnego, o której mowa w pkt 4 lit. a - w tabeli 3,

d) zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie tancerz dla klas I-IX - w tabeli 4;

8) szkoły sztuki tańca - zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie tancerz dla klas I-IX - w załączniku nr 8 do rozporządzenia;

9) szkoły sztuki cyrkowej - zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie aktor cyrkowy dla klas I-III - w załączniku nr 9 do rozporządzenia;

10) policealnej szkoły muzycznej - zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie aktor scen muzycznych w 3-letnim cyklu kształcenia - w załączniku nr 10 do rozporządzenia;

11) policealnej szkoły plastycznej - zajęć edukacyjnych artystycznych w zawodzie plastyk w 2-letnim cyklu kształcenia - w załączniku nr 11 do rozporządzenia;

12) pomaturalnej szkoły bibliotekarskiej i animatorów kultury kształcącej w zawodzie bibliotekarz w 2-letnim cyklu kształcenia - w załączniku nr 12 do rozporządzenia:

a) zajęć edukacyjnych prowadzonych w systemie stacjonarnym - w tabeli 1,

b) zajęć edukacyjnych prowadzonych w systemie niestacjonarnym - w tabeli 2,

c) zajęć edukacyjnych prowadzonych w systemie stacjonarnym, dla specjalizacji biblioterapia - w tabeli 3;

13) pomaturalnej szkoły bibliotekarskiej i animatorów kultury kształcącej w zawodzie animator kultury w 2-letnim cyklu kształcenia - w załączniku nr 13 do rozporządzenia:

a) zajęć edukacyjnych prowadzonych w systemie stacjonarnym - w tabeli 1,

b) zajęć edukacyjnych prowadzonych w systemie niestacjonarnym, dla specjalizacji animator społeczności lokalnych - w tabeli 2;

14) ogniska artystycznego - w załączniku nr 14 do rozporządzenia:

a) zajęć edukacyjnych artystycznych dla specjalności muzycznej w 4-letnim cyklu kształcenia - w tabelach 1 i 2,

b) zajęć edukacyjnych artystycznych dla specjalności plastycznej w 3-letnim cyklu kształcenia - w tabelach 3 i 4,

c) zajęć edukacyjnych artystycznych dla specjalności baletowej w 4-letnim cyklu kształcenia - w tabelach 5 i 6.

**§ 2.** 1. Ramowy plan nauczania określa tygodniowy wymiar godzin:

1) obowiązkowych zajęć edukacyjnych;

2) do dyspozycji dyrektora szkoły.

2. Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły są liczone w odniesieniu do cyklu kształcenia w szkole oraz do prowadzonych specjalności. Zajęcia prowadzone w ramach godzin do dyspozycji dyrektora szkoły są realizowane w wymiarze ustalonym przez dyrektora szkoły, w ramach posiadanych środków finansowych oraz warunków organizacyjnych i kadrowych szkoły, i mogą być przeznaczone na:

1) zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych i ogólnokształcących;

2) realizację zajęć dodatkowych;

3) zajęcia rozwijające dla uczniów, z uwzględnieniem ich potrzeb, uzdolnień i zainteresowań;

4) zajęcia przeznaczone dla uczniów wybitnie uzdolnionych, osiągających znaczące sukcesy artystyczne;

5) zajęcia organizowane w ramach udzielanej uczniom pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole, zgodnie z przepisami w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.

3. Dyrektor szkoły, w uzgodnieniu z organem prowadzącym, przydziela dodatkowe godziny na prowadzenie zajęć rewalidacyjnych z uczniami niepełnosprawnymi, z tym że minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych wynosi 2 godziny na ucznia.

4. Zajęcia religii/etyki są realizowane zgodnie z przepisami w sprawie warunków i sposobu organizowania nauki religii w publicznych przedszkolach i szkołach, wydanymi na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U 2015 r. poz. 2156 z późn. zm).

5. Zajęcia wychowania do życia w rodzinie są realizowane zgodnie z przepisami w sprawie sposobu nauczania szkolnego oraz zakresu treści dotyczących wiedzy o życiu seksualnym człowieka, o zasadach świadomego i odpowiedzialnego rodzicielstwa, o wartości rodziny, życia w fazie prenatalnej oraz metodach i środkach świadomej prokreacji zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, wydanymi na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży (Dz.U. Nr 17, poz. 78, z późn. zm.).

**§ 3.** 1. Na podstawie ramowego planu nauczania dyrektor szkoły ustala szkolny plan nauczania, z wyodrębnieniem każdego roku szkolnego.

2. W szkolnym planie nauczania dopuszcza się wprowadzenie innej niż w systemie lekcyjno-klasowym organizacji zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, jeżeli ich łączny czas realizacji nie przekroczy 5 tygodni nauki w roku szkolnym i zostanie zagwarantowane nie mniej niż 30 tygodni nauki w roku szkolnym.

3. Szkolny plan nauczania stanowi podstawę opracowania arkusza organizacji szkoły. W przypadku wprowadzenia w szkolnym planie nauczania organizacji zajęć, o której mowa w ust. 2, do arkusza organizacji szkoły należy załączyć szczegółowy kalendarz roku szkolnego z harmonogramem wszystkich planowanych działań.

**§ 4.** W ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia dopuszcza się zmianę specjalności instrumentalnej, rytmicznej lub lutniczej na instrumentalną jazzową, wokalną lub wokalną jazzową, po ukończeniu klasy drugiej. W takim przypadku, począwszy od klasy trzeciej, uczeń zobowiązany jest do realizacji zajęć edukacyjnych artystycznych według odpowiednio tabeli 5, 8 lub 10 załącznika nr 4, do zakończenia cyklu kształcenia.

**§ 5.** 1. W szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne podział na grupy jest obowiązkowy na:

1) obowiązkowych zajęciach edukacyjnych: komputerowych, informatyki i technologii informacyjnej - w oddziałach liczących więcej niż 24 uczniów, z tym że liczba uczniów w grupie nie może przekraczać liczby stanowisk komputerowych w pracowni komputerowej;

2) nie więcej niż połowie obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego, dla których z treści programu nauczania wynika konieczność prowadzenia ćwiczeń, w tym laboratoryjnych - w oddziałach liczących więcej niż 30 uczniów.

2. Obowiązkowe zajęcia edukacyjne z języków obcych są prowadzone w grupach oddziałowych, międzyoddziałowych lub międzyklasowych liczących do 15 uczniów, z tym że przy podziale na grupy uwzględnia się stopień zaawansowania znajomości języka obcego.

3. W szkole liczącej nie więcej niż dwa oddziały każdej klasy zajęcia z języków obcych oraz z przedmiotów ujętych w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym mogą być prowadzone w grupach, w tym w grupach międzyoddziałowych, liczących nie mniej niż 5 uczniów.

4. Obowiązkowe zajęcia wychowania fizycznego są prowadzone w grupach liczących do 26 uczniów. Dopuszcza się tworzenie grup międzyoddziałowych, międzyklasowych, a w zespołach szkół - międzyszkolnych, w zależności od formy realizacji zajęć. Zajęcia wychowania fizycznego, w zależności od realizowanej formy tych zajęć, mogą być prowadzone łącznie albo oddzielnie dla dziewcząt i chłopców.

**§ 6.** Dyrektor szkoły artystycznej, w której realizowane są ramowe plany nauczania określone w dotychczas wydanych na podstawie art. 32a ust. 4 i art. 22 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. 2015 r. poz. 2156 z późn. zm.) rozporządzeniach, za zgodą rady pedagogicznej, może podjąć decyzję o dalszym ich realizowaniu do zakończenia aktualnie trwających cykli nauczania.

**§ 7.** Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 maja 2014 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2014 r. poz. 785).

**§ 8.** Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2016 r.

**ZAŁĄCZNIK Nr 1**

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA**

**6 – letni cykl kształcenia**

**Tabela 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
|  | Instrument główny | 10 |
|  | Fortepian dodatkowy | 1 1/3 |
|  | Rytmika | 15 |
|  | Kształcenie słuchu |
|  | Zajęcia z akompaniatorem | X |
|  | Audycje muzyczne | 3 |
|  | Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny | 6 |
| **Razem** | | **35 1/3** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 6 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
|  | Instrument dodatkowy | 1 1/3 |
|  | Instrumenty ludowe i zespoły ludowe | 4 |
|  | Improwizacja z elementami kompozycji | 1 1/3 |
|  | Zespół | 3 |
|  | Nauka akompaniamentu | 1 1/3 |
|  | Czytanie nut głosem/gra a vista | 1 1/3 |
|  | Inny przedmiot wynikający ze specyfiki szkoły | 1 1/3 |

**Objaśnienia do tabeli 1**

**Poz. 1**

Zajęciasą realizowane indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 2/3 jednostki lekcyjnej tygodniowo (30 minut). Zasady zwiększania wymiaru zajęć są określone w statucie szkoły.

**Poz. 2, 8 i 13**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3 i 4**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 10 do 16 osób. W klasach I – III zaleca się prowadzenie zajęć z kształcenia słuchu i rytmiki w bloku przez nauczyciela rytmiki. Zajęcia oceniane są odrębnie.

**Poz. 5**

Zajęcia z akompaniatorem są realizowane w wymiarze średnio 1/3 jednostki lekcyjnej tygodniowo (15 minut) w przeliczeniu na jednego ucznia. Godziny mogą być rozliczane semestralnie. Zaleca się prowadzenie zajęć z akompaniatorem pod kierunkiem nauczyciela instrumentu głównego. Zajęcia nie podlegają ocenianiu. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas: fortepianu, klawesynu, organów, harfy, akordeonu i gitary. Organizację zajęć z akompaniatorem ustala nauczyciel instrumentu głównego i nauczyciel akompaniator w porozumieniu z dyrektorem szkoły.

**Poz. 6**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 10 do 16 osób.

**Poz. 7**

Zajęcia chóru, orkiestry lub zespołu instrumentalnego są prowadzone odpowiednio do stopnia zaawansowania uczniów. Liczbę zespołów oraz grup chóru ustala dyrektor szkoły.

Zajęcia zespołu instrumentalnego, orkiestry lub chóru mogą być współprowadzone przez drugiego nauczyciela, który wspiera nauczyciela prowadzącego zajęcia w ich realizacji. Szczegółowe zasady współprowadzenia zajęć, w tym: organizacja zajęć, odpowiedzialność za dokumentację przebiegu nauczania, wymagania edukacyjne, program nauczania i ocenianie, określone są w statucie szkoły.

Godziny do dyspozycji dyrektora powinny zostać zaplanowane w szkolnym planie nauczania wraz z określeniem szczegółowych nazw zajęć, ich wymiaru godzinowego w cyklu kształcenia oraz warunków realizacji. Limit godzin dotyczy 6-letniego cyklu kształcenia.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA**

**4 – letni cykl kształcenia**

**Tabela 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
|  | Instrument główny | 8 |
|  | Fortepian dodatkowy | 1 1/3 |
|  | Kształcenie słuchu | 8 |
|  | Zajęcia z akompaniatorem | x |
|  | Audycje muzyczne | 3 |
|  | Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny | 6 |
| **Razem** | | **26 1/3** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 4 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
|  | Instrument dodatkowy | 1 1/3 |
|  | Instrumenty ludowe | 4 |
|  | Improwizacja z elementami kompozycji | 1 1/3 |
|  | Zespół | 3 |
|  | Nauka akompaniamentu | 1 1/3 |
|  | Czytanie nut głosem / gra a vista | 1 1/3 |
|  | Inny przedmiot wynikający ze specyfiki szkoły | 1 1/3 |

**Objaśnienia do tabeli 2**

**Poz. 1**

Zajęciasą realizowane indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 2/3 jednostki lekcyjnej tygodniowo (30 minut). Zasady zwiększania wymiaru zajęć są określone w statucie szkoły.

**Poz. 2, 7, 12**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3 i 5**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 10 do 16 uczniów.

**Poz. 4**

Zajęcia z akompaniatorem są realizowane w wymiarze średnio 1/3 jednostki lekcyjnej tygodniowo (15 minut) w przeliczeniu na jednego ucznia. Godziny mogą być rozliczane semestralnie. Zaleca się prowadzenie zajęć z akompaniatorem pod kierunkiem nauczyciela instrumentu głównego. Zajęcia nie podlegają ocenianiu. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas: fortepianu, klawesynu, organów, harfy, akordeonu i gitary. Organizację zajęć z akompaniatorem ustala nauczyciel instrumentu głównego i nauczyciel akompaniator w porozumieniu z dyrektorem szkoły.

**Poz. 6**

Zajęcia chóru, orkiestry lub zespołu instrumentalnego są prowadzone odpowiednio do stopnia zaawansowania uczniów.

Zajęcia zespołu instrumentalnego, orkiestry lub chóru mogą być współprowadzone przez drugiego nauczyciela, który wspiera nauczyciela prowadzącego zajęcia w ich realizacji. Szczegółowe zasady współprowadzenia zajęć, w tym: organizacja zajęć, odpowiedzialność za dokumentację przebiegu nauczania, wymagania edukacyjne, program nauczania i ocenianie, określone są w statucie szkoły.

Godziny do dyspozycji dyrektora powinny zostać zaplanowane w szkolnym planie nauczania wraz z określeniem szczegółowych nazw zajęć, ich wymiaru godzinowego w cyklu kształcenia oraz warunków realizacji. Limit godzin dotyczy 4-letniego cyklu kształcenia.

**ZAŁĄCZNIK Nr 2**

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE**

**dla klas I–III**

**Tabela 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  dla klas I–III |
| Edukacja wczesnoszkolna | 541) |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | 6 |

**Objaśnienia do tabeli 1**

Edukacja wczesnoszkolna obejmuje następujące zajęcia edukacyjne:

– edukację polonistyczną,

– edukację społeczną,

– edukację przyrodniczą,

– edukację matematyczną,

– zajęcia techniczne,

– język obcy nowożytny,

– edukację plastyczną,

– zajęcia komputerowe,

– wychowanie fizyczne.

Edukacja wczesnoszkolna jest realizowana w formie kształcenia zintegrowanego i powierza się ją jednemu nauczycielowi, ale prowadzenie zajęć z zakresu języka obcego nowożytnego, edukacji plastycznej, zajęć komputerowych i wychowania fizycznego można powierzyć nauczycielom posiadającym odpowiednie kwalifikacje.

1) Liczba godzin tygodniowo w 3-letnim cyklu kształcenia określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne,   
w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć przez 32 tygodnie nauki w roku szkolnym. Na następujące obowiązkowe zajęcia edukacyjne w 3-letnim cyklu kształcenia, przy planowanych 32 tygodniach nauki w roku szkolnym, należy tygodniowo przeznaczyć co najmniej:

– język obcy nowożytny – 6 godzin,

– edukacja plastyczna – 3 godziny,

– zajęcia komputerowe – 3 godziny,

– wychowanie fizyczne – 6 godzin.

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę – od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym.

Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć religii lub etyki oraz zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy, o których mowa w § 2 ust. 4 i 5 rozporządzenia.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE**

**dla klas IV–VI**

**Tabela 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  dla klas IV–VI1) |
| 1. | Język polski | 16 |
| 2. | Język obcy nowożytny | 9 |
| 3. | Historia i społeczeństwo | 4 |
| 4. | Przyroda | 9 |
| 5. | Matematyka | 12 |
| 6. | Zajęcia komputerowe | 3 |
| 7. | Zajęcia techniczne | 2 |
| 8. | Plastyka | 2 |
| 9. | Wychowanie fizyczne | 12 |
| 10. | Zajęcia z wychowawcą | 3 |
| **Razem** | | **72** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 15 |

**Objaśnienia do tabeli 2**

1) Liczba godzin tygodniowo w 3-letnim cyklu kształcenia określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć przez 32 tygodnie nauki w roku szkolnym.

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę – od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym.

Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć religii lub etyki oraz zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy, o których mowa w § 2 ust. 4 i 5 rozporządzenia.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

**Dla klas I-VI**

**Tabela 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
|  | Instrument główny | 10 |
|  | Fortepian dodatkowy | 1 1/3 |
|  | Rytmika | 15 |
|  | Kształcenie słuchu |
|  | Zajęcia z akompaniatorem | X |
|  | Audycje muzyczne | 3 |
|  | Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny | 6 |
| **Razem** | | **35 1/3** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 6 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
|  | Instrument dodatkowy | 1 1/3 |
|  | Instrumenty ludowe i zespoły ludowe | 4 |
|  | Improwizacja z elementami kompozycji | 1 1/3 |
|  | Zespół | 3 |
|  | Nauka akompaniamentu | 1 1/3 |
|  | Czytanie nut głosem/gra a vista | 1 1/3 |
|  | Inny przedmiot wynikający ze specyfiki szkoły | 1 1/3 |

**Objaśnienia do tabeli 3**

**Poz. 1**

Zajęciasą realizowane indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 2/3 jednostki lekcyjnej tygodniowo (30 minut). Zasady zwiększania wymiaru zajęć są określone w statucie szkoły.

**Poz. 2, 8 i 13**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3 i 4**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 10 do 16 osób. W klasach I – III zaleca się prowadzenie zajęć z kształcenia słuchu i rytmiki w bloku przez nauczyciela rytmiki. Zajęcia oceniane są odrębnie.

**Poz. 5**

Zajęcia z akompaniatorem są realizowane w wymiarze średnio 1/3 jednostki lekcyjnej tygodniowo (15 minut) w przeliczeniu na jednego ucznia. Godziny mogą być rozliczane semestralnie. Zaleca się prowadzenie zajęć z akompaniatorem pod kierunkiem nauczyciela instrumentu głównego. Zajęcia nie podlegają ocenianiu. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas: fortepianu, klawesynu, organów, harfy, akordeonu i gitary. Organizację zajęć z akompaniatorem ustala nauczyciel instrumentu głównego i nauczyciel akompaniator w porozumieniu z dyrektorem szkoły.

**Poz. 6**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 10 do 16 osób.

**Poz. 7**

Zajęcia chóru, orkiestry lub zespołu instrumentalnego są prowadzone odpowiednio do stopnia zaawansowania uczniów. Liczbę zespołów oraz grup chóru ustala dyrektor szkoły.

Zajęcia zespołu instrumentalnego, orkiestry lub chóru mogą być współprowadzone przez drugiego nauczyciela, który wspiera nauczyciela prowadzącego zajęcia w ich realizacji. Szczegółowe zasady współprowadzenia zajęć, w tym: organizacja zajęć, odpowiedzialność za dokumentację przebiegu nauczania, wymagania edukacyjne, program nauczania i ocenianie, określone są w statucie szkoły.

Godziny do dyspozycji dyrektora powinny zostać zaplanowane w szkolnym planie nauczania wraz z określeniem szczegółowych nazw zajęć, ich wymiaru godzinowego w cyklu kształcenia oraz warunków realizacji. Limit godzin dotyczy 6-letniego cyklu kształcenia.

**ZAŁĄCZNIK Nr 3**

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**zawód: muzyk**

**specjalność: instrumentalistyka**

**6-letni cykl kształcenia**

**Tabela 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcie edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia |
|  | Instrument główny | 13 |
|  | Fortepian obowiązkowy | od 3 1/3 do 5 |
|  | Praca z akompaniatorem | X |
|  | Nauka akompaniamentu | 1 |
|  | Improwizacja organowa | 2 |
|  | Zespół kameralny | 3 |
|  | Orkiestra lub chór | 6 |
|  | Kształcenie słuchu | 12 |
|  | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 2 |
|  | Harmonia | 6 |
|  | Literatura muzyczna | 2 |
|  | Historia muzyki | 8 |
|  | Formy muzyczne | 4 |
| **Razem** | | **do 64** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 6 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
|  | Orkiestra | 4 |
|  | Improwizacja fortepianowa i gra a vista | 2 |
|  | Ćwiczenia z harmonii | 2 |
|  | Kontrapunkt | 2 |
|  | Analiza form muzycznych | 2 |
|  | Ćwiczenia z kompozycji | 2 |
|  | Dyrygowanie | 3 |
|  | Emisja głosu | 1 |
|  | Podstawy aranżacji | 2 |
|  | Zespół muzyki rozrywkowej | 5 |
| 24. | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 8 |

**Objaśnienia do tabeli 1**

**Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć przedmiotu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 45 minut tygodniowo.

**Poz. 2**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Obowiązkowy instrument dla wszystkich uczniów klas instrumentalnych, z wyjątkiem klasy fortepianu. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia lub lat nauki po zrealizowaniu podstawy programowej.

Dla uczniów klas organów i klawesynu wymiar fortepianu obowiązkowego wynosi od 3 1/3 do 5 godzin tygodniowo w cyklu kształcenia.

**Poz. 3**

W klasach I–V zajęcia z akompaniatorem realizowane są w wymiarze od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w klasie VI do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zajęcia nie podlegają ocenianiu. Godziny rozliczane są semestralnie. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas fortepianu, organów, akordeonu, harfy i gitary.

**Poz. 4**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Przedmiot obowiązkowy dla uczniów klas fortepianu.

**Poz. 5**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Przedmiot obowiązkowy tylko dla uczniów klas organów.

**Poz. 6**

Zajęcia mogą być realizowane łącznie z nauką akompaniamentu.

**Poz. 7**

Realizacja w okresie nie krótszym niż 3 lata w cyklu kształcenia.

**Poz. 8**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 9, 11, 12 i 13**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 10**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 15, 19 i 21**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 16, 17, i 18**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 6 osób.

**Poz. 20**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dopuszcza się prowadzenie zajęć w grupach 2 osobowych.

**Poz. 22**

Zajęcia prowadzone są w grupach 2 osobowych.

Zajęcia dodatkowe mogą być realizowane w różnym czasie cyklu kształcenia, a przydział godzin może być zmieniony według potrzeb.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**zawód: muzyk**

**specjalność: instrumentalistyka jazzowa**

**6-letni cykl kształcenia**

**Tabela 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
|  | Instrument główny - jazzowy | 13 |
|  | Instrument klasyczny | 6 |
|  | Fortepian obowiązkowy - jazzowy | 3 |
|  | Kształcenie słuchu | 12 |
|  | Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji | 4 |
|  | Historia muzyki jazzowej z literaturą | 11 |
|  | Big-band | 6 |
|  | Combo (zespół jazzowy) | 12 |
|  | Historia muzyki | 7 |
|  | Formy muzyczne | 4 |
|  | Instrumentoznawstwo | 1 |
|  | Ćwiczenia rytmiczne | 3 |
|  | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 2 |
| **Razem** | | **84** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 6 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
|  | Instrument dodatkowy | 4 |
|  | Techniki kompozytorskie XX wieku | 4 |
|  | Technika sceniczno-studyjna/Praca z komputerem | 4 |
|  | Aranżacja | 4 |
|  | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 4 |

**Objaśnienia do tabeli 2**

**Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Wskazane jest prowadzenie zajęć w obecności innych uczniów.

**Poz. 2, 3, 14**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 4, 5**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 10 osób.

**Poz. 6**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 7**

Zajęcia prowadzone są w grupach.

**Poz. 8**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 3 do 7 osób, przez cały cykl kształcenia.

**Poz. 9, 10, 11, 13**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 12**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 15**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**zawód: muzyk**

**specjalność: instrumentalistyka jazzowa**

**4-letni cykl kształcenia**

**Tabela 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
|  | Instrument główny - jazzowy | 9 |
|  | Instrument klasyczny | 4 |
|  | Fortepian obowiązkowy - jazzowy | 4 |
|  | Kształcenie słuchu | 8 |
|  | Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji | 4 |
|  | Historia muzyki jazzowej z literaturą | 7 |
|  | Big-band | 6 |
|  | Combo (zespół jazzowy) | 12 |
|  | Historia muzyki | 7 |
|  | Formy muzyczne | 4 |
|  | Instrumentoznawstwo | 1 |
|  | Ćwiczenia rytmiczne | 2 |
|  | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 2 |
| **Razem** | | **70** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 4 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
|  | Instrument dodatkowy | 4 |
|  | Techniki kompozytorskie XX wieku | 4 |
|  | Technika sceniczno-studyjna/Praca z komputerem | 4 |
|  | Aranżacja | 4 |
|  | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 4 |

**Objaśnienia do tabeli 3**

**Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Wskazane jest prowadzenie zajęć w obecności innych uczniów.

**Poz. 2, 3, 14**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 4, 5**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 10 osób.

**Poz. 6**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 7**

Zajęcia prowadzone są w grupach.

**Poz. 8**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 3 do 7 osób, przez cały cykl kształcenia.

**Poz. 9, 10, 11, 13**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 12**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 15**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**zawód: muzyk**

**specjalność: rytmika**

**6-letni cykl kształcenia**

**Tabela 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo w sześcioletnim cyklu kształcenia |
|  | Przedmiot główny - rytmika | 12 |
|  | Fortepian | 12 |
|  | Improwizacja fortepianowa | 10 |
|  | Technika ruchu | 4 |
|  | Emisja głosu | 1 |
|  | Metodyka nauczania rytmiki | 2 |
|  | Kształcenie słuchu | 12 |
|  | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 2 |
|  | Harmonia | 6 |
|  | Literatura muzyczna | 2 |
|  | Historia muzyki | 8 |
|  | Formy muzyczne | 4 |
| **Razem** | | **75** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 6 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
|  | Ćwiczenia z harmonii | 2 |
|  | Podstawy aranżacji | 2 |
|  | Chór | 2 |
|  | Pedagogika i psychologia | 4 |
| 17. | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 2 |

**Objaśnienia do tabeli 4**

**Poz. 1, 4, 6, 16**

Zajęcia prowadzone grupowo.

**Poz. 2, 3 i 5**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 7**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 8, 10, 11 i 12**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 9**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób. Zajęcia obejmują również ćwiczenia.

**Poz. 13**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 6 osób.

**Poz. 14**

Zajęcia prowadzone są w grupach 2-osobowych.

**Poz. 15**

Realizacja przez jeden rok w cyklu kształcenia.

Zajęcia dodatkowe mogą być realizowane w różnym czasie cyklu kształcenia, a przydział godzin może być zmieniony według potrzeb.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA**

**zawód: muzyk**

**specjalność: wokalistyka**

**4-letni cykl kształcenia**

**Tabela 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia |
| 1. | Przedmiot główny - śpiew | 9 |
| 2. | Praca z akompaniatorem | 7 |
| 3. | Fortepian obowiązkowy | 6 |
| 4. | Czytanie nut głosem | 4 |
| 5. | Dykcja i recytacja | 3 |
| 6. | Ruch sceniczny | 2 |
| 7. | Zespół wokalny | 6 |
| 8. | Chór | 2 |
| 9. | Kształcenie słuchu | 8 |
| 10. | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 3 |
| 11. | Harmonia | 4 |
| 12. | Historia muzyki | 8 |
| 13. | Formy muzyczne | 2 |
| **Razem** | | **64** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 4 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
| 14. | Interpretacja piosenki | 4 |
| 15. | Podstawy gry aktorskiej | 2 |
| 16. | Konsultacje językowe | X |
| 17. | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 2 |

**Objaśnienia do tabeli 5**

**Poz. 1 – 3 i 14**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 4 i 5**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 4 osób.

**Poz. 6 – 8 i 15**

Zajęcia prowadzone są w grupach.

**Poz. 9**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 11**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób. Zajęcia obejmują również ćwiczenia.

**Poz. 10**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 12 i 13**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 16**

Zajęcia prowadzone są w grupach językowych /włoski, niemiecki, francuski i angielski/; symbol „x” oznacza 1 godzinę w tygodniu dla konsultanta jednego języka.

Przedmioty dodatkowe mogą być realizowane w różnym czasie cyklu kształcenia, a przydział godzin może być zmieniony według potrzeb.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**zawód: muzyk**

**specjalność: wokalistyka jazzowa**

**6-letni cykl kształcenia**

**Tabela 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
| 1. | Przedmiot główny śpiew | 13 |
| 2. | Fortepian obowiązkowy | 3 |
| 3. | Praca z akompaniatorem | 6 |
| 4. | Dykcja z recytacją | 6 |
| 5. | Emisja głosu | 4 |
| 6. | Kształcenie słuchu | 12 |
| 7. | Combo (zespół jazzowy) | 6 |
| 8. | Historia jazzu z literaturą | 11 |
| 9. | Historia muzyki | 7 |
| 10. | Harmonia jazzowa | 4 |
| 11. | Formy muzyczne | 4 |
| 12. | Instrumentoznawstwo | 1 |
| 13. | Ćwiczenia rytmiczne | 2 |
| 14. | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 2 |
| **Razem** | | **81** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 4 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
| 15. | Interpretacja piosenki | 4 |
| 16. | Podstawy gry aktorskiej | 4 |
| 17. | Konsultacje językowe | 4 |
| 18. | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 4 |

**Objaśnienia do tabeli 6**

**Poz. 1-3, 5, 15**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 4**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 4 do 8 osób.

**Poz. 6, 9, 11, 12, 14, 16**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 7**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 3 do 7 osób łącznie z uczniami z kierunku instrumentalistyka jazzowa, przez cały okres kształcenia.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**zawód: muzyk**

**specjalność: wokalistyka jazzowa**

**4-letni cykl kształcenia**

**Tabela 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
| 1. | Przedmiot główny śpiew | 9 |
| 2. | Fortepian obowiązkowy - jazzowy | 4 |
| 3. | Praca z akompaniatorem | 6 |
| 4. | Dykcja z recytacją | 4 |
| 5. | Emisja głosu | 4 |
| 6. | Kształcenie słuchu | 8 |
| 7. | Combo (zespół jazzowy) | 6 |
| 8. | Historia jazzu z literaturą | 7 |
| 9. | Historia muzyki | 7 |
| 10. | Harmonia jazzowa | 4 |
| 11. | Formy muzyczne | 4 |
| 12. | Instrumentoznawstwo | 1 |
| 13. | Ćwiczenia rytmiczne | 2 |
| 14. | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 2 |
| **Razem** | | **68** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 4 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
| 15. | Interpretacja piosenki | 4 |
| 16. | Podstawy gry aktorskiej | 4 |
| 17. | Konsultacje językowe | 4 |
| 18. | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 4 |

**Objaśnienia do tabeli 7**

**Poz. 1-3, 5, 15**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 4**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 4 do 8 osób.

**Poz. 6, 9, 11, 12, 14, 16**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 7**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 3 do 7 osób łącznie z uczniami z kierunku instrumentalistyka jazzowa, przez cały okres kształcenia.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**zawód: muzyk**

**specjalność: lutnictwo**

**6 – letni cykl kształcenia**

**Tabela 8**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
| 1. | Przedmiot główny - lutnictwo | 46 |
| 2. | Skrzypce lub inny instrument lutniczy | 6 |
| 3. | Kształcenie słuchu | 12 |
| 4. | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 2 |
| 5. | Harmonia | 6 |
| 6. | Literatura muzyczna | 4 |
| 7. | Historia muzyki | 9 |
| 8. | Formy muzyczne | 4 |
| **Razem** | | **89** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 6 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
| 9. | Orkiestra lub chór | 6 |
| 10. | Wiedza o kulturze | 1 |
| 11. | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 6 |

**Objaśnienia do tabeli 8**

**Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących 3 lub 4 uczniów. Zajęcia uwzględniają modelowanie, korektę lutniczą, technologię, akustykę lutniczą oraz historię sztuki lutniczej.

**Poz. 2**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 3 i 5**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 5**

Zajęcia obejmują również ćwiczenia.

**Poz. 4, 6-8**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 16 uczniów.

**ZAŁĄCZNIK Nr 4**

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE**

**dla klas I–III**

**Tabela 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  dla klas I–III1) |
| 1. | Język polski | 14 |
| 2. | Historia | 6 |
| 3. | Wiedza o społeczeństwie | 2 |
| 4. | Język obcy nowożytny | 14 |
| 5. | Drugi język obcy nowożytny |
| 6. | Matematyka | 12 |
| 7. | Fizyka | 4 |
| 8. | Chemia | 4 |
| 9. | Biologia | 4 |
| 10. | Geografia | 4 |
| 11. | Plastyka | 1 |
| 12. | Informatyka | 2 |
| 13. | Wychowanie fizyczne | 12 |
| 14. | Edukacja dla bezpieczeństwa | 1 |
| 15. | Zajęcia z wychowawcą | 3 |
| **Razem** | | **83** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 6 |

**Objaśnienia do tabeli 1**

1) Liczba godzin tygodniowo w 3-letnim cyklu kształcenia określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć na 32 tygodnie nauki w roku szkolnym.

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę – od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym.

Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć religii lub etyki oraz zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy, o których mowa w § 2 ust. 4 i 5 rozporządzenia.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE**

**dla klas IV–VI**

**Tabela 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo dla klas IV–VI2) |
| **A. Obowiązkowe zajęcia edukacyjne w zakresie podstawowym**1) | | |
| 1. | Język polski | 12 |
| 2. | Dwa języki obce nowożytne | 15 |
| 3. | Historia | 2 |
| 4. | Wiedza o społeczeństwie | 1 |
| 5. | Podstawy przedsiębiorczości3) | 2 |
| 6. | Geografia | 1 |
| 7. | Biologia | 1 |
| 8. | Chemia | 1 |
| 9. | Fizyka | 1 |
| 10. | Matematyka | 10 |
| 11. | Informatyka | 1 |
| 12. | Wychowanie fizyczne | 9 |
| 13. | Edukacja dla bezpieczeństwa | 1 |
| 14. | Zajęcia z wychowawcą | 3 |
| **B. Obowiązkowe zajęcia edukacyjne w zakresie rozszerzonym do wyboru**4) | | |
| 1. | Język polski | po 8 godzin na każdy realizowany przedmiot |
| 2. | Historia |
| 3. | Geografia |
| 4. | Biologia |
| 5. | Chemia |
| 6. | Fizyka |
| 7. | Historia muzyki5) |
| 8. | Historia sztuki |
| 9. | Język łaciński i kultura antyczna |
| 10. | Filozofia |
| 11. | Język obcy nowożytny | po 6 godzin na każdy realizowany przedmiot |
| 12. | Wiedza o społeczeństwie |
| 13. | Matematyka |
| 14. | Informatyka |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 12 |

**Objaśnienia do tabeli 2**

1) Liczba godzin tygodniowo w 3-letnim cyklu kształcenia określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, realizowane w zakresie podstawowym, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć na nie mniej niż 30 tygodni nauki w roku szkolnym.

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę - od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym. W klasie VI, z powodu wcześniejszego zakończenia zajęć, przewiduje się od 24 do 30 tygodni nauki.

2) Przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie podstawowym, z wyjątkiem języka polskiego, języka obcego nowożytnego, matematyki, podstaw przedsiębiorczości i wychowania fizycznego, są realizowane w klasie IV.

3) Przedmiot realizowany jest z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnymi aspektami obrotu dziełami sztuki (utworami).

4) W klasach IV-VI na przedmioty obowiązkowe realizowane w zakresie rozszerzonym należy przeznaczyć łącznie co najmniej 14 godzin tygodniowo w 3-letnim okresie kształcenia.

Przedmioty obowiązkowe realizowane w zakresie rozszerzonym mogą być realizowane w klasie, oddziale, grupie oddziałowej, grupie międzyoddziałowej lub w zespole szkół w grupie międzyszkolnej.

Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym.

Przedmioty: historia, wiedza o społeczeństwie, geografia, biologia, chemia, fizyka i informatyka, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym, są realizowane po uprzednim zrealizowaniu tych przedmiotów w zakresie podstawowym.

Przedmioty: język polski, język obcy nowożytny i matematyka, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym, są realizowane w klasach IV-VI równolegle z przedmiotami w zakresie podstawowym.

Przedmioty: historia muzyki, język łaciński i kultura antyczna oraz filozofia, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym, mogą być realizowane w klasach V-VI.

Przedmiot historia muzyki, ujęty w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym oraz w podstawie programowej w zawodzie muzyk, może być realizowany w klasach I-VI.

5) Jeżeli w ramach obowiązkowych zajęć artystycznych uczniowie realizują przedmiot historia muzyki do klasy VI włącznie w wymiarze 8 lub więcej godzin tygodniowo w 6-letnim cyklu kształcenia, uznaje się ten przedmiot za jeden spośród obowiązkowych przedmiotów w zakresie rozszerzonym. 8 godzin z przeznaczonych na ten przedmiot uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty obowiązkowe w zakresie rozszerzonym.

Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć religii lub etyki oraz zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy, o których mowa w § 2 ust. 4 i 5 rozporządzenia.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

**zawód: muzyk**

**specjalność: instrumentalistyka**

**6-letni cykl kształcenia**

**Tabela 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcie edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia |
|  | Instrument główny | 13 |
|  | Fortepian obowiązkowy | od 3 1/3 do 5 |
|  | Praca z akompaniatorem | X |
|  | Nauka akompaniamentu | 1 |
|  | Improwizacja organowa | 2 |
|  | Zespół kameralny | 3 |
|  | Orkiestra lub chór | 6 |
|  | Kształcenie słuchu | 12 |
|  | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 2 |
|  | Harmonia | 6 |
|  | Literatura muzyczna | 2 |
|  | Historia muzyki | 8 |
|  | Formy muzyczne | 4 |
| **Razem** | | **do 64** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 6 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
|  | Orkiestra | 4 |
|  | Improwizacja fortepianowa i gra a vista | 2 |
|  | Ćwiczenia z harmonii | 2 |
|  | Kontrapunkt | 2 |
|  | Analiza form muzycznych | 2 |
|  | Ćwiczenia z kompozycji | 2 |
|  | Dyrygowanie | 3 |
|  | Emisja głosu | 1 |
|  | Podstawy aranżacji | 2 |
|  | Zespół muzyki rozrywkowej | 5 |
|  | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 8 |

**Objaśnienia do tabeli 3**

**Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć przedmiotu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 45 minut tygodniowo.

**Poz. 2**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Obowiązkowy instrument dla wszystkich uczniów klas instrumentalnych, z wyjątkiem klasy fortepianu. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia lub lat nauki po zrealizowaniu podstawy programowej.

Dla uczniów klas organów i klawesynu wymiar fortepianu obowiązkowego wynosi od 3 1/3 do 5 godzin tygodniowo w cyklu kształcenia.

**Poz. 3**

W klasach I–V zajęcia z akompaniatorem realizowane są w wymiarze od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w klasie VI do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zajęcia nie podlegają ocenianiu. Godziny rozliczane są semestralnie. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas fortepianu, organów, akordeonu, harfy i gitary.

**Poz. 4**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Przedmiot obowiązkowy dla uczniów klas fortepianu.

**Poz. 5**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Przedmiot obowiązkowy tylko dla uczniów klas organów.

**Poz. 6**

Zajęcia mogą być realizowane łącznie z nauką akompaniamentu.

**Poz. 7**

Realizacja w okresie nie krótszym niż 3 lata w cyklu kształcenia.

**Poz. 8**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 9, 11, 12 i 13**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 10**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 15, 19 i 21**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 16, 17, i 18**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 6 osób.

**Poz. 20**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Dopuszcza się prowadzenie zajęć w grupach 2-osobowych.

**Poz. 22**

Zajęcia prowadzone są w grupach 2-osobowych.

Zajęcia dodatkowe mogą być realizowane w różnym czasie cyklu kształcenia, a przydział godzin może być zmieniony według potrzeb.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

**zawód: muzyk**

**specjalność: instrumentalistyka jazzowa**

**6-letni cykl kształcenia**

**Tabela 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
|  | Instrument główny - jazzowy | 13 |
|  | Instrument klasyczny | 6 |
|  | Fortepian obowiązkowy - jazzowy | 3 |
|  | Kształcenie słuchu | 12 |
|  | Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji | 4 |
|  | Historia muzyki jazzowej z literaturą | 11 |
|  | Big-band | 6 |
|  | Combo (zespół jazzowy) | 12 |
|  | Historia muzyki | 7 |
|  | Formy muzyczne | 4 |
|  | Instrumentoznawstwo | 1 |
|  | Ćwiczenia rytmiczne | 3 |
|  | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 2 |
| **Razem** | | **84** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 6 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
|  | Instrument dodatkowy | 4 |
|  | Techniki kompozytorskie XX wieku | 4 |
|  | Technika sceniczno-studyjna/Praca z komputerem | 4 |
|  | Aranżacja | 4 |
|  | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 4 |

**Objaśnienia do tabeli 2**

**Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Wskazane jest prowadzenie zajęć w obecności innych uczniów.

**Poz. 2, 3, 14**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 4, 5**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 10 osób.

**Poz. 6**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 7**

Zajęcia prowadzone są w grupach.

**Poz. 8**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 3 do 7 osób, przez cały cykl kształcenia.

**Poz. 9, 10, 11, 13**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 12**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 15**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

**zawód: muzyk**

**specjalność: instrumentalistyka jazzowa**

**4-letni cykl kształcenia\***

\* Realizacja 4-letniego cyklu kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia jest możliwa po ukończeniu klasy drugiej 6-letniego cyklu kształcenia. W takim przypadku, począwszy od klasy trzeciej, uczeń zobowiązany jest do realizacji zajęć edukacyjnych artystycznych według poniższej tabeli, do zakończenia cyklu kształcenia.

**Zajęcia edukacyjne artystyczne dla klas III – VI**

**Tabela 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
|  | Instrument główny - jazzowy | 9 |
|  | Instrument klasyczny | 4 |
|  | Fortepian obowiązkowy - jazzowy | 4 |
|  | Kształcenie słuchu | 8 |
|  | Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji | 4 |
|  | Historia muzyki jazzowej z literaturą | 7 |
|  | Big-band | 6 |
|  | Combo (zespół jazzowy) | 12 |
|  | Historia muzyki | 7 |
|  | Formy muzyczne | 4 |
|  | Instrumentoznawstwo | 1 |
|  | Ćwiczenia rytmiczne | 2 |
|  | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 2 |
| **Razem** | | **70** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 4 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
|  | Instrument dodatkowy | 4 |
|  | Techniki kompozytorskie XX wieku | 4 |
|  | Technika sceniczno-studyjna/Praca z komputerem | 4 |
|  | Aranżacja | 4 |
|  | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 4 |

**Objaśnienia do tabeli 3**

**Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Wskazane jest prowadzenie zajęć w obecności innych uczniów.

**Poz. 2, 3, 14**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 4, 5**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 10 osób.

**Poz. 6**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 7**

Zajęcia prowadzone są w grupach.

**Poz. 8**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 3 do 7 osób, przez cały cykl kształcenia.

**Poz. 9, 10, 11, 13**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 12**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 15**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**zawód: muzyk**

**specjalność: rytmika**

**6-letni cykl kształcenia**

**Tabela 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia |
|  | Przedmiot główny - rytmika | 12 |
|  | Fortepian | 12 |
|  | Improwizacja fortepianowa | 10 |
|  | Technika ruchu | 4 |
|  | Emisja głosu | 1 |
|  | Metodyka nauczania rytmiki | 2 |
|  | Kształcenie słuchu | 12 |
|  | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 2 |
|  | Harmonia | 6 |
|  | Literatura muzyczna | 2 |
|  | Historia muzyki | 8 |
|  | Formy muzyczne | 4 |
| **Razem** | | **75** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 6 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
|  | Ćwiczenia z harmonii | 2 |
|  | Podstawy aranżacji | 2 |
|  | Chór | 2 |
|  | Pedagogika i psychologia | 4 |
|  | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 2 |

**Objaśnienia do tabeli 4**

**Poz. 1, 4, 6 i 16**

Zajęcia prowadzone są w grupach.

**Poz. 2, 3 i 5**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 7**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 8, 10, 11 i 12**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 9**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób. Zajęcia obejmują również ćwiczenia.

**Poz. 13**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 6 osób.

**Poz. 14**

Zajęcia prowadzone są w grupach 2 osobowych.

**Poz. 15**

Realizacja przez jeden rok w cyklu kształcenia.

Zajęcia dodatkowe mogą być realizowane w różnym czasie cyklu kształcenia, a przydział godzin może być zmieniony według potrzeb.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**zawód: muzyk**

**specjalność: lutnictwo**

**6 – letni cykl kształcenia**

**Tabela 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
| 1. | Przedmiot główny - lutnictwo | 46 |
| 2. | Skrzypce lub inny instrument lutniczy | 6 |
| 3. | Kształcenie słuchu | 12 |
| 4. | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 2 |
| 5. | Harmonia | 6 |
| 6. | Literatura muzyczna | 4 |
| 7. | Historia muzyki | 9 |
| 8. | Formy muzyczne | 4 |
| **Razem** | | **89** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 6 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
| 9. | Orkiestra lub chór | 6 |
| 10. | Wiedza o kulturze | 1 |
| 11. | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 6 |

**Objaśnienia do tabeli 5**

**Poz. 1**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących 3 lub 4 uczniów. Zajęcia uwzględniają modelowanie, korektę lutniczą, technologię, akustykę lutniczą oraz historię sztuki lutniczej.

**Poz. 2**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 3 i 5**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 5**

Zajęcia obejmują również ćwiczenia.

**Poz. 4, 6-8**

Zajęcia prowadzone są w grupach liczących do 16 uczniów.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**zawód: muzyk**

**specjalność: wokalistyka**

**4-letni cykl kształcenia\***

\* Realizacja 4-letniego cyklu kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia jest możliwa po ukończeniu klasy drugiej 6-letniego cyklu kształcenia. W takim przypadku, począwszy od klasy trzeciej, uczeń zobowiązany jest do realizacji zajęć edukacyjnych artystycznych według poniższej tabeli, do zakończenia cyklu kształcenia.

**Zajęcia edukacyjne artystyczne dla klas III – VI**

**Tabela 8**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia |
| 1. | Przedmiot główny - śpiew | 9 |
| 2. | Praca z akompaniatorem | 7 |
| 3. | Fortepian obowiązkowy | 6 |
| 4. | Czytanie nut głosem | 4 |
| 5. | Dykcja i recytacja | 3 |
| 6. | Ruch sceniczny | 2 |
| 7. | Zespół wokalny | 6 |
| 8. | Chór | 2 |
| 9. | Kształcenie słuchu | 8 |
| 10. | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 3 |
| 11. | Harmonia | 4 |
| 12. | Historia muzyki z literaturą muzyczną | 8 |
| 13. | Formy muzyczne | 2 |
| **Razem** | | **64** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 4 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
| 14. | Interpretacja piosenki | 4 |
| 15. | Podstawy gry aktorskiej | 2 |
| 16. | Konsultacje językowe | x |
| 17. | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 2 |

**Objaśnienia do tabeli 6**

**Poz. 1 – 3 i 14**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 4 i 5**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 4 osób.

**Poz. 6 – 8 i 15**

Zajęcia prowadzone są w grupach.

**Poz. 9**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób.

**Poz. 11**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 12 osób. Zajęcia obejmują również ćwiczenia.

**Poz. 10**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 12 i 13**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 16**

Zajęcia prowadzone są w grupach językowych /włoski, niemiecki, francuski i angielski /; symbol „x” oznacza 1 godzinę w tygodniu dla konsultanta jednego języka.

Zajęcia dodatkowe mogą być realizowane w różnym czasie cyklu kształcenia, a przydział godzin może być zmieniony według potrzeb.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**zawód: muzyk**

**specjalność: wokalistyka jazzowa**

**6-letni cykl kształcenia**

**Tabela 9**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
| 1. | Przedmiot główny - śpiew | 13 |
| 2. | Fortepian obowiązkowy | 3 |
| 3. | Praca z akompaniatorem | 6 |
| 4. | Dykcja z recytacją | 6 |
| 5. | Emisja głosu | 4 |
| 6. | Kształcenie słuchu | 12 |
| 7. | Combo (zespół jazzowy) | 6 |
| 8. | Historia jazzu z literaturą | 11 |
| 9. | Historia muzyki | 7 |
| 10. | Harmonia jazzowa | 4 |
| 11. | Formy muzyczne | 4 |
| 12. | Instrumentoznawstwo | 1 |
| 13. | Ćwiczenia rytmiczne | 2 |
| 14. | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 2 |
| **Razem** | | **81** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 4 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
| 15. | Interpretacja piosenki | 4 |
| 16. | Podstawy gry aktorskiej | 4 |
| 17. | Konsultacje językowe | 4 |
| 18. | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 4 |

**Objaśnienia do tabeli 6**

**Poz. 1, 2, 5, 15**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 3**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Godziny nie wchodzą do sumy godzin w cyklu kształcenia.

**Poz. 4**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 4 do 8 osób.

**Poz. 6, 9, 11, 12, 14, 16**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 7**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 3 do 7 osób łącznie z uczniami z kierunku instrumentalistyka jazzowa, przez cały okres kształcenia.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

**zawód: muzyk**

**specjalność: wokalistyka jazzowa**

**4-letni cykl kształcenia\***

\* Realizacja 4-letniego cyklu kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia jest możliwa po ukończeniu klasy drugiej 6-letniego cyklu kształcenia. W takim przypadku, począwszy od klasy trzeciej, uczeń zobowiązany jest do realizacji zajęć edukacyjnych artystycznych według poniższej tabeli, do zakończenia cyklu kształcenia.

**Zajęcia edukacyjne artystyczne dla klas III – VI**

**Tabela 10**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
| 1. | Przedmiot główny - śpiew | 9 |
| 2. | Fortepian obowiązkowy - jazzowy | 4 |
| 3. | Praca z akompaniatorem | 6 |
| 4. | Dykcja z recytacją | 4 |
| 5. | Emisja głosu | 4 |
| 6. | Kształcenie słuchu | 8 |
| 7. | Combo (zespół jazzowy) | 6 |
| 8. | Historia jazzu z literaturą | 7 |
| 9. | Historia muzyki | 7 |
| 10. | Harmonia jazzowa | 4 |
| 11. | Formy muzyczne | 4 |
| 12. | Instrumentoznawstwo | 1 |
| 13. | Ćwiczenia rytmiczne | 2 |
| 14. | Zasady muzyki z elementami edycji nut | 2 |
| **Razem** | | **68** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 4 |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | |  |
| 15. | Interpretacja piosenki | 4 |
| 16. | Podstawy gry aktorskiej | 4 |
| 17. | Konsultacje językowe | 4 |
| 18. | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 4 |

**Objaśnienia do tabeli 7**

**Poz. 1, 2, 5, 15**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie.

**Poz. 3**

Zajęcia prowadzone są indywidualnie. Godziny nie wchodzą do sumy godzin w cyklu kształcenia.

**Poz. 4**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 4 do 8 osób.

**Poz. 6, 9, 11, 12, 14, 16**

Zajęcia prowadzone są w grupach do 16 osób.

**Poz. 7**

Zajęcia prowadzone są w grupach od 3 do 7 osób łącznie z uczniami z kierunku instrumentalistyka jazzowa, przez cały okres kształcenia.

**ZAŁĄCZNIK Nr 5**

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY SZTUK PIĘKNYCH**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE**

**dla klas I-III**

**Tabela 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  dla klas I-III1) |
| 1. | Język polski | 14 |
| 2. | Historia | 6 |
| 3. | Wiedza o społeczeństwie | 2 |
| 4. | Język obcy nowożytny | 14 |
| 5. | Drugi język obcy nowożytny |
| 6. | Matematyka | 12 |
| 7. | Fizyka | 4 |
| 8. | Chemia | 4 |
| 9. | Biologia | 4 |
| 10. | Geografia | 4 |
| 11. | Muzyka | 1 |
| 12. | Informatyka | 2 |
| 13. | Wychowanie fizyczne | 12 |
| 14. | Edukacja dla bezpieczeństwa | 1 |
| 15. | Zajęcia z wychowawcą | 3 |
| **Razem** | | **83** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 6 |

**Objaśnienia do tabeli 1**

1) Liczba godzin tygodniowo w 3-letnim cyklu kształcenia określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć przez 32 tygodnie nauki w roku szkolnym.

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę - od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym.

Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć religii lub etyki oraz zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy, o których mowa w § 2 ust. 4 i 5 rozporządzenia.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY SZTUK PIĘKNYCH**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE**

**dla klas IV-VI**

**Tabela 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  dla klas IV-VI2) |
| **A. Obowiązkowe zajęcia edukacyjne w zakresie podstawowym**1) | | |
| 1. | Język polski | 12 |
| 2. | Dwa języki obce nowożytne | 15 |
| 3. | Historia | 2 |
| 4. | Wiedza o społeczeństwie | 1 |
| 5. | Podstawy przedsiębiorczości3) | 2 |
| 6. | Geografia | 1 |
| 7. | Biologia | 1 |
| 8. | Chemia | 1 |
| 9. | Fizyka | 1 |
| 10. | Matematyka | 10 |
| 11. | Informatyka | 1 |
| 12. | Wychowanie fizyczne | 9 |
| 13. | Edukacja dla bezpieczeństwa | 1 |
| 14. | Zajęcia z wychowawcą | 3 |
| **Razem** | | **60** |
| **B. Obowiązkowe zajęcia edukacyjne w zakresie rozszerzonym do wyboru**4) | | |
| 1. | Język polski | po 8 godzin na każdy realizowany przedmiot |
| 2. | Historia |
| 3. | Geografia |
| 4. | Biologia |
| 5. | Chemia |
| 6. | Fizyka |
| 7. | Historia muzyki |
| 8. | Historia sztuki5) |
| 9. | Język łaciński i kultura antyczna |
| 10. | Filozofia |
| 11. | Język obcy nowożytny | po 6 godzin na każdy realizowany przedmiot |
| 12. | Wiedza o społeczeństwie |
| 13. | Matematyka |
| 14. | Informatyka |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 12 |

**Objaśnienia do tabeli 2**

1) Liczba godzin tygodniowo w 3-letnim cyklu kształcenia określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, realizowane w zakresie podstawowym, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć na nie mniej niż 30 tygodni nauki w roku szkolnym.

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę - od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym. W klasie VI, z powodu wcześniejszego zakończenia zajęć, przewiduje się od 24 do 30 tygodni nauki.

2) Przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie podstawowym, z wyjątkiem języka polskiego, języka obcego nowożytnego, matematyki, podstaw przedsiębiorczości i wychowania fizycznego, są realizowane w klasie IV.

3) Przedmiot realizowany jest z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnymi aspektami obrotu dziełami sztuki (utworami).

4) W klasach IV-VI na przedmioty obowiązkowe realizowane w zakresie rozszerzonym należy przeznaczyć łącznie co najmniej 14 godzin tygodniowo w 3-letnim okresie kształcenia.

Przedmioty obowiązkowe realizowane w zakresie rozszerzonym mogą być realizowane w klasie, oddziale, grupie oddziałowej, grupie międzyoddziałowej lub w zespole szkół w grupie międzyszkolnej.

Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym.

Przedmioty: historia, wiedza o społeczeństwie, geografia, biologia, chemia, fizyka i informatyka, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym, są realizowane po uprzednim zrealizowaniu tych przedmiotów w zakresie podstawowym.

Przedmioty: język polski, język obcy nowożytny i matematyka, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym, są realizowane w klasach IV-VI równolegle z przedmiotami w zakresie podstawowym.

Przedmioty: historia muzyki, język łaciński i kultura antyczna oraz filozofia, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym, mogą być realizowane w klasach V-VI.

Przedmiot historia sztuki, ujęty w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym oraz w podstawie programowej w zawodzie plastyk, może być realizowany w klasach I-VI.

5) Jeżeli w ramach obowiązkowych zajęć artystycznych uczniowie realizują przedmiot historia sztuki do klasy VI włącznie w wymiarze 8 lub więcej godzin tygodniowo w 6-letnim cyklu kształcenia, uznaje się ten przedmiot za jeden spośród obowiązkowych przedmiotów w zakresie rozszerzonym. 8 godzin z przeznaczonych na ten przedmiot uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty obowiązkowe w zakresie rozszerzonym.

Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć religii lub etyki oraz zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy, o których mowa w § 2 ust. 4 i 5 rozporządzenia.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY SZTUK PIĘKNYCH**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

**dla klas I-VI**

**zawód: plastyk**

**Tabela 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  dla klas I-VI | |
| 1. | Historia sztuki | 9 | |
| 2. | Rysunek i malarstwo | 21 | + 7 |
| 3. | Rzeźba | 6 |
| 4. | Podstawy fotografii i filmu | 3 |
| 5. | Projektowanie multimedialne | 3 |
| 6. | Podstawy projektowania | 4 |
| 7. | Specjalność/specjalizacja | 12 |
| **RAZEM** | | **65** | |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 5 | |

**Objaśnienia do tabeli 3**

**Poz. 1-7**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**Poz. 2-7**

Na realizację obowiązkowych zajęć edukacyjnych wymienionych w poz. 2-7 przeznacza się dodatkowo 7 godzin w 6-letnim cyklu kształcenia, które są podzielone na poszczególne zajęcia w szkolnym planie nauczania. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć z poz. 2-7 może być dodatkowo zwiększony, nie więcej jednak niż 5 godzin w cyklu kształcenia. Szczegółowe zasady zwiększania wymiaru zajęć określa statut szkoły.

**Poz. 4**

W przypadku specjalności Fotografia i film dyrektor szkoły może zdecydować o nierealizowaniu zajęć edukacyjnych z Podstaw fotografii i filmu. W takim przypadku godziny przeznaczone na realizację tych zajęć zostają włączone do liczby godzin przeznaczonych na realizację specjalności/specjalizacji.

**Poz. 5**

W przypadku specjalności Techniki graficzne dyrektor szkoły może zdecydować o nierealizowaniu zajęć edukacyjnych z Projektowania multimedialnego. W takim przypadku godziny przeznaczone na realizację tych zajęć zostają włączone do liczby godzin przeznaczonych na realizację specjalności/specjalizacji.

**Poz. 4 i 5**

W uzasadnionych przypadkach zajęcia prowadzone są dodatkowo z nauczycielem praktycznej nauki zawodu.

**Poz. 7**

Zajęcia obejmują specjalizację ujętą w podstawie programowej w zawodzie plastyk. Uczeń realizuje jedną specjalizację spośród oferty szkoły. Specjalizacja jest realizowana nie później niż od trzeciego roku kształcenia. Tryb wyboru specjalizacji określa statut szkoły. W uzasadnionych przypadkach zajęcia prowadzone są dodatkowo z nauczycielem praktycznej nauki zawodu.

Godziny do dyspozycji dyrektora powinny zostać zaplanowane w szkolnym planie nauczania wraz z określeniem nazw zajęć oraz ich wymiaru godzinowego w cyklu kształcenia. Limit godzin jest naliczany odrębnie dla każdej specjalizacji, realizowanej w szkole w 6-letnim cyklu kształcenia.

**ZAŁĄCZNIK Nr 6**

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA LICEUM PLASTYCZNEGO**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE**

**dla klas I-IV**

**Tabela 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  dla klas I-IV2) |
| **A. Obowiązkowe zajęcia edukacyjne w zakresie podstawowym**1) | | |
| 1. | Język polski | 12 |
| 2. | Dwa języki obce nowożytne | 15 |
| 3. | Historia | 2 |
| 4. | Wiedza o społeczeństwie | 1 |
| 5. | Podstawy przedsiębiorczości3) | 2 |
| 6. | Geografia | 1 |
| 7. | Biologia | 1 |
| 8. | Chemia | 1 |
| 9. | Fizyka | 1 |
| 10. | Matematyka | 10 |
| 11. | Informatyka | 1 |
| 12. | Wychowanie fizyczne | 12 |
| 13. | Edukacja dla bezpieczeństwa | 1 |
| 14. | Zajęcia z wychowawcą | 4 |
| **Razem** | | **64** |
| **B. Obowiązkowe zajęcia edukacyjne w zakresie rozszerzonym do wyboru**4) | | |
| 1. | Język polski | po 8 godzin na każdy realizowany przedmiot |
| 2. | Historia |
| 3. | Geografia |
| 4. | Biologia |
| 5. | Chemia |
| 6. | Fizyka |
| 7. | Historia muzyki |
| 8. | Historia sztuki5) |
| 9. | Język łaciński i kultura antyczna |
| 10. | Filozofia |
| 11. | Język obcy nowożytny | po 6 godzin na każdy realizowany przedmiot |
| 12. | Wiedza o społeczeństwie |
| 13. | Matematyka |
| 14. | Informatyka |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 12 |

**Objaśnienia do tabeli 1**

1) Liczba godzin tygodniowo w 4-letnim cyklu kształcenia określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne realizowane w zakresie podstawowym, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć na nie mniej niż 30 tygodni nauki w roku szkolnym.

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę - od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym. W klasie IV, z powodu wcześniejszego zakończenia zajęć, przewiduje się od 24 do 30 tygodni nauki.

2) Przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie podstawowym, z wyjątkiem: języka polskiego, języka obcego nowożytnego, matematyki, podstaw przedsiębiorczości i wychowania fizycznego, są realizowane w klasie I.

3) Przedmiot realizowany jest z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnymi aspektami obrotu dziełami sztuki (utworami).

4) W klasach I-IV na przedmioty obowiązkowe realizowane w zakresie rozszerzonym należy przeznaczyć łącznie co najmniej 14 godzin tygodniowo w 4-letnim okresie kształcenia.

Przedmioty w zakresie rozszerzonym mogą być realizowane w klasie, oddziale, grupie oddziałowej, grupie międzyoddziałowej lub w zespole szkół w grupie międzyszkolnej.

Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym.

Przedmioty: historia, wiedza o społeczeństwie, geografia, biologia, chemia, fizyka i informatyka, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym, są realizowane po uprzednim zrealizowaniu tych przedmiotów w zakresie podstawowym.

Przedmioty: język polski, język obcy nowożytny i matematyka, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym, są realizowane w klasach I-IV równolegle z przedmiotami w zakresie podstawowym.

Przedmioty: historia muzyki, język łaciński i kultura antyczna oraz filozofia, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym, mogą być realizowane w klasach II-IV.

Przedmiot historia sztuki, ujęty w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym oraz w podstawie programowej w zawodzie plastyk, może być realizowany w klasach I-IV.

5) Jeżeli w ramach obowiązkowych zajęć artystycznych uczniowie realizują w klasach I-IV przedmiot historia sztuki w wymiarze 8 lub więcej godzin tygodniowo w 4-letnim cyklu kształcenia, uznaje się ten przedmiot za jeden spośród obowiązkowych przedmiotów w zakresie rozszerzonym. 8 godzin z przeznaczonych na ten przedmiot uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty obowiązkowe w zakresie rozszerzonym.

Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć religii lub etyki oraz zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy, o których mowa w § 2 ust. 4 i 5 rozporządzenia.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA LICEUM PLASTYCZNEGO**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

**dla klas I-IV**

**zawód: plastyk**

**Tabela 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  dla klas I-IV | |
| 1. | Historia sztuki | 8 | |
| 2. | Rysunek i malarstwo | 16 | + 10 |
| 3. | Rzeźba | 6 |
| 4. | Podstawy fotografii i filmu | 3 |
| 5. | Projektowanie multimedialne | 3 |
| 6. | Podstawy projektowania | 3 |
| 7. | Specjalność/specjalizacja | 16 |
| **Razem** | | **65** | |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 5 | |

**Objaśnienia do tabeli 2**

**Poz. 1-7**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**Poz. 2-7**

Na realizację obowiązkowych zajęć edukacyjnych wymienionych w poz. 2-5 przeznacza się dodatkowo 10 godzin w 4-letnim cyklu kształcenia, które są podzielone na poszczególne zajęcia w szkolnym planie nauczania. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć z poz. 2-7 może być dodatkowo zwiększony, nie więcej jednak niż 5 godzin w cyklu kształcenia. Szczegółowe zasady zwiększania wymiaru zajęć określa statut szkoły.

**Poz. 4**

W przypadku specjalności Fotografia i film dyrektor szkoły może zdecydować o nierealizowaniu zajęć edukacyjnych z Podstaw fotografii i filmu. W takim przypadku godziny przeznaczone na realizację tych zajęć zostają włączone do liczby godzin przeznaczonych na realizację specjalności/specjalizacji.

**Poz. 5**

W przypadku specjalności Techniki graficzne dyrektor szkoły może zdecydować o nierealizowaniu zajęć edukacyjnych z Projektowania multimedialnego. W takim przypadku godziny przeznaczone na realizację tych zajęć zostają włączone do liczby godzin przeznaczonych na realizację specjalności/specjalizacji.

**Poz. 4 i 5**

W uzasadnionych przypadkach zajęcia prowadzone są dodatkowo z nauczycielem praktycznej nauki zawodu.

**Poz. 7**

Zajęcia obejmują specjalizację ujętą w podstawie programowej w zawodzie plastyk. Uczeń realizuje jedną specjalizację spośród oferty szkoły. Specjalizacja jest realizowana nie później niż od drugiego roku kształcenia. Tryb wyboru specjalizacji określa statut szkoły. W uzasadnionych przypadkach zajęcia prowadzone są dodatkowo z nauczycielem praktycznej nauki zawodu.

Godziny do dyspozycji dyrektora powinny zostać zaplanowane w szkolnym planie nauczania wraz z określeniem nazw zajęć oraz ich wymiaru godzinowego w cyklu kształcenia. Limit godzin jest naliczany odrębnie dla każdej specjalizacji, realizowanej w szkole w 4-letnim cyklu kształcenia.

**ZAŁĄCZNIK Nr 7**

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY BALETOWEJ**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE**

**dla klas I**–**III**

**Tabela 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  dla klas I–III1) |
| 1. | Język polski | 16 |
| 2. | Język obcy nowożytny | 9 |
| 3. | Historia i społeczeństwo | 4 |
| 4. | Przyroda | 9 |
| 5. | Matematyka | 12 |
| 6. | Zajęcia komputerowe | 3 |
| 7. | Zajęcia techniczne | 2 |
| 8. | Plastyka | 2 |
| 9. | Zajęcia z wychowawcą | 3 |
| **Razem** | | **60** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 15 |

**Objaśnienia do tabeli 1**

1) Liczba godzin tygodniowo w 3-letnim cyklu kształcenia określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć przez 32 tygodnie nauki w roku szkolnym.

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę – od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym.

Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć religii lub etyki oraz zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy, o których mowa w § 2 ust. 4 i 5 rozporządzenia.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY BALETOWEJ**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE**

**dla klas IV**–**VI**

**Tabela 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  dla klas IV–VI1) |
| 1. | Język polski | 14 |
| 2. | Historia | 6 |
| 3. | Wiedza o społeczeństwie | 2 |
| 4. | Język obcy nowożytny | 14 |
| 5. | Drugi język obcy nowożytny |
| 6. | Matematyka | 12 |
| 7. | Fizyka | 4 |
| 8. | Chemia | 4 |
| 9. | Biologia | 4 |
| 10. | Geografia | 4 |
| 11. | Plastyka | 1 |
| 12. | Informatyka | 2 |
| 13. | Edukacja dla bezpieczeństwa | 1 |
| 14. | Zajęcia z wychowawcą | 3 |
| **Razem** | | **71** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 6 |

**Objaśnienia do tabeli 2**

1) Liczba godzin tygodniowo w 3-letnim cyklu kształcenia określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć na 32 tygodnie nauki w roku szkolnym.

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę – od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym.

Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć religii lub etyki oraz zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy, o których mowa w § 2 ust. 4 i 5 rozporządzenia.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY BALETOWEJ**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE**

**dla klas VII**–**IX**

**Tabela 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo dla klas VII–IX2) |
| **A.** **Obowiązkowe zajęcia edukacyjne w zakresie podstawowym**1) | | |
| 1. | Język polski | 12 |
| 2. | Dwa języki obce nowożytne | 15 |
| 3. | Historia | 2 |
| 4. | Wiedza o społeczeństwie | 1 |
| 5. | Podstawy przedsiębiorczości3) | 2 |
| 6. | Geografia | 1 |
| 7. | Biologia | 1 |
| 8. | Chemia | 1 |
| 9. | Fizyka | 1 |
| 10. | Matematyka | 10 |
| 11. | Informatyka | 1 |
| 12. | Edukacja dla bezpieczeństwa | 1 |
| 13. | Zajęcia z wychowawcą | 3 |
| **Razem** | | **51** |
| **B. Obowiązkowe zajęcia edukacyjne w zakresie rozszerzonym do wyboru**4) | | |
| 1. | Język polski | po 8 godzin na każdy realizowany przedmiot |
| 2. | Historia |
| 3. | Geografia |
| 4. | Biologia |
| 5. | Chemia |
| 6. | Fizyka |
| 7. | Historia muzyki |
| 8. | Historia sztuki |
| 9. | Język łaciński i kultura antyczna |
| 10. | Filozofia |
| 11. | Język obcy nowożytny | po 6 godzin na każdy realizowany przedmiot |
| 12. | Wiedza o społeczeństwie |
| 13. | Matematyka |
| 14. | Informatyka |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 12 |

**Objaśnienia do tabeli 3**

1) Liczba godzin tygodniowo w 3-letnim cyklu kształcenia określa uśredniony wymiar godzin, które należy przeznaczyć na wymienione obowiązkowe zajęcia edukacyjne, realizowane w zakresie podstawowym, w przypadku zaplanowania realizacji tych zajęć na nie mniej niż 30 tygodni nauki w roku szkolnym.

Realizacja zajęć może zostać zaprojektowana na określoną liczbę - od 30 do 36 tygodni nauki w roku szkolnym. W klasie IX, z powodu wcześniejszego zakończenia zajęć, przewiduje się od 24 do 30 tygodni nauki.

2) Przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie podstawowym, z wyjątkiem języka polskiego, języka obcego nowożytnego, matematyki, podstaw przedsiębiorczości i wychowania fizycznego, są realizowane w klasie VII.

3) Przedmiot realizowany jest z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnymi aspektami obrotu dziełami sztuki (utworami).

4) W klasach VII-IX na przedmioty obowiązkowe realizowane w zakresie rozszerzonym należy przeznaczyć łącznie co najmniej 14 godzin tygodniowo w 3-letnim okresie kształcenia.

Przedmioty obowiązkowe realizowane w zakresie rozszerzonym mogą być realizowane w klasie, oddziale, grupie oddziałowej, grupie międzyoddziałowej lub w zespole szkół w grupie międzyszkolnej.

Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym.

Przedmioty: historia, wiedza o społeczeństwie, geografia, biologia, chemia, fizyka i informatyka, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym, są realizowane po uprzednim zrealizowaniu tych przedmiotów w zakresie podstawowym.

Przedmioty: język polski, język obcy nowożytny i matematyka, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym, są realizowane w klasach VII-IX równolegle z przedmiotami w zakresie podstawowym.

Przedmioty: historia muzyki, historia sztuki, język łaciński i kultura antyczna oraz filozofia, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym, mogą być realizowane w klasach VIII-IX.

Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć religii lub etyki oraz zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy, o których mowa w § 2 ust. 4 i 5 rozporządzenia.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY BALETOWEJ**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

#### **dla klas I–IX**

#### **zawód: tancerz**

**Tabela 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  dla klas I–IX | |
| 1. | Taniec klasyczny | 50 | +58 |
| 2. | Taniec współczesny | 10 |
| 3. | Taniec ludowy i charakterystyczny | 8 |
| 4. | Taniec historyczny | 2 |
| 5. | Partnerowanie | 4 | |
| 6. | Repertuar | X | |
| 7. | Praktyki sceniczne | X | |
| 8. | Rytmika | 13 | |
| 9. | Umuzykalnienie |
| 10. | Audycje muzyczne |
| 11. | Historia tańca | 9 | |
| 12. | Techniki uzupełniające | 8 | |
| **Razem** | | **162** | |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 9 | |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | | Liczba godzin tygodniowo  dla klas I–IX | |
| 13. | Zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze | 18 | |
| 14. | Zasady charakteryzacji | 2 | |
| 15. | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 6 | |

**Objaśnienia do tabeli 4**

**Poz. 1**

Lekcje tańca klasycznego mogą odbywać się oddzielnie dla chłopców i oddzielnie dla dziewcząt.

**Poz. 2**

Taniec współczesny może być realizowany różnymi rodzajami technik tanecznych.

**Poz. 1-4**

Zajęcia edukacyjne: Taniec klasyczny, Taniec współczesny i Taniec ludowy i charakterystyczny oraz Taniec historyczny prowadzone są z akompaniatorem lub z wykorzystaniem nagrań. Dla nauczycieli przygotowujących indywidualne układy taneczne wchodzące w zakres praktycznej części egzaminu dyplomowego oraz w miarę potrzeby dla akompaniatorów przewiduję się po jednej godzinie tygodniowo dla ucznia w okresie trzech miesięcy przed tym egzaminem. W zakresie zajęć edukacyjnych wymienionych w poz. 1–4 prowadzony jest repertuar szkolny z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów oraz możliwości kadrowych i lokalowych szkoły, w wymiarze średnio 10 minut tygodniowo dla ucznia. Repertuar szkolny nie musi być wykorzystany w pełnym wymiarze oraz nie podlega ocenie.

**Poz. 7**

Praktyki sceniczne mogą odbywać uczniowie od klasy I do końca I semestru klasy IX. Zadania powierzane uczniom w ramach praktyk scenicznych wynikają z aktualnego repertuaru baletowego. Na opiekę nad praktykami scenicznymi uczniów i na realizację praktyk scenicznych przeznacza się 20 godzin tygodniowo. Praktyki sceniczne nie podlegają ocenie.

**Poz. 12**

Techniki uzupełniające mogą być prowadzone w różnych technikach tańca.

**Poz. 13**

Zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze mogą być organizowane w miarę potrzeby dla uczniów, którzy mają zaległości w opanowaniu podstaw programowych.

**Poz. 14**

Zajęcia mogą być prowadzone w formie teoretycznej, praktycznej lub mieszanej.

**ZAŁĄCZNIK Nr 8**

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY SZTUKI TAŃCA**

**dla klas I**–**IX**

**zawód: tancerz**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  dla klas I–IX | |
| 1. | Taniec klasyczny | 50 | + 58 |
| 2. | Taniec współczesny | 10 |
| 3. | Taniec ludowy i charakterystyczny | 8 |
| 4. | Taniec historyczny | 2 |
| 5. | Partnerowanie | 4 | |
| 6. | Repertuar | X | |
| 7. | Praktyki sceniczne | X | |
| 8. | Rytmika | 13 | |
| 9. | Umuzykalnienie |
| 10. | Audycje muzyczne |
| 11. | Historia tańca | 9 | |
| 12. | Techniki uzupełniające | 8 | |
| **Razem** | | **162** | |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 9 | |
| ZAJĘCIA DODATKOWE | | Liczba godzin tygodniowo  dla klas I–IX | |
| 13. | Zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze | 18 | |
| 14. | Zasady charakteryzacji | 2 | |
| 15. | Inne zajęcia wynikające ze specyfiki szkoły | 6 | |

**Objaśnienia do tabeli**

**Poz. 1**

Lekcje tańca klasycznego mogą odbywać się oddzielnie dla chłopców i oddzielnie dla dziewcząt.

**Poz. 2**

Taniec współczesny może być realizowany różnymi rodzajami technik tanecznych.

**Poz. 1-4**

Zajęcia edukacyjne: Taniec klasyczny, Taniec współczesny i Taniec ludowy i charakterystyczny oraz Taniec historyczny prowadzone są z akompaniatorem lub z wykorzystaniem nagrań. Dla nauczycieli przygotowujących indywidualne układy taneczne wchodzące w zakres praktycznej części egzaminu dyplomowego oraz w miarę potrzeby dla akompaniatorów przewiduję się po jednej godzinie tygodniowo dla ucznia w okresie trzech miesięcy przed tym egzaminem. W zakresie zajęć edukacyjnych wymienionych w poz. 1–4 prowadzony jest repertuar szkolny z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów oraz możliwości kadrowych i lokalowych szkoły w wymiarze średnio 10 minut tygodniowo dla ucznia. Repertuar szkolny nie musi zostać wykorzystany w pełnym wymiarze oraz nie podlega ocenie.

**Poz. 7**

Praktyki sceniczne mogą odbywać uczniowie od klasy I do końca I semestru klasy IX. Zadania powierzane uczniom w ramach praktyk scenicznych wynikają z aktualnego repertuaru baletowego. Na opiekę nad praktykami scenicznymi uczniów i na realizację praktyk scenicznych przeznacza się 20 godzin tygodniowo. Praktyki sceniczne nie podlegają ocenie.

**Poz. 12**

Techniki uzupełniające mogą być prowadzone w różnych technikach tańca.

**Poz. 13**

Zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze mogą być organizowane w miarę potrzeby dla uczniów, którzy mają zaległości w opanowaniu podstaw programowych.

**Poz. 14**

Zajęcia mogą być prowadzone w formie teoretycznej, praktycznej lub mieszanej.

**ZAŁĄCZNIK Nr 9**

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY SZTUKI CYRKOWEJ**

**dla klas I**–**III**

#### **zawód: aktor cyrkowy**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  dla klas I–III |
| 1. | Specjalność artystyczna | 24 |
| 2. | Zajęcia uzupełniające | 22 |
| 3. | Podstawy charakteryzacji | 1 |
| 4. | Historia cyrku | 1 |
| **RAZEM** | | **48** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 12 |

**Objaśnienia do tabeli**

**Poz. 1**

Uczeń, począwszy od klasy II, realizuje jedną spośród następujących specjalności artystycznych: akrobata, gimnastyk, ekwilibrysta, żongler, mim, klaun. Zajęcia są prowadzone indywidualnie lub w grupach, w zależności od specjalności. Dla każdej specjalności przewiduje się w klasie programowo najwyższej zajęcia z choreografem w wymiarze 1 godziny tygodniowo. W 3-letnim cyklu kształcenia mogą być realizowane praktyki zawodowe.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone w grupach do 10 uczniów oraz obejmują: techniki cyrkowe (akrobatykę, gimnastykę, ekwilibrystykę i żonglerkę), techniki taneczne, elementy gry aktorskiej oraz pantomimę.

**Poz. 3 i 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

Godziny do dyspozycji dyrektora powinny zostać zaplanowane w szkolnym planie nauczania wraz z określeniem szczegółowych nazw zajęć, ich wymiaru godzinowego w 3-letnim cyklu kształcenia oraz warunków realizacji.

**Załącznik nr 10**

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA POLICEALNEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ**

#### **zawód: aktor scen muzycznych**

**Specjalność: wokalno-aktorska i wokalno-baletowa**

**3-letni cykl kształcenia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia | |
| 1. | Gra aktorska  Gra aktorska | 5 |  |
| 2. | Śpiew | 5 | + 29 |
| 3. | Taniec | 5 |  |
| 4. | Zajęcia uzupełniające w ramach specjalności zawodowej | 30 | |
| 5. | Praca z akompaniatorem | x | |
| 6. | Praktyki sceniczne | x | |
| 7. | Wybrane zagadnienia z historii dziedziny | 6 | |
| 8. | Charakteryzacja | 2 | |
| 9. | Umuzykalnienie | 6 | |
| **RAZEM** | | **88** | |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 6 | |

**Objaśnienia do tabeli**

**Poz. 1**–**3**

W specjalności wokalno-aktorskiej głównym przedmiotem jest śpiew. W specjalności wokalno-baletowej głównymi przedmiotami są: śpiew i taniec. Na realizację obowiązkowych zajęć edukacyjnych wymienionych w poz. 1–3 przeznacza się dodatkowo 29 godzin w 3-letnim cyklu kształcenia, które są podzielone na poszczególne zajęcia w szkolnym planie nauczania. Ponadto uczniom szczególnie uzdolnionym można zwiększyć dodatkowo wymiar zajęć do dwóch godzin tygodniowo w trybie zajęć indywidualnych w zakresie zajęć wymienionych w poz. 1–3. Szczegółowe zasady zwiększania wymiaru zajęć uczniom szczególnie uzdolnionym określa statut szkoły.

**Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone w grupach do 12 uczniów.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zaleca się pracę z akompaniatorem pod kierunkiem nauczyciela śpiewu.

**Poz. 3**

Zajęcia są prowadzone w grupach do 10 uczniów. Zajęcia są prowadzone z udziałem akompaniatora lub z akompaniamentem mechanicznym.

**Poz. 4**

Zajęcia uzupełniające w ramach specjalności obejmują obowiązkowe dla danej specjalności zajęcia edukacyjne wymienione poniżej, których łączna liczba godzin w cyklu kształcenia wynosi minimum 30. Liczba zajęć uzupełniających może być większa, pod warunkiem że odbywa się w ramach łącznej liczby godzin przeznaczonych na zajęcia uzupełniające w cyklu kształcenia. W specjalności wokalno-aktorskiej wymiar godzin tych zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 30 godzin w cyklu kształcenia.

Szczegółowe nazwy zajęć, ich wymiar godzinowy w cyklu kształcenia oraz warunki ich realizacji wynikają ze szkolnego planu nauczania, z zastrzeżeniem jednak, że obejmują   
w zakresie poszczególnych specjalności następujący zakres zajęć:

1. specjalność: wokalno-aktorska:
2. piosenka aktorska,
3. wiersz,
4. proza;
5. specjalność: wokalno-baletowa:
6. step,
7. pantomima.

**Poz. 5**

Praca z akompaniatorem dotyczy realizacji zajęć z poz. 2 i jest realizowana w wymiarze średnio od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w 3. roku kształcenia do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Organizację pracy   
z akompaniatorem ustala nauczyciel śpiewu i nauczyciel akompaniator w porozumieniu   
z dyrektorem szkoły. Zajęcia nie podlegają ocenianiu. Godziny mogą być rozliczane semestralnie.

**Poz. 6**

Praktyki sceniczne są realizowane w wymiarze średnio 15 minut tygodniowo na ucznia. Praktyki sceniczne nie muszą zostać wykorzystane w pełnym wymiarze, nie obowiązują każdego ucznia oraz nie podlegają ocenianiu.

**Poz. 7**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**Poz. 8**–**9**

Zajęcia są prowadzone w grupach do 12 osób.

Godziny do dyspozycji dyrektora powinny zostać zaplanowane w szkolnym planie nauczania wraz z określeniem szczegółowych nazw zajęć, ich wymiaru godzinowego   
w 3-letnim cyklu kształcenia oraz warunków realizacji.

**ZAŁĄCZNIK Nr 11**

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA POLICEALNEJ SZKOŁY PLASTYCZNEJ**

**zawód: plastyk**

**2-letni cykl kształcenia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia | |
| 1. | Historia sztuki | 5 | |
| 2. | Rysunek i malarstwo | 12 | + 15 |
| 3. | Rzeźba | 3 |
| 4. | Podstawy fotografii i filmu | 3 |
| 5. | Projektowanie multimedialne | 3 |
| 6. | Podstawy projektowania | 3 |
| 7. | Specjalność/specjalizacja | 16 |
| **RAZEM** | | **60** | |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 5 | |

**Objaśnienia do tabeli**

**Poz. 1-7**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**Poz. 2-7**

Na realizację obowiązkowych zajęć edukacyjnych wymienionych w poz. 2-7 przeznacza się dodatkowo 15 godzin w 2-letnim cyklu kształcenia, które są podzielone na poszczególne zajęcia w szkolnym planie nauczania. Szczegółowe zasady zwiększania wymiaru zajęć określa statut szkoły.

**Poz. 4**

W przypadku specjalności Fotografia i film dyrektor szkoły może zdecydować o nierealizowaniu zajęć edukacyjnych z Podstaw fotografii i filmu. W takim przypadku godziny przeznaczone na realizację tych zajęć zostają włączone do liczby godzin przeznaczonych na realizację specjalności/specjalizacji.

**Poz. 5**

W przypadku specjalności Techniki graficzne dyrektor szkoły może zdecydować o nierealizowaniu zajęć edukacyjnych z Projektowania multimedialnego. W takim przypadku godziny przeznaczone na realizację tych zajęć zostają włączone do liczby godzin przeznaczonych na realizację specjalności/specjalizacji.

**Poz. 4 i 5**

W uzasadnionych przypadkach zajęcia prowadzone są dodatkowo z nauczycielem praktycznej nauki zawodu.

**Poz. 7**

Zajęcia obejmują specjalizację ujętą w podstawie programowej w zawodzie plastyk. Uczeń realizuje jedną specjalizację spośród oferty szkoły. Specjalizacja jest realizowana od pierwszego roku nauczania. Tryb wyboru specjalizacji określa statut szkoły. W uzasadnionych przypadkach zajęcia prowadzone są dodatkowo z nauczycielem praktycznej nauki zawodu.

Godziny do dyspozycji dyrektora powinny zostać zaplanowane w szkolnym planie nauczania wraz z określeniem nazw zajęć oraz ich wymiaru godzinowego w cyklu kształcenia. Limit godzin jest naliczany odrębnie dla każdej specjalizacji, realizowanej w szkole w 2-letnim cyklu kształcenia.

**Załącznik nr 12**

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA POMATURALNEJ SZKOŁY BIBLIOTEKARSKIEJ   
I ANIMATORÓW KULTURY KSZTAŁCĄCEJ W ZAWODZIE BIBLIOTEKARZ**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE**

#### **zawód: bibliotekarz**

**2-letni cykl kształcenia**

**system stacjonarny**

**Tabela 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
| 1. | Wiedza o społeczeństwie | 1,5 |
| 2. | Psychologia | 2 |
| 3. | Pedagogika | 2 |
| 4. | Wiedza o kulturze | 2 |
| 5. | Wiedza o nauce i literaturze niebeletrystycznej | 1,5 |
| 6. | Literatura piękna | 8 |
| 7. | Wiedza o książce i bibliotece | 3,5 |
| 8. | Wiedza o czytelnictwie | 2,5 |
| 9. | Warsztaty czytelnicze | 2 |
| 10. | Źródła informacji, działalność informacyjna | 4 |
| 11. | Gromadzenie i udostępnianie zbiorów | 4 |
| 12. | Opracowanie zbiorów | 5 |
| 13. | Organizacja i zarządzanie w bibliotece | 2,5 |
| 14. | Technologie informacyjne | 2 |
| 15. | Komputeryzacja biblioteki | 2 |
| 16. | Zajęcia praktyczne | 3,5 |
| 17. | Wychowanie fizyczne | 4 |
| 18. | Język obcy | 8 |
| 19. | Specjalizacja – bibliotekarstwo publiczne | 2 |
| 20. | Specjalizacja – bibliotekarstwo szkolne |
| Praktyka zawodowa w czwartym semestrze w wymiarze 4 tygodni | | |
| **RAZEM** | | **62** |
| Poz. | Inne zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w 2-letnim cyklu kształcenia |
| 21. | Biblioterapia | 4 |
| 22. | Komunikacja społeczna |
| 23. | Wiedza o mediach |
| 24. | Animacja środowisk lokalnych |
| 25. | Wychowanie plastyczne |
| 26. | Kultura żywego słowa |
| 27. | Wiedza o teatrze |
| 28. | Wiedza o muzyce |
| 29. | Wiedza o filmie |
| 30. | Technika pracy biurowej |

**Objaśnienia do tabeli 1**

**Poz. 9**–**12, 14, 15, 18**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**Poz. 19**–**20**

Słuchacza obowiązuje zaliczenie jednej ze specjalizacji w wymiarze dwóch godzin w 2-letnim cyklu kształcenia.

**Poz. 21**–**30**

Inne zajęcia edukacyjne realizuje się z uwzględnieniem specyfiki nauczania, możliwości kadrowych i finansowych. Liczbę godzin zajęć ustala dyrektor szkoły.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA POMATURALNEJ SZKOŁY BIBLIOTEKARSKIEJ   
I ANIMATORÓW KULTURY KSZTAŁCĄCEJ W ZAWODZIE BIBLIOTEKARZ**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE**

#### **zawód: bibliotekarz**

**2-letni cykl kształcenia**

**system niestacjonarny**

**Tabela 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin konsultacji ogółem |
| 1. | Pedagogika z elementami psychologii | 40 |
| 2. | Wiedza o kulturze z elementami wiedzy o społeczeństwie | 40 |
| 3. | Wiedza o nauce i literaturze niebeletrystycznej | 18 |
| 4. | Literatura piękna | 78 |
| 5. | Wiedza o książce i bibliotece | 43 |
| 6. | Wiedza o czytelnictwie | 32 |
| 7. | Warsztaty czytelnicze | 20 |
| 8. | Źródła informacji, działalność informacyjna | 56 |
| 9. | Gromadzenie i udostępnianie zbiorów | 42 |
| 10. | Opracowanie zbiorów | 55 |
| 11. | Organizacja i zarządzanie biblioteką | 34 |
| 12. | Technologie informacyjne | 36 |
| 13. | Komputeryzacja biblioteki | 26 |
| 14. | Specjalizacja – bibliotekarstwo publiczne | 20 |
| 15. | Specjalizacja – bibliotekarstwo szkolne |
| **RAZEM** | | **540** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 80 |

**Objaśnienia do tabeli 2**

**Poz. 7–10, 12–13**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**Poz. 14–15**

Słuchacza obowiązuje zaliczenie jednej ze specjalizacji w wymiarze dwudziestu godzin konsultacji.

Godziny do dyspozycji dyrektora można wykorzystać na zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych, innych zajęć edukacyjnych przewidzianych w ramowym planie nauczania lub na inne zajęcia prowadzone według uzdolnień i zainteresowań uczniów, w ramach posiadanych przez szkołę środków finansowych.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA POMATURALNEJ SZKOŁY BIBLIOTEKARSKIEJ   
I ANIMATORÓW KULTURY KSZTAŁCĄCEJ W ZAWODZIE BIBLIOTEKARZ**

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE**

#### **zawód: bibliotekarz**

**Specjalizacja: biblioterapia**

**2-letni cykl kształcenia**

**system stacjonarny**

**Tabela 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
| 1. | Wiedza o społeczeństwie | 1,5 |
| 2. | Psychologia | 2 |
| 3. | Pedagogika | 2 |
| 4. | Wiedza o kulturze | 2 |
| 5. | Wiedza o nauce i literaturze niebeletrystycznej | 1 |
| 6. | Literatura piękna | 6 |
| 7. | Wiedza o książce i bibliotece | 2 |
| 8. | Wiedza o czytelnictwie | 1 |
| 9. | Warsztaty czytelnicze | 2 |
| 10. | Źródła informacji, działalność informacyjna | 4 |
| 11. | Gromadzenie i udostępnianie zbiorów | 4 |
| 12. | Opracowanie zbiorów | 5 |
| 13. | Organizacja i zarządzanie w bibliotece | 1 |
| 14. | Technologie informacyjne | 2 |
| 15. | Komputeryzacja biblioteki | 2 |
| 16. | Zajęcia praktyczne | 2 |
| 17. | Wychowanie fizyczne | 4 |
| 18. | Język obcy | 4 |
| 19. | Socjologiczne i filozoficzne problemy zdrowia i choroby | 1 |
| 20. | Podstawy anatomii i fizjologii człowieka | 2 |
| 21. | Podstawy rehabilitacji | 2,5 |
| 22. | Problemy społeczne ludzi chorych i niepełnosprawnych | 0,5 |
| 23. | Podstawy pomocy psychologicznej | 3 |
| 24. | Biblioterapia | 3,5 |
| 25. | Arteterapia | 3 |
| 26. | Kultura żywego słowa w biblioterapii | 2 |
| **Razem** | | **65** |

**Objaśnienia do tabeli 3**

**Poz. 9–12, 14, 15, 18**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**ZAŁĄCZNIK Nr 13**

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA POMATURALNEJ SZKOŁY BIBLIOTEKARSKIEJ   
I ANIMATORÓW KULTURY KSZTAŁCĄCEJ W ZAWODZIE ANIMATOR KULTURY**

#### **zawód: animator kultury**

**Specjalizacje: animacja społeczności lokalnych, teatr, taniec, fotografia, film, turystyka, turystyka i rekreacja, arteterapia**

**2-letni cykl kształcenia**

**system stacjonarny**

**Tabela 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
| 1. | Wiedza o animacji społeczno–kulturalnej | 2 |
| 2. | Elementy wiedzy o kulturze | 1,5 |
| 3. | Wiedza o sztuce (wstęp do wiedzy o sztuce, literatura, teatr, film, fotografia, plastyka, muzyka) | 5 |
| 4. | Psychologiczne i pedagogiczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej | 4 |
| 5. | Wiedza o społecznościach lokalnych | 1 |
| 6. | Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej | 1 |
| 7. | Metody i techniki animacji społeczno-kulturalnej | 5 |
| 8. | Komunikacja społeczna | 3 |
| 9. | Kultura słowa | 1 |
| 10. | Technika pracy umysłowej | 0,5 |
| 11. | Techniczne środki w animacji | 2 |
| 12. | Język obcy | 4 |
| 13. | Wychowanie fizyczne | 4 |
| 14. | Specjalizacja – animacja wyspecjalizowana | 26 |
| 15. | Praktyki zawodowe | x |
| **Razem** | | **60** |

**Objaśnienia do tabeli 1**

**Poz. 13**

W przypadku wyboru przez słuchacza specjalizacji tanecznej, godziny przewidziane na wychowanie fizyczne można przeznaczyć na realizację specjalizacji tanecznej.

**Poz. 14**

Specjalizacja – animacja wyspecjalizowana obejmuje obowiązkowe dla danej specjalizacji zajęcia edukacyjne wymienione poniżej, których łączna liczba godzin w cyklu kształcenia wynosi 26. Szczegółowe nazwy zajęć, ich wymiar godzinowy w cyklu kształcenia oraz warunki ich realizacji wynikają ze szkolnego planu nauczania, z zastrzeżeniem jednak, że obejmują w zakresie poszczególnych specjalizacji następujący zakres zajęć:

1. animacja społeczności lokalnych:
2. elementy psychologii społecznej,
3. poznawanie środowiska lokalnego,
4. edukacja środowiskowa,
5. komunikacja społeczna w społeczności lokalnej,
6. problemy socjalne w społeczności lokalnej,
7. animacja zespołów zadaniowych,
8. animacja grupy metodą zabawy,
9. problemy etyki zawodowej animatora kultury,
10. podstawy organizacji i kierowania zespołami,
11. zarządzanie marketingowe,
12. pracownia środowiskowa;
13. teatr:
14. wiedza o teatrze,
15. reżyseria w teatrze amatorskim,
16. scenografia,
17. kultura żywego słowa,
18. repertuar teatru amatorskiego,
19. taniec,
20. teatr dziecięcy (lalkowy i żywego planu),
21. plastyka ciała i technika wyrazu scenicznego,
22. drama;
23. taniec:
24. wybrane zagadnienia z anatomii, fizjologii i biomechaniki,
25. historia tańca i baletu,
26. rytmika z umuzykalnieniem,
27. techniki taneczne:

– podstawy techniki tańca klasycznego,

– technika wolna,

– technika tańca jazzowego,

1. polskie tańce narodowe,
2. folklor taneczny wybranych regionów Polski,
3. taniec towarzyski,
4. mody taneczne,
5. wybrane zagadnienia reżyserii i kompozycji tańca;
6. fotografia:
7. historia i estetyka fotografii,
8. zagadnienia kompozycji i specyficznych form fotografii,
9. technika i technologia fotografii,
10. pracownia fotografii,
11. multimedia – współczesne środki rejestracji obrazu;
12. film:
13. historia filmu,
14. wybrane zagadnienia z teorii filmu,
15. budowa scenariusza filmowego,
16. metodyka pracy w klubie filmowym,
17. pracownia realizacji filmu,
18. realizacja filmu;
19. turystyka:
20. podstawy wiedzy o turystyce,
21. podstawy ekologii,
22. geografia turystyczna,
23. metodyka programowania turystyki,
24. metodyka krajoznawstwa,
25. antropogeografia,
26. ekonomiczne i prawne podstawy turystyki,
27. biomedyczne podstawy turystyki,
28. środki techniczne w turystyce,
29. język obcy;
30. turystyka i rekreacja:
31. geografia turystyczna,
32. metodyka programowania turystyki,
33. metodyka krajoznawstwa,
34. obsługa ruchu turystycznego,
35. podstawy ekologii,
36. biomedyczne podstawy rekreacji i turystyki,
37. metodyka rekreacji,
38. formy aktywności ruchowej,
39. język obcy;
40. arteterapia:
41. socjologiczne i filozoficzne problemy zdrowia i choroby,
42. podstawy anatomii i fizjologii człowieka,
43. problemy społeczne osób chorych i niepełnosprawnych,
44. wstęp do arteterapii,
45. drama,
46. wspomaganie przez sztukę:

– biblioterapia,

– muzykoterapia,

– metody i techniki teatralne,

– metody i techniki plastyczne,

– choreoterapia,

1. podstawy rehabilitacji,
2. podstawy pomocy psychologicznej,
3. warsztat arteterapii.

**Poz. 15**

Praktyki zawodowe obejmują: praktyki śródsemestralne, wakacyjne warsztaty metodyczne i twórcze oraz praktykę zawodową. Na realizację praktyk zawodowych przeznacza się łącznie 242 godziny.

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA POMATURALNEJ SZKOŁY BIBLIOTEKARSKIEJ   
I ANIMATORÓW KULTURY KSZTAŁCĄCEJ W ZAWODZIE ANIMATOR KULTURY**

#### **zawód: animator kultury**

**Specjalizacja: animator społeczności lokalnych**

**2-letni cykl kształcenia**

**system niestacjonarny**

**Tabela 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin konsultacji ogółem |
| 1. | Wiedza o kulturze | 40 |
| 2. | Wstęp do wiedzy o sztuce | 10 |
| 3. | Podstawy wiedzy o plastyce | 20 |
| 4. | Podstawy wiedzy o literaturze | 30 |
| 5. | Podstawy wiedzy o filmie | 30 |
| 6. | Podstawy wiedzy o muzyce | 20 |
| 7. | Podstawy wiedzy o teatrze | 20 |
| 8. | Wiedza o animacji społeczno-kulturalnej | 20 |
| 9. | Praktyczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej | 40 |
| 10. | Wiedza o wspólnotach lokalnych | 20 |
| 11. | Psychologiczno-pedagogiczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej | 40 |
| 12. | Prawne i ekonomiczne podstawy działalności kulturalnej | 20 |
| 13. | Kultura słowa | 30 |
| 14. | Środki techniczne w animacji społeczno-kulturalnej | 20 |
| 15. | Technika pracy umysłowej | 20 |
| 16. | Komunikacja społeczna | 20 |
| 17. | Problemy socjalne w środowisku lokalnym | 20 |
| 18. | Animacja zespołów zadaniowych | 10 |
| 19. | Poznawanie środowiska lokalnego | 10 |
| 20. | Edukacja środowiskowa | 10 |
| 21. | Animacja grupy metodą zabawy | 10 |
| 22. | Podstawy organizacji i kierowania | 10 |
| 23. | Problemy etyki zawodowej animatora kultury | 10 |
| **Razem** | | **480** |
| Godziny do dyspozycji dyrektora | | 40 |

**Objaśnienia do tabeli 2**

Godziny do dyspozycji dyrektora można wykorzystać na zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych, innych zajęć edukacyjnych przewidzianych w ramowym planie nauczania lub na inne zajęcia prowadzone według uzdolnień i zainteresowań uczniów, w ramach posiadanych przez szkołę środków finansowych.

**ZAŁĄCZNIK Nr 14**

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGNISKA ARTYSTYCZNEGO**

**SPECJALNOŚĆ MUZYCZNA**

**4-letni cykl kształcenia**

**DZIAŁ DZIECIĘCY**

**Tabela 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
| 1. | Instrument główny | 6 |
| 2. | Rytmika z kształceniem słuchu | 7 |
| 3. | Chór lub zespół |
| **Razem** | | **13** |

**Objaśnienia do tabeli 1**

**Poz. 1**

Zajęcia są realizowane indywidualnie.

**Poz. 2**

Zajęcia są realizowane w grupach.

**Poz. 3**

Zajęcia są realizowane w grupach. Zespoły mogą być różnorodne: ludowe, wokalne, taneczne, rytmiczne, instrumentów perkusyjnych, teatralno-muzyczne i inne. Dyrektor ogniska artystycznego decyduje o ofercie zespołów.

**DZIAŁ MŁODZIEŻOWY**

**Tabela 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
| 1. | Instrument główny lub śpiew | 8 |
| 2. | Zajęcia indywidualne |
| 3. | Kształcenie słuchu z audycjami muzycznymi | 7 |
| 4. | Chór lub zespół |
| **Razem** | | **15** |

**Objaśnienia do tabeli 2**

**Poz. 1**

Zajęcia są realizowane indywidualnie.

**Poz. 2**

Zajęcia indywidualne, którymi mogą być przykładowo: fortepian dodatkowy, instrument dodatkowy, instrument ludowy, gra a vista, elementy improwizacji, podstawy akompaniamentu i piosenka są prowadzone indywidualnie. Dyrektor ogniska artystycznego decyduje o ofercie zajęć indywidualnych.

**Poz. 3**

Zajęcia są realizowane w grupach.

**Poz. 4**

Zajęcia są realizowane w grupach. Zespoły mogą być różnorodne: ludowe, wokalne, taneczne, rytmiczne, instrumentów perkusyjnych, teatralno-muzyczne i inne. Dyrektor ogniska artystycznego decyduje o ofercie zespołów.

**SPECJALNOŚĆ PLASTYCZNA**

**3-letni cykl kształcenia**

**DZIAŁ DZIECIĘCY**

**Tabela 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
| 1. | Rysunek i ćwiczenia kolorystyczne | 5 |
| 2. | Modelowanie | 5 |
| **Razem** | | **10** |

**DZIAŁ MŁODZIEŻOWY**

**Tabela 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w 3-letnim cyklu kształcenia |
| 1. | Rysunek i malarstwo | 8 |
| 2. | Fakultety artystyczne | 8 |
| 3. | Wiedza o sztuce |
| **Razem** | | **16** |

Zajęcia prowadzone są w grupach do 20 uczniów. Dyrektor ogniska artystycznego decyduje o ofercie fakultetów, uwzględniając w miarę możliwości potrzeby i umiejętności uczniów.

**SPECJALNOŚĆ BALETOWA**

**4-letni cykl kształcenia**

**DZIAŁ DZIECIĘCY**

**Tabela 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
| 1. | Taniec ludowy | 8 |
| 2. | Zabawy ruchowe | 6 |
| 3. | Umuzykalnienie |
| **Razem** | | **14** |

**Objaśnienia do tabeli 5**

**Poz. 1**–**3**

Zajęcia są realizowane w grupach.

**DZIAŁ MŁODZIEŻOWY**

**Tabela 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poz. | Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | Liczba godzin tygodniowo  w cyklu kształcenia |
| 1. | Technika taneczna | 16 |
| 2. | Taniec ludowy i charakterystyczny |
| 3. | Rytmika | 4 |
| 4. | Wiadomości o tańcu |
| **Razem** | | **20** |

**Objaśnienia do tabeli 6**

**Poz. 1 i 2**

Zajęcia są realizowane w grupach. Zajęcia są realizowane z akompaniatorem.

**Poz. 3 i 4**

Zajęcia są realizowane w grupach.