

# MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

00-071 Warszawa ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

**Elektroniczna Aplikacja o przyznanie stypendiów twórczych i stypendiów na przedsięwzięcia związane z upowszechnianiem kultury ze środków na II połowę 2014 roku.**

## Dane osobowe wnioskodawcy:

**Imię:**

**Nazwisko:**

**Pesel:**

**Telefon do kontaktu:**

W szarych ramkach zaznaczono pola które są automatycznie importowane z konta EBOI Wnioskodawcy

## Data:

**Data:**

17-3-2014

## Nazwa programu stypendialnego

Stypendia z budżetu Ministra KiDN

II nabór

## I.1 Kategoria stypendium:

**Kategoria stypendium:**

Stypendium twórcze

**Wybrana dziedzina stypendium:**

Opieka nad zabytkami

## I.2 Wnioskowany okres przyznania stypendium:

pół roku (1 lipca 2014r. - 31 grudnia 2014r.)

inny okres

1 lipca 2014 - 30 listopada 2014

## II. Informacje na temat przedmiotu stypendium (charakterystyka przedsięwzięcia):

### II.1 Nazwa własna projektu przedsięwzięcia (nie więcej niż 100 znaków):

Nazwa zadania służy do jego późniejszej identyfikacji i pojawia się we wszystkich dokumentach.

## II.2. Syntetyczny opis projektu przedsięwzięcia (nie więcej niż 1000 znaków):

Krótki opis, który ma służyć jako "wizytówka" koncepcji przedsięwzięcia jego podstawowe założenia i cechy szczególne.

Syntetyczny opis powinien zawierać w szczególności takie informacje, jak przedmiot przedsięwzięcia (główne planowane działania, ramy czasowe, lokalizacja), jego cele, rezultaty.

Informacje przedstawione w streszczeniu powinny być konkretne, nie powinny zawierać zbyt szczegółowych opisów zagadnień związanych z projektem. Kwestie opisane w tym punkcie mogą być opisane szczegółowo w punkcie II.5 "Szczegółowy opis przedsięwzięcia".

## II.3. Miejsce realizacji przedsięwzięcia:

Należy podać, w zależności od rodzaju projektu, informacje o miejscu realizacji przedsięwzięcia (kraj/województwo/miejscowość, miejscowości). Jeśli projekt będzie realizowany tylko w Internecie należy wpisać "Internet".

## II.4. Przedsięwzięcie ma charakter:

- jednorazowy (np. napisanie powieści)
- cykliczny (np. zajęcia, warsztaty)

## II.5. Szczegółowy opis przedsięwzięcia (nie więcej niż 2 500 znaków):

W tym miejscu można rozwinąć opis przedsięwzięcia zawarty w punkcie II.2.

Opis powinien zawierać również:

- uzasadnienie dla okresu (wskazanego w punkcie I.2) na jaki Wnioskodawca ubiega się o przyznanie stypendium;
- argumentację Wnioskodawcy uzasadniającą realizację przedsięwzięcia w ramach Stypendium Ministra.

## II.6. Sposób realizacji przedsięwzięcia (poza finansowe środki oraz metody wykorzystywane przez stypendystę w trakcie realizacji stypendium) (nie więcej niż 1000 znaków):

W tym miejscu należy wymienić, w krótki sposób opisać oraz uzasadnić wybór metod/technik, którymi Stypendysta będzie się posługiwał w trakcie realizacji przedsięwzięcia (np.: rodzaj techniki malarskiej, rodzaj techniki fotograficznej itp.).

## II.7. Cele realizacji przedsięwzięcia (3 najważniejsze):

Lp.	Cel
1	<p>W tabeli należy podać oraz opisać obowiązkowo 1 cel realizacji przedsięwzięcia (jeden wiersz to jeden cel przedsięwzięcia).</p> <p>Opis celów odzwierciedla potrzeby, intencje Wnioskodawcy, które stanowią jego motywację do realizacji przedsięwzięcia.</p> <p>W odróżnieniu od rezultatów (które należy opisać w II.8) cele mogą mieć charakter ogólny, osiągnięcie celów nie musi nastąpić bezpośrednio w momencie zrealizowania przedsięwzięcia.</p> <p>Syntetyczny opis, nie więcej niż 6 zdań, maksymalnie 500 znaków.</p>
2	<p>Cel 2: (syntetyczny opis, nie więcej niż 6 zdań, maksymalnie 500 znaków). Pole nieobowiązkowe.</p>
3	<p>Cel 3: (syntetyczny opis, nie więcej niż 6 zdań, maksymalnie 500 znaków). Pole nieobowiązkowe.</p>

**II.8 Przewidywane rezultaty wynikające bezpośrednio z realizacji przedsięwzięcia nie więcej niż 700 znaków):**

Ip.	Rezultat	Obowiązkowo należy wypełnić 1 wiersz, maksymalnie 3 wiersze
1	Jaki będzie efekt końcowy realizacji przedsięwzięcia?  W tym miejscu należy podać oraz opisać bezpośredni rezultat/rezultaty realizacji przedsięwzięcia (np.: napisanie powieści, napisanie scenariusza, wykonanie instalacji, przeprowadzenie warsztatów).  WAŻNE: W przypadku otrzymania stypendium wymienione oraz opisane w tym miejscu rezultaty, umieszczone zostaną w umowie stypendialnej i stanowiąc będą podstawę rozliczenia stypendium.  W tabeli należy podać oraz opisać obowiązkowo 1 rezultat realizacji przedsięwzięcia (jeden wiersz to jeden rezultat). Opcjonalnie można dodać więcej rezultatów przedsięwzięcia, w tym celu należy dodać kolejny wiersz, poprzez kliknięcie "Dodaj pozycję".	
2	Limit znaków w każdym wierszu wynosi 700. Spacja liczona jest jako znak.	

**II.9 Harmonogram wraz z wykazem poszczególnych działań(elementów) wchodzących w skład przedsięwzięcia:**

Ip.	Nazwa działania	Harmonogram zawiera wykaz poszczególnych działań, jakie składają się na realizację przedsięwzięcia	
1	<u>działanie 1</u>	opis działania 1. Na czym będzie polegała realizacja działania, wykaz elementów które składają się na realizację działania.	Data od: Lipiec 2014 Data do: Lipiec 2014
2	<u>działanie 2</u>	opis działania 2	Data od: Sierpień 2014 Data do: Wrzesień 2014
3	<u>działanie 3</u>	opis działania 3	Data od: Październik 2014 Data do: Listopad 2014
	Zakończenie realizacji przedsięwzięcia w ramach stypendium	Jeżeli koncepcja przedsięwzięcia zakłada więcej niż 3 działania, kolejne działania należy dopisywać poprzez dodanie nowych wierszy tabeli za pośrednictwem „dodaj dodatkową pozycję”.	30 listopada 2014r.

**II.10.Czy wnioskodawca przewiduje nawiązanie współpracy związanej z realizacją wnioskowanego przedsięwzięcia z inną osobą, organizacją, podmiotem (np. organizacja pozarządowa, instytucja publiczna, jednostka samorządu terytorialnego, osoba fizyczna, grupa nieformalna)?:**

- tak  
 nie

Po wybraniu odpowiedzi "tak", pojawia się pytanie II.10.1 oraz tabela, w której należy wypełnić w całości przynajmniej 1 wiersz. W przypadku wybrania odpowiedzi "nie" wnioskodawca nie wypełnia tabeli II.10.1. i przechodzi do pytania II.11.

**II.10.1 Wykaz partnerów przedsięwzięcia (kto, oprócz wnioskodawcy, będzie zaangażowany w realizację przedsięwzięcia):**

Ip.	Nazwa podmiotu	Przewidziane formy współpracy	Przewidziany wkład w realizację przedsięwzięcia
1	należy podać pełną nazwę podmiotu/osoby o której mowa w punkcie II.10	np.: działania promocyjne, wsparcie merytoryczne, wsparcie rzeczowe, wsparcie finansowe.	np.: publikacja artykułu w gazecie, pomoc w opracowaniu koncepcji warsztatów, udostępnienie pracowni/sali.

**II.11 Sposób upowszechnienia rezultatów przedsięwzięcia (nie więcej niż 1 500 znaków):**

W jaki sposób oraz za pomocą jakich narzędzi/nośników rezultaty przedsięwzięcia (opisane w II.8) zostaną upowszechnione w trakcie realizacji przedsięwzięcia oraz po jego zakończeniu.

## II.12 Główni odbiorcy projektu:

Lp.	Odbiorca	Uzasadnienie
1	<u>W tym miejscu należy nazwać grupę odbiorców do których kierowane są działania/rezultaty przedsięwzięcia np.: mieszkańcy miejscowości X, dzieci, uczestnicy warsztatów.</u>	<u>Należy opisać dlaczego Wnioskodawca kieruje działania/rezultaty do wskazanej obok grupy odbiorców.</u>
2		
3		

## III. Stan przygotowań do realizacji przedsięwzięcia na dzień składania wniosku:

### III.1 Czy w momencie składania wniosku prace zmierzające do realizacji opisywanego przedsięwzięcia zostały rozpoczęte bądź wykonane?:

- tak  
 nie

### III.1.1 Wykaz podjętych i/lub zrealizowanych działań zmierzających do realizacji przedsięwzięcia o których mowa w III.1:

lp.	Zakres prac/działanie	Termin	
		Termin Od	Termin Do
1	<u>Należy, w skróconej, syntetycznej formie, opisać podjęte (bądź realizowane działania) w celu osiągnięcia rezultatów opisanych w punkcie II.8.</u>	2013-02-04	2013-05-09
2	<u>Liczba wierszy tabeli powinna odpowiadać liczbie działań podjętych przez Wnioskodawcę.</u>	2013-07-20	2013-10-11
3	<u>W tabeli, należy również podać informacje na temat aplikowania w innych programach (niepowiązanych z MKiDN, np. programy Urzędów Miast, organizacji pozarządowych, instytucji kultury) udzielających wsparcia finansowego/merytorycznego w realizacji przedsięwzięcia, które jest przedmiotem aplikacji o stypendium Ministra. W takim przypadku należy napisać jakim wsparciem realizacja przedsięwzięcia zostanie objęta, określając termin w kolumnie obok należy podać termin aplikowania oraz termin decyzji o udzieleniu wsparcia).</u>	2013-12-17	2014-03-03

### III.2 Inne źródła finansowania realizacji przedsięwzięcia:

a) czy projekt przedsięwzięcia jest powiązany z innymi zadaniami dofinansowanymi przez Ministra KiDN (np. inne stypendia, programy ministra)

- tak  
 nie

### III.2. 1 a) Wykaz źródeł finansowania o których mowa w punkcie III.2 a)

Nazwa programu	Organizator	Decyzja
<u>Należy wpisać nazwę Programu Ministra (np.: Muzyka, Kultura Ludowa) wraz z datą naboru bądź programu stypendialnego (stypendium FPT, Młoda Polska).</u>	<u>Należy podać nazwę instytucji zarządzającej Programem (np.: Instytut Muzyki i Tańca), instytucji zarządzającej programem stypendialnym (np. Narodowe Centrum Kultury).</u>	<u>Należy podać informację, czy na etapie składania aplikacji dofinansowanie o którym mowa zostało już przyznane. Jeśli nie, należy podać datę rozstrzygnięcia. W tym miejscu należy również opisać w jakim stopniu wnioskowane przedsięwzięcie jest powiązane z danym programem (np.: realizacja jednego/kilku/wszystkich działań opisanych w harmonogramie należy przytoczyć dokładne nazwy działań opisanych w harmonogramie.</u>

#### IV. Wnioskodawca:

##### IV.1 Skrócony przebieg kariery artystycznej lub naukowej (wystawy, publikacje, konkursy, projekty, badania naukowe, koncerty, nagrody itp.) – maksymalnie 10 najważniejszych wydarzeń z punktu widzenia wnioskodawcy:

lp.	"Wydarzenie"	Termin
1	<u>W tabeli należy podać i opisać, maksymalnie 10, osiągnięć artystycznych, naukowych, kluczowych momentów w przebiegu kariery zawodowej, subiektywnie wybranych przez Wnioskodawcę.</u>	<u>Należy określić w zależności od rodzaju opisanego obok "Wydarzenia" okres, bądź datę (przynajmniej miesiąc, rok), kiedy wydarzenie miało miejsce.</u>
2	<u>Jedno wydarzenie (np. pierwsze miejsce w międzynarodowym konkursie) jeden wiersz tabeli.</u> <u>Syntetyczny opis maksymalnie 10 zdań (nie więcej niż 500 znaków). Spacja liczona jest jako znak.</u>	11 września 2008 <div style="border: 1px solid red; height: 40px; width: 100%;"></div>

##### IV.2 Czy wnioskodawca pobierał kiedykolwiek stypendium? (nie dotyczy stypendiów: socjalnego oraz za wyniki w nauce, pobieranych w okresie nauki):

tak  
 nie

##### IV.2.1 Dotychczas otrzymane stypendia (nie dotyczy stypendiów: socjalnego oraz za wyniki w nauce, pobieranych w okresie nauki):

lp.	Nazwa programu stypendialnego	Organizator	Typ stypendium	Termin (rozpoczęcia i zakończenia)	Na jakie działanie przyznane zostało stypendium
1	Stypendium twórcze z budżetu Ministra KiDN	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Twórcze	Termin rozpoczęcia: <b>1998-01-01</b> Termin zakończenia: <b>1998-12-31</b>	np.: napisanie scenariusza
					<div style="border: 1px solid red; height: 30px; width: 100%;"></div>

##### IV.3 Informacje o wnioskodawcy istotne z punktu widzenia przyznania stypendium:

np.: wykształcenie, kierunek studiów, kursy, rezydencje zagraniczne, dotychczasowe doświadczenie w realizowaniu podobnych przedsięwzięć.

Syntetyczny opis maksymalnie 15 zdań (nie więcej niż 1500 znaków). Spacja liczona jest jako znak.

.

##### IV.4 Adres strony internetowej wnioskodawcy (opcjonalne):

www.adreswnioskodawcy.pl

#### V. Obowiązkowe załączniki:

lp.	Nazwa pliku	Osoba rekomendująca	Instytucja/organizacja, którą reprezentuje osoba udzielająca rekomendacji	Data rekomendacji
1	prof Jan Kowalski.pdf	Jan Kowalski	Nazwa Uniwersytetu	2014-03-01
2	dyr Ewa Nowak.pdf	Ewa Nowak	Nazwa Instytucji	2013-12-18

Poświadczam zgodność załączonych rekomendacji z oryginałami.

opis przygotowania rekomendacji znajduje się w Regulaminie, natomiast kwestie techniczne załączenia załączników zawiera instrukcja "Krok po Kroku".  
Należy dołączyć 2 załączniki, łączny rozmiar załączników nie może przekroczyć 5 MB

## VI. Oświadczenia:

- 1. Świadomy/świadoma odpowiedzialności karnej potwierdzam prawdziwość danych wpisanych we wniosku.
- 2. Zapoznałem/zapoznałam się z warunkami udzielania stypendiów i akceptuję wszystkie zawarte w nich postanowienia. Dobrowolnie przystąpiłem/przystąpiłam do uczestnictwa w konkursie.
- 3. Oświadczam, że wszelkie treści, w tym dzieła, zdjęcia i dane osobowe udostępnione w związku z konkursem są prawdziwe i nie naruszają jakichkolwiek praw autorskich i osobistych. Jednocześnie oświadczam, iż osoby trzecie, których dane osobowe zostały wykorzystane w nadesłanej przez uczestnika projektu pracy, wyraziły zgodę na ich publikację.
- 4. Oświadczam, iż program stypendium nie jest wykonywany w ramach mojej pracy zawodowej, bądź innego wykonywanego zlecenia.
- 5. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w złożonym przeze mnie wniosku przez Administratora Danych Osobowych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ekspertów oraz członków Komisji do spraw opiniowania wniosków o przyznanie stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami w celu: jego rozpatrzenia w trybie konkursu i dla zrealizowania przyznanego stypendium oraz wyrażam zgodę na opublikowanie w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na stronach internetowych Ministerstwa informacji o przyznanej stypendium poprzez podanie imienia, nazwiska, miejscowości oraz dziedziny przyznanego stypendium w celu zrealizowania wymagań prawnych określonych w paragrafie 4 ust. 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 maja 2012 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami oraz wysokości tych stypendiów (Dz.U. poz. 612) zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. Nr. 133 poz. 883 z późn. zm.)
- 6. Wyrażam zgodę na archiwizację wszystkich danych złożonych przeze mnie wniosku przez 6 lat a w przypadku otrzymania stypendium na ich bezterminowe przechowanie i przetwarzanie.
- 7. Oświadczam, że na dzień składania Elektronicznej Aplikacji w systemie EBOI nie jestem uczniem ani studentem w rozumieniu art. 2 ust. 1 pkt 18k w związku z pkt. 5 ustawy z dnia 27 lipca 2005r. Prawo o szkolnictwie wyższym, Dz.U z 2012r. poz. 572 z późn. zm.
- 8. Oświadczam, że złożona przeze mnie w konkursie koncepcja przedsięwzięcia jest autorskim projektem i zgodnie z moją wiedzą nie została złożona przez innego wnioskodawcę w tym konkursie.
- 9. Dokumentacja i wyniki przeprowadzonych w ramach stypendium badań zostaną przekazane do:  
np.: Wojewódzki Konserwator Zabytków