

BAB/...1326.../2014

WYKONAWCY

**Dot. postępowania prowadzonego w trybie przetargu ograniczonego:  
Przygotowanie kreacji i realizacji filmu reklamowego na temat unijnych inwestycji  
z zakresu kultury przeznaczonego do emisji w telewizji oraz Internecie.  
– Nr Sprawy 22/BAB/PO/2014**

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jako Zamawiający w rozumieniu ustawy - Prawo zamówień publicznych informuje, że w dniu 15 października 2014 roku do powyższego postępowania wpłynęły od wykonawców pytania o następującej treści:

**Pytanie nr 1**

Chciałbym się odnieść do terminu realizacji zamówienia. Wykonaliśmy taką symulację harmonogramu i terminy wydają się, oględnie mówiąc, nierealistyczne.

Roboczy harmonogram realizacji zamówienia dla MKIDN (terminy realizacji obliczone wg nakazów wynikających z art. 111 kodeksu cywilnego)

27.10.2014 r. – optymistyczny termin na zawarcie umowy

3.11.2014r. - upływa 5 dni roboczych na przedłożenie 3 storyboardów

10.11.2014r. – upływa 5 dni roboczych jakie Zamawiający ma na akceptację storyboardów lub poinformowanie o jej braku

12.11.2014r. – termin na dostarczenie nowych storyboardów w przypadku braku akceptacji przez Zamawiającego pierwotnie przedłożonych

19.11.2014r. - upływa 5 dni roboczych jakie Zamawiający ma na akceptację storyboardów lub poinformowanie o jej braku

21.11.2014r. – upływa Wykonawcy termin na przedstawienie tłumaczenia scenariusza (storyboardu?) na język angielski

26.11.2014 r.- upływa Wykonawcy termin na przedłożenie propozycji głosów lektora polskiego i angielskiego

26.11.2014 r.- upływa Wykonawcy termin na przedłożenie projektu oprawy graficzno-dźwiękowej filmu

28.11.2014 r. – upływa Wykonawcy termin na wykonanie zamówienia

Powyższe zestawienie nie uwzględnia w żaden sposób niezdefiniowanych w SIWZ terminów na poprawki Zamawiającego, o których mowa w §2 ust. 4 wzoru umowy, a jak można się domyślić dotyczących punktów 6-9 powyższego zestawienia. Zestawienie nie uwzględnia również

sytuacji gdy trzeba będzie dokonywać uzupełnień lub wyjaśnień, jak również sytuacji gdy którykolwiek z wykonawców będzie podlegał wykluczeniu lub któraś z ofert zostanie odrzucona (jeśli taka sytuacja będzie miała miejsce termin na zawarcie umowy wydłuży się prawdopodobnie do 03.11.2014 r.)

Mając na uwadze terminy określone przez Zamawiającego w zakresie realizacji umowy należy stwierdzić, iż w okresie od 26.11.2014 r. do dnia 28.11.2014 (a nie w ciągu 14 dni jak wskazuje §2 ust. 2 lit. e wzoru umowy ) wykonawca będzie zobowiązany do wykonania wszystkich czynności, o których mowa w §1 ust. 5 lit. d-n wzoru umowy. Oczywistym jest fakt, że w przypadku podpisania umowy w późniejszym terminie wykonawca nie będzie miał nawet tych 2 dni na wykonanie zamówienia. Określony przez zamawiającego termin na wykonanie przedmiotowego zamówienia w kontekście terminu składania ofert oraz podpisania umowy czyni realizację tego projektu a wykonalnym – obwarowanym wielkim ryzykiem dla wykonawcy ze względu na bardzo duże, naruszające równość stron przyszłej umowy, kary umowne w postaci 10% całości wynagrodzenia należnemu wykonawcy, za każdy dzień opóźnienia! Czyli wykonawca zobligowany będzie powiększyć cenę oferty, przy tak napiętym harmonogramie, co najmniej 2 razy uwzględniając że każdy dzień opóźnienia w wykonaniu jakiegokolwiek czynności przez Zamawiającego, będzie skutkował nałożeniem kary na wykonawcę.

Mając powyższe na uwadze wnosimy o przedłużenie okresu potrzebnego na wykonanie umowy o co najmniej 14 dni w stosunku do terminu pierwotnie wymaganego w SIWZ oraz zmiany w zakresie kar umownych, ze względu na ich rażąco dużą wysokość.

Od siebie chciałbym dodać, że w ciągu ostatniego roku robiliśmy kilka zamówień na produkcję filmową dla ministerstw i mamy świadomość, że terminy akceptacji poszczególnych elementów potrafią się przedłużać, co skutkować będzie obiektywnym brakiem możliwości dotrzymania terminu realizacji wyznaczonego przez Zamawiającego, a do tego naliczeniem bardzo dużych kar umownych na wykonawcę bez jakiegokolwiek jego winy w tym zakresie.

## **Pytanie Nr 2**

Będę wdzięczny za potwierdzenie wysokości Wadium - czy wynosi ono 72.000 (siedemdziesiąt dwa tysiące zł) czy 7.200 zł (siedem tysięcy dwieście zł). W rozdziale 5 kwota cyframi to 7200 zł natomiast pisemnie podano siedemdziesiąt tysięcy dwieście zł.

Stosownie do art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2013 roku poz. 907 ze zm.), Zamawiający, na przysłane pytania udziela odpowiedzi o następującej treści:

### **Pytanie Nr 3**

Proszę o informację czy termin realizacji umowy można przesunąć z 28 listopada na późniejszy np. w przypadku późnego rozstrzygnięcia całego postępowania? Mając na uwadze że termin złożenia jest 23.10, nieznanym jest termin rozstrzygnięcia, a co za tym idzie podpisania umowy trudno nam jako oferentowi podejmować się zrealizowania umowy do konkretnej daty bez wiedzy kiedy będziemy mogli rozpocząć prace.

### **Pytanie Nr 4**

W opisie zamówienia dają państwo 14 dni na przygotowanie animacji. Mając na uwadze że ma to być animacja 3D jest to zdecydowanie za mało czasu, tym bardziej że nie wiemy jaki scenariusz zostanie przez Państwa przyjęty. Prosimy o wydłużenie czasu na przygotowanie animacji co najmniej do 30 dni.

### **Pytanie nr 5**

Prosimy o podanie jakich konkretnie obiektów ma dotyczyć ten film oraz podanie informacji jakie materiały mogą nam Państwo udostępnić. Ma to duże znaczenie wobec tego że w odpowiedzi na Państwa zapytanie mamy przygotować kosztorys całej produkcji. Ciężko to zrobić bez gotowego scenariusza lub przynajmniej informacji jakich obiektów dokładnie ma dotyczyć film reklamowy. Do animacji 3D jest potrzebne zrobienie tzw. Modeli obiektów pokazywanych w filmie, jeśli modele te mają być modelami obiektów istniejących to musimy mieć ich zdjęcia, rysunki architektoniczne tak aby jak najwierniej pokazać rzeczywisty obraz tych obiektów.

### **Pytanie Nr 6**

Proszę o informacje czy cały film ma być zrealizowany w technice 3D, czy może można część filmu zrealizować za pomocą zdjęć filmowych i animacje 3D mają dotyczyć jedynie pokazywanych obiektów?

### **Odpowiedź na pytanie nr 1, 3, 4:**

Usługa ma być zrealizowana zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia oraz terminami podanymi w ogłoszeniu o zamówienie nr 311980 z dnia 19.09.2014 r. oraz w SIWZ przekazanym w dniu 15.10.14 r. Należy przy tym zaznaczyć, iż wskazywane terminy to dopuszczalne terminy maksymalne, istnieje możliwość realizacji poszczególnych etapów zamówienia w krótszych terminach. Zakłada się, że wszelkie akceptacje ze strony zamawiającego przewidziane na etapie realizacji umowy będą następowały niezwłocznie. W odniesieniu do kar umownych zapisy SIWZ pozostają bez zmian.

### **Odpowiedź na pytanie nr 5:**

Zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia podanym w ogłoszeniu o zamówienie nr 311980 z dnia 19.09.2014 r. listy projektów (tzw. baza wyjściowa) zostaną przekazane na etapie realizacji umowy. Informacje nt. XI Priorytetu POIiŚ znajdują się na stronie internetowej [www.poiis.mkidn.gov.pl](http://www.poiis.mkidn.gov.pl). Informacje nt. Programu *Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego* MF EOG i NMF znajdują się na stronie internetowej <http://www.eog2016.mkidn.gov.pl/pages/pl/konserwacja-i-rewitalizacja-dziedzictwa-kulturowego.php>. Zamawiający nie zakłada wykorzystywania w 30 sekundowym filmie reklamowym wszystkich brył obiektów realizowanych w ramach obu programów. Zamawiający dysponuje fotografiami/rysunkami architektonicznymi obiektów oraz innych materiałów stanowiących przedmiot realizowanych projektów.

### **Odpowiedź na pytanie nr 6:**

Zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia podanym w ogłoszeniu o zamówienie nr 311980 z dnia 19.09.2014 r. oraz w SIWZ przekazanym w dniu 15.10.14 r. film reklamowy powinien być realizowany w oparciu o technikę animacji komputerowej 3D z dodatkowym wykorzystaniem elementów typograficznych oraz animację infograficzną z elementami animacji 3D. Treści wskazane w filmie reklamowym oprócz komputerowo stworzonych wizerunków zrealizowanych inwestycji/obiektów oraz sylwetek ludzi/grup osób z nich korzystających mogą być przekazane odbiorcom za pomocą nowoczesnej grafiki, diagramów/wykresów.

**W odpowiedzi na pytanie Nr 2, zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. (t.j. Dz.U. z 2013 roku poz. 907 ze zm.) Zamawiający, dokonuje zmiany treści SIWZ w następującym zakresie:**

- W Rozdziale 5 jest zapis o treści; „ Wykonawca składający ofertę zobowiązany jest do wniesienia wadium w wysokości 7.200 zł (**słownie zł: siedemdziesiąt tysięcy dwieście**).”

Po dokonanej zmianie zapis ten otrzymuje następujące brzmienie: „ Wykonawca składający ofertę zobowiązany jest do wniesienia wadium w wysokości **7.200 zł (słownie zł: siedem tysięcy dwieście)**.”

**Pozostałe zapisy SIWZ nie ulegają zmianie.**

DYREKTOR GENERALNY  
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

  
Jacek Olbrycht

Wyk. 1 egz.

Przesłano Wykonawcom drogą elektroniczną w dniu 20.10.2014 r.