

ASPRA

ADAM SKRZYPEK PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA 00-591 WARSZAWA, ul. KLONOWA 12 LOK. 22
NIP: 521-03-37-116 KONTO: RAIFFEISENPOLBANK NR. 611750000900000000947075
TEL/FAX: 48 22 12 66 313 KOM. 0-501 37 68 97 E-MAIL: aspra-architektura@home.pl

OPRACOWANIE

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

OBIEKT

WYMIANA DRZWI WEWNĘTRZNYCH DO POMIESZCZENIA
KANCELARII W BUDYNKU
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Pałac Potockich)

ADRES

WARSZAWA – ŚRÓDMIEŚCIE,
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
dz.nr.ew.47 w obrębie 5-03-05

INWESTOR

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
00-071 Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

PROJEKTANT -
arch. Adam Skrzypek upr. St. 179/86

Warszawa 2013 GRUDZIEŃ

SPIS TREŚCI

A.OPIS TECHNICZNY

I.PODSTAWA OPRACOWANIA	str.3
II.ZAKRES I CEL OPRACOWANIA	str.3
III.STAN ISTNIEJĄCY	str.3
IV.PRZEDMIOT OPRACOWANIA	str.4
V.OPIS TECHNOLOGII REMONTU	str.4
VI.HARMONOGRAM PRAC	str.4
VII.INNE	str.4
VIII.INFORMACJA BIOZ	str.5

B.KOPIE DOKUMENTÓW

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA	str.6
UPRAWNIENIA I ZAŚWIADCZENIE	str.7

C.CZĘŚĆ RYSUNKOWA

1.PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI 1:500	str.9
2.LOKALIZACJA DRZWI I ROZWINIĘCIE ŚCIAN 1:100	str.10
3.DETALE SKRZYDŁA DRZWI I OŚCIEŻNICY 1:10	str.11

OPIS TECHNICZNY

I. PODSTAWA OPRACOWANIA -

- zlecenie Inwestora
- podkład geodezyjny w skali 1:500
- inwentaryzacja do celów projektowych
- zalecenia konserwatorskie wydane przez Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków z dnia 12.11.2013r
- oględziny obiektu
- uzgodniony program prac remontowych

II. ZAKRES I CEL OPRACOWANIA –

Opracowanie obejmuje projekt wymiany drzwi wewnętrznych (wejście do pomieszczeń kancelarii na pierwszym piętrze budynku głównego) w zakresie umożliwiającym zatwierdzenie projektu i uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę wraz z pozwoleniem Konserwatora Zabytków m.st.Warszawy na wykonanie robót w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków (poz.A-212 z dn.1.07.1965r).

III. STAN ISTNIEJĄCY –

Przedmiotem opracowania są drzwi pomiędzy korytarzem a zespołem pomieszczeń kancelaryjnych w głównym budynku Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Drzwi usytuowane są w narożniku przy południowym skrzydle pałacu. Znajdują się w ciągu identycznych drzwi korytarza.

Drzwi i ościeżnica - drewniane, malowane farbą olejną w kolorze białym. Klamka i zamek współczesne, stylizowane.

Skrzydło drzwi płycinowe z podziałem na 3 pola o kształcie zbliżonym do kwadratu.

Ościeżnica dekoracyjna z kilkoma pasami ćwierćwałków.

Grubość ściany, w których zamontowane są drzwi wynosi 30cm. Od strony korytarza ościeżnica wykonana jako "obejmująca". Od strony wnętrza wykończenie ćwierćwałkiem w gładzie ściany.

Posadzka w świetle otworu drzwiowego wykonana z klepki drewnianej.

Na skrzydle drzwiowym i ścianie obok zamontowany zamek szyfrowy, elektromagnetyczny z centralą kodującą.

Istniejące drzwi wraz z ościeżnicą zostały wykonane w ramach odbudowy obiektu po zniszczeniach z okresu II Wojny Światowej.

IV. PRZEDMIOT OPRACOWANIA –

Opracowanie obejmuje projekt wymiany drzwi drewnianych na drzwi specjalne, spełniające wymagania w zakresie ochrony przechowywanych dokumentów.

Zaprojektowano montaż drzwi specjalnych (atestowanych). Ze względu na przeznaczenie skrzydło drzwi i ościeżnica w konstrukcji stalowej.

W celu spełnienia wymagań z zakresu ochrony konserwatorskiej i dla zachowania istniejącego wystroju i wyposażenia wnętrza obiektu wpisanego do rejestru zabytków zaprojektowano montaż drzwi specjalnych (stalowych) z nakładką drewnianą -

odwzorowującą podział i detale istniejących drzwi płycinowych.

Analogicznie zaprojektowano ościeżnicę. Rama stalowa całkowicie ukryta pod ościeżnicą drewnianą.

Nakładkę na skrzydło i ościeżnicę należy wykonać wg. załączonego rysunku detalu potwierdzonego pomiarem w naturze. Pomiar należy wykonać po zdemontowaniu istniejących drzwi i ościeżnicy i oczyszczeniu ich z warstw farby olejnej.

Elementy drewniane należy zabezpieczyć zgodnie z instrukcją ITB dla drewna sosnowego.

Malowanie farbą olejną w kolorze białym. Farba wg. stosowanej na pozostałych elementach stolarki drzwiowej w budynku.

Elementem drzwi specjalnych jest próg. Zaprojektowano belkę stalową w poziomie max. 10mm ponad poziomem posadzki. Próg całkowicie niewidoczny od strony korytarza.

Przewidziano wykorzystanie istniejącego zasilania dla zamka elektromagnetycznego.

V.OPIS TECHNOLOGII REMONTU –

Wymiana stolarki nie wymaga korygowania wielkości otworu drzwiowego. Szerokość jest wystarczająca dla zachowania wymaganego minimum (90cm).

Projektowane drzwi mają nietypową wysokość (256cm).

VI.HARMONOGRAM PRAC –

1.Prace wstępne:

- demontaż istniejących drzwi i ościeżnicy
- wykonanie szczegółowej inwentaryzacji detali (po oczyszczeniu z warstw farby)
- montaż tymczasowych drzwi (ochrona pomieszczeń)

2.Prace remontowe:

- zamówienie drzwi specjalnych w nietypowej wersji wykończenia i nietypowych wymiarach
- montaż ościeżnicy wraz z progiem
- montaż skrzydła drzwiowego
- reperacja (ewentualna) posadzki w obrębie otworu drzwiowego
- malowanie końcowe

3.Prace porządkowe

4.Termin wykonania robót:

Przewiduje się realizację w/w zakresu robót w okresie od 1.01.2014 do 30 września 2014r.

VII.INNE –

- CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA nie dotyczy
- WARUNKI OCHRONY SANITARNEJ nie dotyczy
- WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ nie dotyczy

arch.Adam Skrzypek

VIII. INFORMACJA BIOZ

NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO
WYMIANA DRZWI WEWNĘTRZNYCH DO POMIESZCZENIA KANCELARII W BUDYNKU Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Pałac Potockich) w Warszawie przy ul.Krakowskie Przedmieście 15/17
INWESTOR
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego 00-071 Warszawa, ul.Krakowskie Przedmieście 15/17
PROJEKTANT
ASPRA – PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA 00-591 Warszawa, ul.Klonowa 12 lok.22

CZĘŚĆ OPISOWA

Lp.	ZAKRES	OPIS
1.	ZAKRES ROBÓT INWESTYCJI I KOLEJNOŚĆ REALIZACJI	ROBOTY REMONTOWE - WYMIANA STOLARKI DRZWIOWEJ NA DRZWI SPECJALNE SPEŁNIAJĄCE WYMAGANIA OCHRONY DLA DOKUMENTÓW
2.	WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANÝCH	OBIEKT ZNAJDUJE SIĘ PRZY UL.KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE W SĄSIEDZTWIE ZABYTKOWEJ ZABUDOWY
3.	ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA TERENU MOGĄCE POWODOWAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA	BRAK - KORYTARZ BUDYNKU ZABYTKOWEGO WYKORZYSTYWANEGO JAKO OBIEKT BIUROWY
4.	PRZEWIDYWANE ZAGROŻENIA, ICH LOKALIZACJA I CZAS WYSTĄPIENIA. ICH SKALA I RODZAJ	OPEROWANIE ELEMENTEM O NIETYPOWYCH WYMIARACH I CIĘŻARZE WE WNĘTRZU BUDYNKU BIUROWEGO. SKRZYDŁO DRZWI STAŁOWYCH O WYMIARACH 90X256cm)
5.	SPOSÓB INSTRUKTAŻU PRACOWNIKÓW PRZED WYKONANIEM ROBÓT SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH	ROBOTY WYKONYWAĆ BĘDZIE PRZEDSIĘBIORSTWO BUDOWLANE DYSPONUJĄCE ODPOWIEDNIM SPRZĘTEM I WYKALIFIKOWANĄ KADRĄ TECHNICZNĄ POD STAŁĄ KONTROLĄ OSÓB UPRAWNIONYCH.
6.	ŚRODKI TECHNICZNE I ORGANIZACYJNE ZAPOBIEGAJĄCE NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJĄCYM Z PROWADZENIA ROBÓT	WYZNACZENIE STREFY BEZPIECZEŃSTWA. ZORGANIZOWANIE MIEJSCA SKŁADOWANIA MATERIAŁÓW Z ROZBIÓRKI. PROWADZENIE PRAC ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ I POD NADZOREM OSÓB UPRAWNIONYCH.

arch.Adam Skrzypek

OPRACOWAŁ:

arch.Adam Skrzypek

Warszawa 12.12.2013r.

OŚWIADCZENIE

Zgodnie z art. 20 ust. 4 Ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 roku o zmianie ustawy „Prawo budowlane” (Dz. U. z dnia 30 kwietnia 2004 roku) oświadczamy, że sporządziłem projekt budowlany:

WYMIANA DRZWI WEWNĘTRZNYCH DO POMIESZCZENIA KANCELARII W BUDYNKU

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Pałac Potockich)
w Warszawie przy ul.Krakowskie Przedmieście 15/17

dla: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
00-071 Warszawa, ul.Krakowskie Przedmieście 15/17

zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.

Wypis z Ustawy Prawo Budowlane z dnia 7 lipca 1994 roku:

Art. 20. 1. Do podstawowych obowiązków projektanta należy:

1) opracowanie projektu obiektu budowlanego w sposób zgodny z ustaleniami określonymi w decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu, wymaganiami ustawy, przepisami i obowiązującymi Polskimi Normami oraz zasadami wiedzy technicznej,

1a) zapewnienie, w razie potrzeby, udziału w opracowaniu projektu osób posiadających uprawnienia budowlane do projektowania w odpowiedniej specjalności oraz wzajemne skoordynowanie techniczne wykonanych przez te osoby opracowań projektowych, zapewniające uwzględnienie zawartych w przepisach zasad bezpieczeństwa i ochrony zdrowia w procesie budowy, z uwzględnieniem specyfiki projektowanego obiektu budowlanego,

1b) sporządzenie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia ze względu na specyfikę projektowanego obiektu budowlanego, uwzględnianej w planie bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,

2) uzyskanie wymaganych opinii, uzgodnień i sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów,

3) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących projektu i zawartych w nim rozwiązań,

3a) uzgadnianie dokumentów technicznych, o których mowa w art. 10 ust. 3,

4) sprawowanie nadzoru autorskiego na żądanie inwestora lub właściwego organu w zakresie:

a) stwierdzania w toku wykonywania robót budowlanych zgodności realizacji z projektem,

b) uzgadniania możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie, zgłoszonych przez kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego.

2. Projektant ma obowiązek zapewnić sprawdzenie projektu architektoniczno-budowlanego pod względem zgodności z przepisami, w tym techniczno-budowlanymi i obowiązującymi Polskimi Normami, przez osobę posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w odpowiedniej specjalności lub rzeczoznawcę budowlanego.

3. Obowiązek, o którym mowa w ust. 2, nie dotyczy:

1) zakresu objętego sprawdzaniem i opiniowaniem na podstawie przepisów szczególnych,

2) projektów obiektów o prostej konstrukcji, nie stwarzających zagrożenia dla użytkowników i otoczenia, takich jak: budynki mieszkalne jednorodzinne i małe domy mieszkalne, niewielkie obiekty gospodarcze, inwentarskie, składowe, handlowe i usługowe.

4. Projektant, a także sprawdzający, o którym mowa w ust. 2, do projektu budowlanego dołącza oświadczenie o sporządzeniu projektu budowlanego zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.

ARCHITEKTURA	arch.Adam Skrzypek upr.St.179/86	
--------------	----------------------------------	--