ZATWIERDZAM

Minister Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
Bogdan Zdrojewski

PROGRAM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
"Rozwój infrastruktury kultury i szkolnictwa artystycznego"

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłasza Program "Rozwój infrastruktury kultury i szkolnictwa artystycznego". Budżet priorytetu na rok 2008 wynosi **40** mln zł [1].

1. Cele programu:

a) wyrównywanie dostępu do dóbr i usług kultury;
b) poprawa warunków funkcjonowania instytucji kultury, instytucji filmowych oraz szkół, uczelni artystycznych, placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych;
c) poprawa efektywności zarządzania i funkcjonowania instytucji kultury, instytucji filmowych oraz szkół, uczelni artystycznych, placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych;

UWAGA;

1. W ramach programu dofinansowywane są zadanie, które realizowane są na terenie RP.
2. Refundowane mogą być jedynie koszty poniesione w roku kalendarzowym na który ogłoszony został Program.

Departament zarządzający: Departament Szkolnictwa Artystycznego (DSA)

2. Rodzaje kwalifikujących się zadań:

a) współfinansowanie budowy, modernizacji, adaptacji nieruchomości na cele kulturalne i filmowe (z zastrzeżeniem lit. f);
b) współfinansowanie budowy, modernizacji, adaptacji infrastruktury szkół i uczelni artystycznych;
c) współfinansowanie przygotowania dokumentacji technicznej dla inwestycji realizowanych w ramach funduszy europejskich (np. projekty architektoniczne, studia wykonalności, analizy oddziaływania na środowisko, ekspertyzy konserwatorskie);
d) współfinansowanie zakupu i modernizacji trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym działalności filmowej;
e) współfinansowanie zakupu i modernizacji wyposażenia i sprzętu dydaktycznego dla szkół, uczelni artystycznych, placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych;
f) współfinansowanie projektów z zakresu budowy, modernizacji i adaptacji instytucji kultury, szkół i uczelni artystycznych posiadających podpisane umowy na realizację projektu ze środków europejskich z wyłączeniem projektów, które mają już przyznane środki Ministra w ramach Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Uprawnieni wnioskodawcy:

a) jednostki samorządu terytorialnego;
b) państwowe i samorządowe instytucje kultury i instytucje filmowe;
c) archiwa państwowe;
d) kościoły i związki wyznaniowe;
e) publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne I i II stopnia oraz uczelnie artystyczne;
f) placówki zapewniające opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania (bursy);
g) organizacje pozarządowe;
h) placówki doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych.

4. Kryteria wyboru:

a) zgodność z celami Programu;
b) minimalna wnioskowana kwota dofinansowania: co najmniej 200 000 zł w przypadku prac inwestycyjnych, modernizacyjnych i adaptacyjnych, a co najmniej 25 000 zł w przypadku innych prac i zakupów w tym przygotowanie dokumentacji technicznej;
c) kompleksowość, innowacyjność oraz zasadność realizacji projektu;
d) wpływ projektu na wzrost atrakcyjności regionu dla mieszkańców, turystów i inwestorów;
e) wpływ projektu na długofalową poprawę warunków funkcjonowania instytucji, w tym:
- rozszerzenie i podniesienie jakości oferty programowej,
- poprawę struktury kosztów funkcjonowania instytucji,
- ponadlokalny i ponadregionalny zasięg oddziaływania instytucji,
- nowatorstwo proponowanych rozwiązań;
f) w przypadku gdy podmiot współpracował już z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego ocenie podlegać będzie: sprawność i rzetelność w realizacji zadań, zgodność efektów oczekiwanych z rzeczywistymi, a także umiejętność właściwego i terminowego rozliczenia, wysokość deklarowanych środków własnych oraz pozyskanych z innych źródeł;
g) udział środków własnych oraz pozyskanych z innych źródeł nie może być mniejszy niż 10% kosztów realizacji zadania*;
h) pozyskanie środków z różnych źródeł.

Wszystkie prace inwestycyjne, modernizacyjne i adaptacyjne mogą być prowadzone jedynie w odniesieniu do nieruchomości będących we władaniu na podstawie wieloletnich umów dzierżawy, użyczenia użytkowania lub najmu.

*Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego może w szczególnych przypadkach wyrazić zgodę na udzielenie dofinansowania w wysokości wyższej niż 90% wartości projektu.

5. Tryb naboru i wyboru wniosków:

a) nabór wniosków odbywa się w roku realizacji zadania, do wyczerpania się środków finansowych będących w dyspozycji ministra, w terminach: do dnia 31 stycznia, do dnia 31 maja;
b) w przypadku gdy środki na dany rok wykorzystane zostaną w pierwszym terminie nabór wniosków na kolejny termin zostaje zamknięty;
c) minister może ogłosić dodatkowy nabór wniosków, m. in. w przypadku pojawienia się środków z niewykorzystanych dotacji lub innych źródeł;
d) wnioski składane są w formie papierowej w Departamencie Szkolnictwa Artystycznego. Zaleca się dołączenie wersji elektronicznej – dyskietka/płyta CD;
e) oceny merytorycznej dokonuje Zespół Sterujący biorąc pod uwagę przyjęte w programie kryteria oceny;
f) wnioski oceniane są łącznie podczas posiedzenia Zespołu Sterującego organizowanego po upłynięciu terminu naboru;
g) ocenę merytoryczną wniosków poprzedza ocena formalno-prawna;
h) wnioski zawierające błędy formalne nie podlegają ocenie merytorycznej.

Za błąd formalny uznaje się:
- brak pieczęci instytucji i podpisów oraz pieczęci imiennych osób upoważnionych pod wnioskiem;
- nieopieczętowanie i niepodpisanie załączników za zgodność z oryginałem przynajmniej przez jedną osobę upoważnioną;
- brak jakiegokolwiek załącznika obowiązkowego lub wymaganego w danym programie/priorytecie;
- błędy rachunkowe w kosztorysie;
- nieprawidłowe wypełnienie lub niewypełnienie jakiegokolwiek wymaganego pola w formularzu;
- skierowanie tego samego wniosku przez tego samego wnioskodawcę do więcej niż jednego programu/priorytetu;
- skierowanie wniosku do niewłaściwej instytucji zarządzającej;
- ponowne złożenie do rozpatrzenia wniosku raz już opiniowanego przez zespół sterujący i wobec którego podjęta została już decyzja Ministra

<u>Do odrzucenia wniosku wystarczy zaistnienie jednej z wyżej wymienionych okoliczności.</u>

i) wyniki oceny Zespołu Sterującego ds. Programu przedstawia do decyzji Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego dyrektor instytucji zarządzającej;
j) ostateczną decyzję o dofinansowaniu podejmuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
k) Departament Szkolnictwa Artystycznego publikuje na stronach internetowych wykaz udzielonych i nie udzielonych dofinansowań 2 miesiące od daty zakończenia naboru;
l) wnioskodawca zostanie poinformowany o decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie później niż 2 miesiące od daty zakończenia naboru wniosków;
m) wnioski, które zostały rozpatrzone odmownie, będą przechowywane do końca danego naboru, a następnie odsyłane;

n) w przypadku gdy wnioskodawca otrzymał dotację niższą niż oczekiwana zobowiązany jest do złożenia aktualizacji wniosku w ciągu 14 dni od daty otrzymania zawiadomienia. Nienadesłanie aktualizacji wniosku w określonym terminie stanowi podstawę do anulowania decyzji o przyznaniu dotacji.

6. Warunki rozliczenia:

Wnioskodawca jest zobowiązany do rozliczenia dotacji na warunkach określonych w umowie, w tym w szczególności do przedłożenia raportu końcowego zawierającego:

a) ocenę jakościową realizacji zadania,
b) osiągnięte wskaźniki rezultatów zadania,
c) rozliczenie finansowe zadania.

7. Wnioskodawca zobowiązany jest do:

a) umieszczania w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących zadania oraz umieszczenia na stronie internetowej (jeżeli wnioskodawca posiada) informacji o dofinansowaniu w ramach Programu "Rozwój infrastruktury i szkolnictwa artystycznego" w formie zapisu „Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego";
b) umożliwienia przeprowadzenia wyrywkowej kontroli finansowej zadania przez upoważnionych pracowników Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
c) utrzymania finansowego wkładu własnego zadeklarowanego we wniosku i w umowie.

8. Obowiązkowe załączniki

UWAGA – prosimy o nie dołączanie do wniosków projektów budowlanych i kosztorysów inwestorskich

- dla wszystkich wnioskodawców - wykaz załączników znajduje się we wniosku; Dodatkowym obowiązkowym załącznikiem jest oświadczenie o posiadaniu wymaganych decyzji i pozwoleń pobieranym ze strony internetowej Programu.

- dla wnioskodawców w zależności od formy prawnej - wykaz załączników znajduje się we wniosku;

Dodatkowo dla projektów w ramach Programu „Rozwój infrastruktury kultury i szkolnictwa artystycznego" należy w terminie wyznaczonym w piśmie informującym o przyznaniu dofinansowania dostarczyć do Departamentu Szkolnictwa Artystycznego poświadczone za zgodność z oryginałem kopie następujących dokumentów:

l.p.	Treść załącznika

1.	Dokument potwierdzający posiadanie przez wnioskodawcę tytułu prawnego do nieruchomości lub prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane
2.	Decyzja o wpisie zabytku do rejestru zabytków (jeśli dotyczy)
3.	Zalecenia konserwatorskie określające zakres i sposób prowadzenia planowanych przy zabytku prac (dotyczy prac przy zabytkach)
4.	Pozwolenie wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac (dotyczy prac przy zabytkach)
5.	Decyzja o warunkach zabudowy (dotyczy inwestycji budowlanych i prac przy zabytkach)
6.	Pozwolenie na budowę (dotyczy inwestycji budowlanych)
7.	Opinia właściwej jednostki samorządu terytorialnego dotycząca planowanego zadania (dotyczy tylko samorządowych instytucji kultury jedynie w przypadku prac budowlanych, adaptacyjnych i modernizacyjnych)
8.	Podpisana umowa o dofinansowanie projektu ze środków europejskich.

UWAGA! Niedostarczenie ww. dokumentów w wyznaczonym terminie jest podstawą do anulowania decyzji

[1] Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego może w trakcie roku podjąć decyzję o zwiększeniu budżetu programu w miarę posiadanych środków finansowych.