

ZATWIERDZAM

Minister Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
Bogdan Zdrojewski

PROGRAM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

"Rozwój inicjatyw lokalnych"

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłasza Program "Rozwój inicjatyw lokalnych". Budżet programu na rok 2008 wynosi 5 mln zł [1].

1. Cele programu:

Celem programu jest wyrównywanie różnic w dostępie do kultury, pobudzanie kulturalnych inicjatyw lokalnych oraz stwarzanie na poziomie lokalnym warunków do rozwoju twórczości.

Instytucja zarządzająca (podmiot upoważniony): Narodowe Centrum Kultury

2. Rodzaje kwalifikujących się zadań:

W ramach programu wspierane będą niskobudżetowe zadania (tj. takie, w których maksymalna wnioskowana dotacja z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wynosi 25 000 zł) z zakresu:

- a) upowszechniania kultury (np. lokalne projekty animacyjne, imprezy i sezony artystyczne);
- b) edukacji kulturalnej (np. warsztaty artystyczne, projekty edukacyjne, konkursy, plenery artystyczne, zajęcia terapeutyczne i resocjalizacyjne wykorzystujące techniki pracy kulturalnej);
- c) promocji twórczości (np. wystawy, przeglądy, festiwale, koncerty, spotkania ze sztuką itp.);
- d) ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego.*

W ramach programu nie można ubiegać się o dofinansowanie zadań związanych z: wydawnictwami książkowymi, czasopismami (oprócz druków ulotnych, które nie wymagają ISBN, ISSN), zakupem nowości bibliotecznych, realizacją projektów współfinansowanych z funduszy europejskich, promocją polskiej kultury za granicą oraz organizacją wydarzeń literackich, zakup środków trwałych (także kosztujących poniżej 3500 PLN), oraz prace budowlano-inwestycyjne. **

UWAGA

W ramach programu dofinansowane są zadania, które:

- odbywają się na terenie RP,
- realizowane są w ramach roku kalendarzowego,
- refundowane mogą być jedynie koszty poniesione w roku kalendarzowym na który ogłoszony został program;

* Zadanie obejmuje także dokumentowanie zabytków w kraju, w tym opracowanie dokumentacji konserwatorskiej i projektowej, sporządzenie ekspertyz technicznych i konserwatorskich, wykonanie badań konserwatorskich i architektonicznych.

** O dofinansowanie zadań wyłączonych z programu wnioskodawca może ubiegać się w ramach innych programów ogłoszonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i publikowanych na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Uprawnieni wnioskodawcy:

- a) jednostki samorządu terytorialnego;
- b) państwowe i samorządowe instytucje kultury i instytucje filmowe;
- c) archiwa państwowe;
- d) kościoły i związki wyznaniowe;
- e) publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne I i II stopnia oraz uczelnie artystyczne;
- f) państwowe i niepaństwowe szkoły wyższe;
- g) podmioty gospodarcze niezaliczane do sektora finansów publicznych;
- h) organizacje pozarządowe.

4. Tryb naboru i wyboru wniosków:

- a) nabór wniosków odbywa się w roku realizacji zadania, do wyczerpania się środków finansowych będących w dyspozycji ministra, w terminach: do dnia 31 stycznia, do dnia 31 maja;
- b) w przypadku gdy środki na dany rok wykorzystane zostaną w pierwszym terminie nabór wniosków na kolejny termin zostaje zamknięty;
- c) minister może ogłosić dodatkowy nabór wniosków, m. in. w przypadku pojawienia się środków z niewykorzystanych dotacji lub innych źródeł;
- d) wnioski składane są w formie papierowej w Narodowym Centrum Kultury. Zaleca się dołączenie wersji elektronicznej - dyskietka/płyta CD;
- e) oceny merytorycznej dokonuje Zespół Sterujący biorąc pod uwagę przyjęte w programie kryteria oceny;
- f) wnioski oceniane są łącznie podczas posiedzenia Zespołu Sterującego organizowanego po upływie terminu naboru;
- g) ocenę merytoryczną wniosków poprzedza ocena formalno-prawna;
- h) wnioski zawierające błędy formalne nie podlegają ocenie merytorycznej.

Za błąd formalny uznaje się:

- brak pieczęci instytucji i podpisów osób upoważnionych pod wnioskiem;
- nieopieczętowanie i niepodpisanie załączników za zgodność z oryginałem przynajmniej przez jedną osobę upoważnioną;
- brak któregokolwiek załącznika obowiązkowego lub wymaganego w danym programie/priorytecie;
- błędy rachunkowe w kosztorysie;
- nieprawidłowe wypełnienie lub niewypełnienie jakiegokolwiek wymaganego pola w formularzu;
- skierowanie tego samego wniosku przez tego samego wnioskodawcę do więcej niż jednego programu/priorytetu;
- skierowanie wniosku do niewłaściwej instytucji zarządzającej;

- ponowne złożenie do rozpatrzenia wniosku raz już opiniowanego przez zespół sterujący i wobec którego podjęta została już decyzja Ministra.

Do odrzucenia wniosku wystarczy zaistnienie jednej z wyżej wymienionych okoliczności.

- i) wyniki oceny Zespołu Sterującego ds. Programu przedstawia do decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dyrektor instytucji zarządzającej;
- j) ostateczną decyzję o dofinansowaniu podejmuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- k) Narodowe Centrum Kultury publikuje na stronach internetowych wykaz udzielonych i nie udzielonych dofinansowań 2 miesiące od daty zakończenia naboru;
- l) wnioskodawca zostanie poinformowany o decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie później niż 2 miesiące od daty zakończenia naboru wniosków;
- m) wnioski, które zostały rozpatrzone odmownie, będą przechowywane do końca naboru, a następnie odsyłane.
- n) w przypadku gdy wnioskodawca otrzymał dotację niższą niż oczekiwana zobowiązany jest do złożenia aktualizacji wniosku w ciągu 14 dni od daty otrzymania zawiadomienia. Nienadesłanie aktualizacji wniosku w określonym terminie stanowi podstawę do anulowania decyzji o przyznaniu dotacji.

5. Kryteria wyboru zadań:

- a) zgodność merytoryczna wniosku z celami programu;
- b) maksymalna wnioskowana kwota dotacji ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego: nie więcej niż 25 000 zł;
- c) wartość merytoryczna zadania rozumiana jako:
 - celowość realizacji zadania;
 - wykorzystanie lokalnego dziedzictwa kulturowego;
 - krzewienie lokalnych zwyczajów i tradycji;
 - walory artystyczne zadania;
 - oryginalność i nowatorstwo proponowanych rozwiązań;
 - otwarta formuła, umożliwiająca aktywny i kreatywny udział społeczności w zadaniu.
- d) w przypadku gdy podmiot współpracował już z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego ocenie podlegać będzie: sprawność i rzetelność w realizacji zadań, zgodność efektów oczekiwanych z rzeczywistymi, a także umiejętność właściwego i terminowego rozliczenia, wysokość deklarowanych środków własnych oraz pozyskanych z innych źródeł;
- e) udział własnych środków finansowych oraz pozyskanych z innych źródeł nie może być mniejszy niż 10% kosztów realizacji zadania*;
- f) pozyskanie środków z różnych źródeł.

*Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego może w szczególnych przypadkach wyrazić zgodę na udzielenie dofinansowania w wysokości wyższej niż 90% wartości projektu.

6. Warunki rozliczenia:

Wnioskodawca jest zobowiązany do rozliczenia dotacji na warunkach określonych w umowie, w tym w szczególności do przedłożenia raportu końcowego zawierającego:

- a) ocenę jakościową realizacji zadania,
- b) osiągnięte wskaźniki rezultatów zadania,
- c) rozliczenie finansowe zadania.

UWAGA! Refundowane mogą być jedynie koszty poniesione w roku kalendarzowym na który ogłoszone zostały programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

7. Wnioskodawca zobowiązany jest do:

- a) umieszczania w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących zadania oraz umieszczenia na stronie internetowej (jeżeli wnioskodawca posiada) informacji o dofinansowaniu w ramach Programu "Rozwój inicjatyw lokalnych" w formie zapisu „Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego” (nie dotyczy zadań refundowanych);
- b) umożliwienia przeprowadzenia wyrywkowej kontroli finansowej zadania w trakcie i po jego realizacji przez upoważnionych przedstawicieli Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Narodowego Centrum Kultury;
- c) utrzymania finansowego wkładu własnego zadeklarowanego we wniosku i w umowie.

8. Obowiązkowe załączniki:

- dla wszystkich wnioskodawców – wykaz załączników znajduje się we wniosku;
- dla wnioskodawców w zależności od formy prawnej – wykaz załączników znajduje się we wniosku.

[1] Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego może w trakcie roku podjąć decyzję o zwiększeniu budżetu programu w miarę posiadanych środków finansowych.

