

Zatwierdzam

.....
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Bogdan Zdrojewski

PROGRAM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
„PROMOCJA KULTURY POLSKIEJ ZA GRANICĄ”

INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA PROGRAMEM – INSTYTUT ADAMA
MICKIEWICZA
(IAM)

Budżet programu wynosi 8 mln zł;

CEL

Popularyzacja historycznych i współczesnych dokonań kultury polskiej za granicą.

RODZAJE KWALIFIKUJĄCYCH SIĘ ZADAŃ¹

- wspieranie udziału polskich twórców i artystów oraz ich twórczości w kluczowych przedsięwzięciach międzynarodowych (festiwalach, koncertach, wystawach, tournée artystycznych, konkursach i warsztatach artystycznych, itp.) odbywających się poza granicami kraju;
- współfinansowanie projektów dotyczących współpracy i wymiany kulturalnej za granicą wynikających z umów międzyrządowych i resortowych;
- współfinansowanie projektów dotyczących promocji polskich dokonań w dziedzinie ochrony zabytków archeologicznych i działań polskich specjalistów na rzecz ratowania dziedzictwa kulturowego w świecie.

KRYTERIA OCENY WNIOSKÓW

Wartość merytoryczna.

W trakcie oceny pod uwagę brane będą następujące elementy:

- ranga i znaczenie zadania dla promocji polskiej kultury za granicą;
- liczba partnerów i instytucji współpracujących z wnioskodawcą w realizacji zadania - zwłaszcza instytucji zagranicznych;
- udział w realizacji zadania autorytetów i specjalistów w danej dziedzinie;
- zgodność z aktualnymi kierunkami zagranicznej polityki kulturalnej (kryterium geograficzne; przed I naborem Instytut Adama Mickiewicza publikuje tekst z aktualnymi celami zagranicznej polityki kulturalnej MKiDN);

Punktacja 0-4.

Wartość społeczna.

W trakcie oceny pod uwagę brane będą następujące elementy:

- kształtowanie pozytywnego wizerunku Polski na arenie międzynarodowej; zwiększanie zainteresowania polską kulturą będącą świadectwem dziedzictwa narodowego i dorobku cywilizacyjnego;

¹ Za wyjątkiem zadań realizowanych w ramach programów współfinansowanych ze środków europejskich, które mogą ubiegać się o dofinansowanie w ramach programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

- adekwatność proponowanych działań do charakteru i potrzeb grupy odbiorców.

Punktacja 0-2.

Wartość organizacyjna.

W trakcie oceny pod uwagę brane będą następujące elementy:

- szczegółowość przygotowania budżetu oraz adekwatność przewidzianych kwot do przewidywanych efektów;
- wkład własny przewyższających wymagane minimum;
- kampania promocyjna, zasięg medialny i liczba zagranicznych adresatów zadania;

Punktacja 0-3.

Maksymalna punktacja 0-9.

Minimum uprawniające do otrzymania dotacji wynosi 7 pkt

Przy czym na wysoką punktację wpłynąć może zarówno spełnianie dużej ilości kryteriów jak i koncentracja na wybranych spośród nich.

TERMINY NABORÓW WNIOSKÓW:

Termin zakończenia naboru wniosków określa się w sposób następujący:

„Wniosek musi zostać dostarczony do Instytutu im. Adama Mickiewicza do 30 listopada roku poprzedzającego rok realizacji zadania lub do 31 marca roku, w którym zadanie ma być realizowane. W przypadku wysłania wniosku pocztą decyduje data stempla pocztowego.”;

UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY (WYŁĄCZNIE PODMIOTY PRAWA POLSKIEGO):

- organizacje pozarządowe;
- publiczne i niepubliczne uczelnie i szkoły wyższe;
- samorządowe instytucje kultury.

Wnioskodawcami nie mogą być państwowe instytucje kultury, szkoły i uczelnie wyższe nadzorowane przez Ministra kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz instytucje kultury współprowadzone przez Ministra i jednostki samorządu terytorialnego.

PODSTAWOWE WARUNKI FINANSOWE I ORGANIZACYJNE

1. Wkład własny (liczony ze środkami pozyskanymi z innych źródeł oraz pracą wolontariuszy wycenioną wg ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie) wynosi minimum²:
 - 25% dla samorządowych instytucji kultury;
 - 15% dla organizacji pozarządowych;
 - 35% dla szkół i uczelni wyższych.
2. Realizacja projektu odbywa się poza granicami kraju;
3. Realizacja przedsięwzięcia odbywa się w roku w którym udzielona została dotacja. Dopuszcza się możliwość trwania zadania dłużej niż rok;
4. Jeden wnioskodawca ma prawo złożyć do Programu maksymalnie 2 wnioski w jednym naborze;

² W wyjątkowych sytuacjach Minister Kultury może podjąć decyzję o zmniejszeniu lub odstąpieniu od konieczności posiadania wkładu własnego

5. Minimalna wnioskowana kwota dofinansowania: 25 000 zł
6. W ramach projektu nie można finansować prac remontowych i modernizacyjnych budynków i obiektów oraz zakupu środków trwałych;
7. Dotacja ma charakter celowy i przeznaczona jest na realizację jednej edycji przedsięwzięcia. W szczególnych przypadkach wnioskodawca może ubiegać się o dofinansowanie na okres 3 lat dla przedsięwzięć spełniających następujące dodatkowe kryteria:
 - udokumentowanie stałego źródła finansowania w wysokości co najmniej 50% kosztów zadania na okres 3 kolejnych lat
 - wykazanie budżetu zadania, przekraczającego 300 000 zł rocznie;
 - wykazanie znaczącego wkładu zadania w dorobek polskiej kultury;
 - dołączenie do wniosku załączników zawierających informacje finansowe i programowe na 3 kolejne lata.

TRYB OCENY WNIOSKÓW

- a/ wnioski oceniane są pod względem formalno-prawnym;
- b/ wnioski, w których stwierdzono błędy formalne nie podlegają ocenie merytorycznej;
- c/ błąd formalny występuje, gdy:
 - wniosek niezgodny jest z celami programu lub priorytetu;
 - wniosek jest niekompletny i brak w nim np. pieczęci instytucji, podpisów osób upoważnionych pod wnioskiem i/lub załącznikami, kopie załączonych dokumentów nie zostały potwierdzone za zgodność z oryginałem przynajmniej przez jedną z osób upoważnionych do reprezentowania wnioskodawcy, wskazanych w formularzu wniosku; brak któregośkolwiek z obowiązkowych załączników określonych w niniejszym regulaminie; nieprawidłowo wypełniono lub nie wypełniono jakiegokolwiek wymaganego pola w formularzu wniosku,
 - brak ważności wymaganych załączników (w przypadku KRS obowiązuje 3-miesięczny termin ważności, w przypadku wypisu z rejestru przedsiębiorców termin 1-miesięczny;
 - brak jest wymaganego wkładu własnego;
 - kwota wnioskowana jest niższa od określonego limitu;
 - liczba wniosków złożonych przez jednego wnioskodawcę przekracza ustalony limit. W sytuacji złożenia do Programu większej liczby wniosków niż przewiduje limit automatycznie odrzucane są wszystkie wnioski złożone w danym naborze;
 - występują błędy rachunkowe;
 - wniosek skierowano do niewłaściwej instytucji zarządzającej;
 - ponownie złożono wnioski, które były już opiniowane przez Zespół Sterujący i wobec których podjęta została już decyzja Ministra. Nie dotyczy to wniosków odrzuconych ze względów formalnych.

Do odrzucenia wniosku wystarczy zaistnienie jednej z wyżej wymienionych okoliczności.

- d/ oceny merytorycznej dokonuje Zespół Sterujący biorąc pod uwagę kryteria oceny przyjęte w niniejszym regulaminie;
- e/ wnioski złożone w terminie danego naboru wniosków oceniane są łącznie podczas posiedzenia Zespołu Sterującego.
- g/ ostateczną decyzję o dofinansowaniu podejmuje minister i nie przysługuje od niej odwołanie;

- h/ instytucja zarządzająca publikuje na stronach internetowych wykaz wniosków o dotację rozpatrzonych pozytywnie, negatywnie oraz odrzuconych z przyczyn formalnych nie później niż 2 miesiące od daty zakończenia naboru wniosków;
- i/ wnioskodawca zostanie pisemnie poinformowany o decyzji ministra nie później niż 2 miesiące od daty publikacji decyzji na stronie internetowej ministerstwa;
- j/ wnioski wraz z załącznikami, które nie uzyskały dofinansowania lub zostały odrzucone ze względów formalnych zostaną odesłane do wnioskodawców nie później niż 4 miesiące od daty zakończenia naboru wniosków;

WARUNKI ROZLICZENIA

Wnioskodawca jest zobowiązany do rozliczenia dotacji na warunkach określonych w umowie, w tym w szczególności do przedłożenia raportu końcowego zawierającego:

- a) ocenę jakościową realizacji zadania,
- b) osiągnięte wskaźniki rezultatów zadania,
- c) rozliczenie finansowe zadania.

ZOBOWIĄZANIA WNIOSKODAWCY

1. W przypadku, gdy wnioskodawca otrzymał dotację niższą niż oczekiwana, zobowiązany jest do złożenia aktualizacji wniosku w terminie, który zostanie określony w pisemnej informacji o przyznaniu dotacji;
2. Nienadesłanie aktualizacji wniosku w terminie, o którym mówi pkt 1 stanowi podstawę do anulowania decyzji Ministra o przyznaniu dotacji.
3. Wnioskodawca jest zobowiązany do utrzymania zadeklarowanych we wniosku proporcji między wkładem własnym (liczonym ze środkami pozyskanymi z innych źródeł oraz pracą wolontariuszy, wycenioną wg rozporządzenia ministra pracy i polityki społecznej) a dotacją. Jedynym powodem zmiany tej proporcji może być zwiększenie wkładu własnego.
4. Wnioskodawca jest zobowiązany do umieszczania w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących zadania oraz umieszczenia na stronie internetowej (jeżeli wnioskodawca posiada) informacji o dofinansowaniu w ramach Programu "Promocja kultury polskiej za granicą" w formie zapisu „Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego” oraz umieszczenia loga Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (nie dotyczy zadań refundowanych);
5. Wnioskodawca jest zobowiązany do umożliwienia przeprowadzenia kontroli upoważnionym przedstawicielom Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytutu im. Adama Mickiewicza.

OBOWIĄZKOWE ZAŁĄCZNIKI

- dla wszystkich wnioskodawców – wykaz załączników znajduje się we wniosku;
- dla wnioskodawców w zależności od formy prawnej – wykaz załączników znajduje się we wniosku.