



KOLEKCJE - KOLEKCJE MUZEALNE -

PODSUMOWANIE NABORU NA ROK 2014

I. INFORMACJE OGÓLNE

W ramach Programów MKiDN na rok 2014 odbył się jeden nabór do priorytetu *Kolekcje muzealne* z terminem składania wniosków do 30 listopada 2013 r. Drugi z planowanych naborów (z terminem składania wniosków do 31 marca 2014 r.) nie odbył się z powodu wyczerpania budżetu Priorytetu w ramach pierwszego naboru.

W ramach I naboru do priorytetu *Kolekcje muzealne* wpłynęło **47** wniosków na łączną kwotę wnioskowaną **4 595 260 zł**. W 5 z przedłożonych wniosków stwierdzono błędy formalne, przy czym w przypadku 1 z nich błąd polegał na braku minimalnego wkładu własnego, a co za tym idzie dopuszczenie go do dalszego rozpatrywania zostało przedstawione do decyzji Ministra KiDN. Minister wyraził zgodę na uwzględnienie przedmiotowego wniosku w dalszej procedurze oceny, co skutkowało uznaniem go za poprawny pod względem formalnym. W rezultacie jako błędne formalnie zakwalifikowano 4 wnioski, które stanowiły niespełna 9% wszystkich projektów przedłożonych w ramach naboru.

Rodzaje popełnionych błędów formalnych:

- złożenie wniosku przez podmiot nieuprawniony (tj. muzeum nie wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów);
- niezgodność wniosku z zakresem kwalifikujących się zadań (przedmiotem zakupu była sztuka współczesna);
- wpisanie do zadeklarowanego we wniosku budżetu zadania kosztów ponoszonych w terminach nieuwzględnionych w regulaminie (koszty ekspertyz sporządzonych przed złożeniem wniosku tj. w roku 2013).

W efekcie powyższego **43** wnioski pozytywnie przeszły etap oceny formalnej i zostały poddane ocenie merytorycznej dokonywanej przez zespół sterujący oraz ocenie organizacyjnej i strategicznej dokonywanej przez NIMOZ. Kwota wnioskowana wszystkich poprawnych formalnie projektów wyniosła **4 065 892,00 zł**, a budżet priorytetu opiewał na kwotę **3 000 000 zł**.

Po zsumowaniu oceny merytorycznej z oceną strategiczną i organizacyjną Dyrektor NIMOZ zatwierdził schemat podziału środków, na podstawie którego **35** wniosków uzyskało rekomendacje uprawniające do otrzymania dofinansowania (tj. min. 70 punktów). Minister KiDN przyznał dotacje wszystkim rekomendowanym projektom.

Złożenie odwołania przysługiwało 8 projektom (które w procedurze oceny punktowej osiągnęły min. 50, ale mniej niż 70 punktów). Wszystkie z nich skorzystały z możliwości złożenia prośby o ponowne rozpatrzenie wniosku. Minister ustosunkował się pozytywnie do 4 ze złożonych odwołań.

II. OCENA WARTOŚCI MERYTORYCZNEJ

W skład zespołu sterującego oceniającego wnioski pod względem merytorycznym wchodziło 5 osób. W trakcie procedury oceny eksperci wskazywali na czynniki, które najczęściej wpływały na obniżenie oceny merytorycznej zgłoszonych projektów:

- zastrzeżenie budził fakt, że w wielu przypadkach autorami ekspertyz są osoby bezpośrednio związane z zakupem danych obiektów, m.in. pracownicy domów aukcyjnych, a nawet sami oferenci;
- największe obiekcje budziły wyceny zawarte we wnioskach, które w wielu przypadkach były znacznie zawyżone w stosunku do rzeczywistej wartości planowanych do zakupu obiektów;
- wnioski dotyczące zakupu zbiorów fotograficznych powinny zawierać informacje, czy obejmują także zakup praw autorskich umożliwiających swobodne dysponowanie kolekcją przez nabywcę;
- opis standardów przechowywania i konserwowania zbiorów (pole B.7.) powinien w większym stopniu odnosić się do typu dzieł, które wnioskodawca zamierza zakupić w ramach zadania;
- większość wnioskodawców opisując strategię rozbudowy kolekcji muzealnej w niewystarczającym stopniu odnosi ją do planowanego zakupu;
- oceniając wnioski należy położyć nacisk na fakt, czy dany zakup znacząco wpłynie na uatrakcyjnienie oferty muzeum i wzbogacenie jego zbiorów.

III. OCENA ZGODNOŚCI ZE STRATEGICZNYMI CELAMI PRIORYTETU

Oceny zgodności projektów ze strategicznymi celami priorytetu dokonał Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów. Przedmiotowa ocena została przeprowadzona w oparciu o kryteria opisane w regulaminie Priorytetu, przy uwzględnieniu oceny merytorycznej dokonanej przez zespół sterujący. Do najczęstszych wad wniosków wpływających na obniżenie punktacji w tej kategorii należały:

- niezgodność ekspertyzy z *Wytycznymi do sporządzania opinii eksperta dotyczącej autentyczności obiektu/kolekcji oraz jego/jej ceny*;
- brak uzasadnienia wyboru eksperta na autora opinii;
- zbyt hasłowy opis proveniencji obiektu/kolekcji;
- brak wyczerpującej argumentacji w jaki sposób zakup obiektu/kolekcji wpłynie na uatrakcyjnienie oferty muzeum;
- brak informacji nt. sposobu eksponowania/przechowywania obiektu/kolekcji po dokonaniu zakupu.

IV. OCENA WARTOŚCI ORGANIZACYJNEJ

Ocena organizacyjna została przeprowadzona przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów. Czynniki, które wpływały na obniżenie punktacji w ramach kryteriów organizacyjnych były przede wszystkim:

- sporządzenie wniosku niezgodnie z wytycznymi zawartymi we wniosku wzorcowym;
- zbyt hasłowy opis planowanego do zakupu obiektu/kolekcji (pole B.2.)
- błędnie obliczona kwota PCC lub brak wyjaśnienia w treści wniosku w przypadku, gdy PCC nie występuje w preliminarzu;
- brak wskazania konkretnej nazwy obiektu/kolekcji w nazwach kosztów oraz liczby kupowanych obiektów (dot. zakupu kolekcji);
- błędna klasyfikacja budżetowa;
- nieprecyzyjne nazwy kosztów (w tym: brak określenia typu kosztu – wynagrodzenie/zakup oraz brak dokumentów rozliczeniowych) uniemożliwiające rzetelną ocenę ich kwalifikowalności;

- nieuwzględnienie w harmonogramie kluczowych działań: zakup/wpis do inwentarza/udostępnienie/rozliczenie.

V. PODSUMOWANIE

Podsumowując tegoroczny nabór należy wskazać, że w sposób kluczowy na ocenę wniosku wpływa kompletność, przejrzystość i staranność jego sporządzenia. Formularz wniosku powinien być wypełniony po szczegółowym zapoznaniu się z regulaminem Priorytetu oraz wnioskiem wzorcowym. Dokumenty te zawierają wszystkie kluczowe informacje dla potencjalnego wnioskodawcy. W przypadku, gdy instytucja sporządzająca wniosek po lekturze w/w dokumentów ma dodatkowe pytania powinna konsultować się z NIMOZ – w trybie mailowym lub telefonicznym. NIMOZ organizuje również szkolenia z zakresu aplikowania do Programów MKiDN (w zakresie programów, dla których jest instytucją zarządzającą). Z dotychczasowych doświadczeń wynika, iż wykorzystanie opisanych powyżej elementów wspomagających przygotowanie wniosku w zasadniczym stopniu pomaga uniknąć błędów formalnych, jak również omyłek merytorycznych wpływających na obniżenie oceny projektu.