

Program „Kolberg 2014 – Promesa”

Podsumowanie naboru na rok 2014

Program „Kolberg 2014 – Promesa” został ogłoszony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w celu uczczenia 200. rocznicy urodzin Oskara Kolberga. Operatorem Programu jest Instytut Muzyki i Tańca.

W naborze 1. do Programu, zakończonym w dniu 30 września 2013 roku, wpłynęły łącznie 443 wnioski o dotację. Po dokonaniu analizy formalnej odrzuconych zostało 13 wniosków błędnych formalnie, zaś do oceny Zespołu Sterującego dopuszczonych zostało 430 wniosków. Wnioski poprawne formalnie zostały ocenione przez Zespół Sterujący w składzie:

Jacek Jackowski – etnomuzykolog, Instytut Sztuki PAN,

Ewa Klekot – etnolog, antropolog sztuki, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Uniwersytetu Warszawskiego,

Małgorzata Małaszko-Stasiewicz – dyrektor Programu 2 Polskiego Radia,

Jan Pałka – dyrektor Instytutu Oskara Kolberga w Poznaniu,

Dorota Ząbkowska – etnolog, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Biorąc pod uwagę bardzo dużą liczbę wniosków oraz łączną kwotę oczekiwanej dotacji (32.028.928,57 zł), zespół w trakcie dyskusji przyjął następujące założenia przy punktowaniu poszczególnych wniosków:

- a) równomierne rozłożenie zadań na trzy sfery funkcjonowania szeroko rozumianej kultury ludowej i tradycji:
 - tradycja żywa w działaniu,
 - tradycja jako inspiracja,
 - tradycja udokumentowana jako źródło,
- b) geograficzne rozmieszczenie realizowanych projektów ze szczególnym wyróżnieniem etnograficznych badań terenowych,
- c) zróżnicowanie ubiegających się o dotację podmiotów,
- d) preferencja dla projektów, których efekty będą trwałe po zakończeniu Roku Kolberga,
- e) preferencja dla projektów o charakterze edukacyjnym, adresowanych do dzieci i młodzieży,
- f) w przypadku złożenia przez duże instytucje, tj. muzea, uniwersytety, większej liczby wniosków przyjęto założenia, że rekomendację otrzyma po jednym projekcie z największą liczbą punktów lub przyznana zostanie dotacja na tę część kosztów realizacji zadania, która wykracza poza ramy podstawowej działalności instytucji.

W ramach naboru do Programu Minister KiDN podjął decyzję o dofinansowaniu 48 projektów na łączną kwotę 2.000.870,00 zł, w toku procedury odwoławczej – decyzję o dofinansowaniu 26 projektów na łączną kwotę 1.295.000,00 zł.

W ocenie członków Zespołu Sterującego Programu „Kolberg 2014 – Promesa” poziom złożonych wniosków był bardzo zróżnicowany, zarówno pod względem merytorycznym, jak i finansowym. Najczęściej pojawiającym się błędem w zakresie formalnym było przeznaczenie części dotacji (powyżej 10%) na pokrycie kosztów niekwalifikowalnych. W zakresie merytorycznym Zespół napotkał szczególne problemy przy analizie tych wniosków, w których opis zadania skonstruowany został zbyt ogólnie, brak było szczegółowych informacji dotyczących realizowanego projektu (miejsc, przybliżonych dat), jak również ogólne informacje o zaangażowanych do projektu osobach. Zespół zwrócił także uwagę, że część wniosków w zbyt znikomym stopniu odpowiadała celom strategicznym Programu.

W zakresie finansowym Zespół Sterujący najwięcej uwag miał do budżetów projektów, gdyż zdaniem wszystkich członków większość z nich została mocno przeszacowana. Dotyczyło to zarówno listy kosztów proponowanych do pokrycia z dotacji, jak również indywidualnych ich wysokości (szczególnie w zakresie honorariów, koordynacji czy promocji).

Zwrócono też uwagę na fakt, iż wiele projektów o charakterze badań terenowych, archiwizacji, dokumentacji i digitalizacji w sposób niepełny zostanie udostępnionych do publicznego rozpowszechniania.