

## **Informacja w sprawie realizacji programu „Wydarzenia artystyczne, priorytet FILM” w 2015r.**

### **Informacje wstępne.**

Budżet programu na 2015r, to 5.000.000 zł., w tym 880.000 zł. na dofinansowanie zadań wieloletnich, które zostały przyznane w roku 2013 i 2014. Zatem dostępny budżet programu na 2015r. stanowił kwotę 4.120.000 zł.

Środki przyznane w ramach rezerwy wynosiły 750.000 zł.

W I naborze do Programu „Wydarzenia artystyczne, priorytet FILM” na 2015r., zakończonym w dniu 30 listopada 2014r., wpłynęło łącznie 116 wniosków o dotację, z których po dokonaniu analizy formalnej:

- odrzucono 11 wniosków zawierających błędy formalne,
- dopuszczono do rozpatrzenia 103 poprawne formalnie wnioski
- do oceny nie dopuszczono 2 wniosków – złożonych po terminie

### **Ocena wniosków.**

103 wnioski poprawne formalnie zostały poddanych ocenie punktowej składającej się z trzech elementów, tj. z:

- 1) oceny wartości merytorycznej, dokonanej – zgodnie z kryteriami określonymi w regulaminie programu - przez ekspertów powołanych w skład zespołu sterującego:
  - Andrzeja Goleniewskiego,
  - Annę Sienkiewicz-Rogowską,
  - Michała Zabłockiego.
- 2) oceny zgodności zadania ze strategicznymi celami programu dokonanej, zgodnie z kryteriami określonymi w regulaminie programu, przez Departament Własności Intelektualnej i Mediów jako departament zarządzający priorytetem FILM;
- 3) oceny wartości organizacyjnej, dokonanej zgodnie z kryteriami określonymi w regulaminie programu, przez departament zarządzający priorytetem.

Ogólny poziom wniosków zgłoszonych w naborze 2015 do priorytetu FILM był zadawalający. W większości przypadków świadczą one o dobrym przygotowaniu i potencjale wnioskodawców do realizacji projektowanych zadań.

Do najważniejszych zalet wniosków najwyżej ocenionych należy:

- 1) przemyślany program imprezy mającej stałą renomę i pozytywne oceny (w wypadku np. festiwali krajowych o dużej randze), profesjonalne zaplecze, doświadczenie i kwalifikacje wykonawcy oraz jego partnerów,
- 2) oryginalny program merytoryczny i nowość na rynku przedsięwzięć w priorytecie FILM, w tym przemyślana wszechstronność imprezy o charakterze kulturotwórczym i edukacyjnym,
- 3) widoczny wkład finansowy środków pochodzących od podmiotów zewnętrznych, w tym instytucji lokalnych zainteresowanych projektem,
- 4) oryginalna inicjatywa w regionie lub mieście o słabej infrastrukturze lokalnej i ubóstwie inicjatyw kulturalnych.

Najważniejsze, najczęściej pojawiające się wady wniosków – przyczyniające się do niskiej punktacji, to:

- 1) nieoryginalność projektów – świadome lub nieświadome powielanie pewnych typów zadań, pokrywających się merytorycznie,
- 2) brak źródeł finansowania poszczególnych przedsięwzięć poza deklarowanymi środkami własnymi i na ogół znacznie przeszacowanymi propozycjami wielkości dofinansowania z MKiDN. Razi to zwłaszcza przy projektach regionalnych, gdzie mile widziane byłoby zainteresowanie lokalnych instytucji samorządowych, sponsorów, itd.,
- 3) deklarowanie realizacji programu „Na wyrost”, z wadami merytorycznymi wniosku (dotyczy to zwłaszcza nowych inicjatyw, gdzie np. pomija się tak oczywiste pozycje w kosztorysie jak opłaty licencyjne dla właścicieli praw do filmów,
- 4) przeszacowanie: honorariów organizatorów imprez w stosunku do pozostałych kosztów organizacyjnych, kosztów wykonania statuetek, nagród czy gadżetów,
- 5) dążenie w projektach festiwalowych do rywalizacji projektów w kategoriach zawodowych bez zaplecza w postaci profesjonalnego jury czy zaproszonych gości,
- 6) niska frekwencja imprezy w latach ubiegłych,
- 7) żenujące pomyłki w nazwiskach twórców i inne błędy ortograficzne.

Najczęściej popełniane błędy, powodujące odrzucenie wniosku z przyczyn formalnych, to:

- 1) niezgodność zadania z zakresem kwalifikujących się zadań ustalonym w regulaminie priorytetu,
- 2) przeznaczenie ponad 10% wydatków z wnioskowanego dofinansowania na koszty nieujęte w wykazie kosztów kwalifikowanych.

### **Wstępny ranking ocenionych zadań.**

Po zebraniu wszystkich trzech elementów oceny, przy pomocy systemu SZPON, wyliczono ocenę końcową dla każdego wniosku poprzez zsumowanie sporządzonej przez DWIM, oceny zgodności zadania ze strategicznymi celami programu oraz oceny organizacyjnej ze średnią oceną merytoryczną ekspertów.

Spośród 103 poprawnych formalnie wniosków – 42 wnioski uzyskały ocenę punktową umożliwiającą rekomendację do dofinansowania, wynikającą z regulaminu (70 pkt.). Po wyliczeniu ocen sporządzono schemat podziału środków finansowych, który skonsultowano z zespołem sterującym, na spotkaniu roboczym w dniu 15 stycznia 2015r. Niestety dostępny na 2015r. limit finansowy uniemożliwił dofinansowanie wszystkich rekomendowanych wniosków. Konieczne zatem było podniesienie progu punktowego do 80 punktów.

Na podstawie przygotowanego schematu ustalono proponowane kwoty dofinansowań i sporządzono listę preferencji, którą 19 stycznia 2015r. przedłożono Ministrowi do zatwierdzenia.

Rekomendację do dofinansowania otrzymało ogółem 28 zadań na łączną kwotę 4.120.000 zł., tj. w wysokości budżetu dostępnego na 2015r.

Spośród 28 projektów, które otrzymały rekomendację do dofinansowania dwa zadania otrzymały dofinansowanie w trybie wieloletnim na okres trzech kolejnych lat.

### **Decyzje o przyznaniu dofinansowania**

Pozytywną decyzję o przyznaniu dofinansowania w ramach naboru 2015r. otrzymało 28 zadań, w tym 2 zadania realizowane w trybie trzyletnim, na ogólną kwotę 4.120.000 zł.

Podtrzymana została również decyzja o przyznaniu dofinansowania dla 5 zadań, które otrzymały pozytywną decyzję w latach 2013 i 2014 na kwotę 880.000,00 zł.

Wyniki naboru oraz termin składania odwołań przez uprawnionych wnioskodawców opublikowane zostały na stronie internetowej MKiDN dnia 27 stycznia 2015r.

### **Odwołania**

Spośród uprawnionych 61 wnioskodawców, odwołania w wyznaczonym terminie do dnia 06.02.2015r., złożyło 51 podmiotów.

Rekomendacje Departamentu otrzymało 20 zadań na kwotę 615.000,00 zł. Pozytywną decyzję o przyznaniu dofinansowania w wyniku rozpatrzenia złożonych odwołań otrzymało 20 zadań na kwotę 750.000,00 zł.

Lista pozytywnie rozpatrzonych odwołań opublikowana została na stronie MKiDN dnia 27.02.2015r.

### **Podsumowanie**

Ostatecznie budżet priorytetu FILM wyniósł : **5.850.000,00 zł**,

kwota przyznana dla priorytetu	5.000.000,00 zł
rezerwa	750.000,00 zł
zwiększenie	100.000,00 zł

Wszystkie środki zostały rozdysponowane.