

PODSUMOWANIE NABORU WNIOSKÓW

NA ROK 2015

PROGRAM

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

EDUKACJA – PRIORYTET 2 – EDUKACJA ARTYSTYCZNA

INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA

DEPARTAMENT SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO I EDUKACJI KULTURALNEJ

WARSZAWA 2015

I. INFORMACJE OGÓLNE

Do priorytetu *Edukacja artystyczna* w 1. naborze do dnia 30 listopada 2014 r. wpłynęło **228** wniosków o dotację. Po weryfikacji formalnej odrzucono **22** aplikacje, które zawierały błędy formalne.

Zgodnie z decyzją ministra z dnia 21 stycznia 2015 r. dofinansowanie w ramach 1. naboru uzyskało **26** projektów, na łączną kwotę **1 545 000 zł** w roku bieżącym. W ramach procedury odwoławczej **18** wniosków zostało rozpatrzonych pozytywnie i uzyskało dofinansowanie na łączną kwotę **880 000 zł** w roku bieżącym.

W związku z wyczerpaniem budżetu po zakończeniu 1. naboru, 2. nabór został odwołany.

Ostateczne wyniki 1. naboru do priorytetu przedstawiają się następująco:

DOFINANSOWANE WNIOSKI W RAMACH 1. NABORU	DOFINANSOWANE WNIOSKI W RAMACH ODWOŁAŃ	ŁĄCZNA LICZBA DOFINANSOWANYCH WNOSKÓW W ROKU 2015
26	18	44
1 545 000 zł	880 000 zł	2 425 000 zł

II. OCENA WNOSKÓW

WERYFIKACJA FORMALNA

Ocenie punktowej nie były poddawane wnioski, w których stwierdzono jeden z **błędów formalnych** (szczegółowy wykaz błędów formalnych określają *Wytyczne*). Weryfikację formalną wniosków przeprowadził Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej.

Najczęściej spotykane błędy formalne:

- złożenie wniosku przez podmiot, który nie jest uprawniony do organizacji zadania określonego w regulaminie priorytetu (ubieganie się np. organizacji pozarządowych

o dofinansowanie na realizację konkursów, przeglądów, festiwali, wystaw, koncertów i spektakli);

- niewłaściwe określenie głównej grupy odbiorców projektu (celem niniejszego priorytetu jest wspieranie zadań skierowanych do uczniów, studentów oraz absolwentów szkół i uczelni artystycznych);
- nieprzeznaczenie wszystkich planowanych przychodów z realizacji zadania na koszty związane z jego realizacją (opisanie w wykazie wskaźników np. przychodu uzyskanego z wpisowego uczestników lub sprzedaży biletów i nieuwzględnienie tej kwoty w źródłach finansowania zadania oraz preliminarzu całkowitych kosztów zadania);
- organizacja projektu poza granicami kraju.

Procedurze konkursowej, tj. **ocenie merytorycznej, ocenie zgodności ze strategicznymi celami priorytetu** oraz **ocenie wartości organizacyjnej** poddanych zostało **206** wniosków poprawnych pod względem formalnym. Szczegółowy opis kryteriów znajduje się w regulaminie priorytetu.

Jednocześnie informujemy, że poniższe informacje dotyczą wyłącznie oceny wniosków w trybie konkursowym i nie odnoszą się do kwestii przyznawania konkretnych kwot dotacji, jak również do rozpatrywania zadań w trybie odwoławczym.

OCENA WARTOŚCI MERYTORYCZNEJ

Ocena została przeprowadzona przez 5 ekspertów. Maksymalna punktacja możliwa do uzyskania w tym kryterium wyniosła 60 pkt. i została wyliczona jako średnia z 6 ocen.

Zgodnie z przekazanymi przez ekspertów informacjami wysoko ocenione zostały projekty, które dzięki dotychczasowemu dorobkowi wpisały się na stałe w mapę kluczowych wydarzeń, służących doskonaleniu i prezentacji umiejętności uczniów, studentów oraz absolwentów szkół i uczelni artystycznych. Nie stwierdzono we wnioskach nadużyć dot. określania wysokości wynagrodzeń dla osób odpowiedzialnych za koordynację i organizację zadania (wynagrodzenia prezesów, menadżerów, kierowników projektów), które były wskazane przez ekspertów podczas naboru 2014.

OCENA ZGODNOŚCI ZE STRATEGICZNYMI CELAMI PRIORYTETU

Ocena została przeprowadzona przez Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej. Maksymalna punktacja możliwa do uzyskania wyniosła 30 pkt.

Czynniki wpływające na obniżenie oceny:

- brak sprecyzowanej strategii działania (w wielu wnioskach nie zamieszczono informacji na temat działań planowanych w ramach projektu);
- brak zaangażowania do współpracy innych podmiotów, zarówno w zakresie merytorycznym, jak i rzeczowym;
- organizacja projektów, które realizowane są w ramach bieżącej działalności wnioskodawców;
- brak określenia działań informacyjno-promocyjnych planowanego projektu.

OCENA WARTOŚCI ORGANIZACYJNEJ

Ocena została przeprowadzona przez Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej. Maksymalna punktacja możliwa do uzyskania wyniosła 10 pkt. – odpowiednio 6 pkt. za ocenę profesjonalizmu w przygotowaniu wniosku oraz 4 pkt. za poziom procentowy dofinansowania ministra w relacji do deklarowanego budżetu zadania.

Czynniki wpływające na obniżenie punktacji w zakresie oceny profesjonalizmu przygotowanego wniosku:

- brak spójnej i przejrzystej koncepcji programowej projektu;
- brak spójności pomiędzy elementami opisowymi wniosku a wykazem przewidywanych wskaźników zadania;
- przeznaczenie do 10 % wnioskowanego dofinansowania na koszty niekwalifikowane, tj. organizacja części projektu poza granicami kraju, obsługa księgową, zakup środków trwałych;
- nieprecyzyjne dookreślenie źródeł finansowania oraz kosztów uwzględnionych w preliminarzu całkowitych kosztów zadania.

Znaczna część wnioskodawców nie wykazała we wniosku środków stanowiących wkład własny powyżej limitu określonego z regulaminie priorytetu, tj. 15% oraz nie nawiązała współpracy w zakresie finansowym z innymi podmiotami, co wpłynęło na brak uzyskania punktacji w niniejszym kryterium.

III. PODSUMOWANIE

Należy zaznaczyć, że wnioski złożone w ramach 1. naboru do priorytetu charakteryzowały się wysokim poziomem merytorycznym i profesjonalizmem ich przygotowania, o czym może świadczyć wysoki procent pozytywnie ocenionych wniosków. Punktacja w każdej z kategorii kryteriów była przyznawana niezależnie i na pozytywną ocenę końcową musiał złożyć się odpowiedni poziom oceny w każdej grupie

kryteriów. Jednakże z uwagi na konkursowy charakter Programów ocena uzyskana przez dany projekt w bieżącej edycji priorytetu nie gwarantuje tej samej oceny w kolejnych latach. Należy również zaznaczyć, że znaczna część wnioskodawców korzystała z telefonicznych oraz e-mailowych konsultacji z pracownikami departamentu.