**ZALECENIA DODATKOWE**

**do programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Promocja kultury polskiej za granicą 2016 – Promesa
Działanie 1: Partnerstwo Wschodnie**

RODZAJE ZADAŃ (zgodnie z § 1 pkt. 1 Regulaminu)

1. Prezentacja i promocja kultury polskiej w ramach znaczących międzynarodowych projektów kulturalnych;

2. Zadanie prezentujące i promujące kulturę polską, organizowane lub współorganizowane przez podmioty prawa polskiego;

3. Zadanie dotyczące wymiany kulturalnej, wpisujące się w postanowienia zawarte w obowiązujących międzyrządowych
i resortowych programach współpracy

Ad. 1 – Przewodnik po znaczących międzynarodowych projektach kulturalnych w krajach Partnerstwa Wschodniego (nie ma charakteru listy zamkniętej).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Państwo | Dziedzina | Nazwa projektu kulturalnego |
| Armenia | ***Film*** | Golden Apricot Yerevan International Film FestivalONE SHOT International Short Film FestivalReAnimania Yerevan Interbational Animation Film Festival |
| ***Muzyka*** | Yerevan Perspectives International Music Festival |
| ***Sztuki performatywne*** | High Fest International Performing Arts Festival |
| Azerbejdżan | ***Film*** | Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Wschód-Zachód” |
| ***Muzyka*** | Gabala International Music FestivalBaku International Jazz FestivalQara Qarayev International Contemporary Music Festival |
| ***Sztuki performatywne*** | Międzynarodowy Festiwal Teatralny w Baku |
| Białoruś | ***Film*** | ANIMAYEVKA Festival of Animated FilmsLISTAPAD Minsk International Film Festival |
| ***Muzyka*** | Festiwal Muzyki Kameralnej w Połocku  |
| ***Sztuki performatywne*** | Belarusian International Festival of Puppet TheatersBELAYA VEZHA International Theatre FestivalNAVINKIInternational Performance Art FestivalPlaStforma Minsk TeART International Theatre Forum |
| Gruzja | ***Film*** | Batumi International Art House FestivalCineDOC -Tbilisi International Documentary Film FestivalNikozi International Animation FestivalTbilisi International Film Festival |
| ***Muzyka*** | Batumi Music Fest |
| ***Sztuki performatywne*** | [Tbilisi International Festivalof Theatre](http://www.google.pl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CCAQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.tbilisiinternational.com%2Fen%2F&ei=c1oRVNr2OYivPKz2gMgP&usg=AFQjCNH8vTJCgVmINngQ_a4CIT30afpRtQ&bvm=bv.74894050,d.bGQ) |
| ***Sztuki wizualne*** | Tbilisi Photo Festival |
| Mołdawia | ***Film*** | CRONOGRAF International Documentary Film Festival |
| ***Sztuki performatywne*** | International Festival of Scenic Arts of Eugen Ionesco Theatre |
| ***Sztuki wizualne*** | International Painting Biennial Chisinau |
| Ukraina | ***Film*** | MOLODIST Kyiv International Film FestivalKiev International Documentary Film FestivalLviv Film Festival KinoLew (w szczególności sekcja KinoLewczyk - filmy dla dzieci)Lviv International Short Film Festival Wiz-ArtOdessa International Film Festival |
| ***Muzyka*** | Stare Misto Lviv Rock FestAlfa Jazz FestFestival of Early Music in Lviv Jazz in KievJAZZ BEZ International Festival O-FEST International Music FestivalUNITY International Jazz Festival **KRAINA MRIJ Festival**  |
| ***Sztuki performatywne*** | DRAMA**.**UA New Drama Festival ZELYONKA FEST International Festival of Contemporary Dance Theatre  |
| ***Sztuki wizualne*** | KyivInternational Biennial of Contemporary Art  |
| ***Interdyscyplinarne*** | ARTPOLE Festival GogolfestRESPUBLICA Festival  |

Ad. 2 – Zalecenia dziedzinowe dla krajów Partnerstwa Wschodniego.

Wskazania nie mają charakteru listy zamkniętej. Wskazują szczególnie ważne typy zadań w ramach poszczególnych dziedzin.

|  |  |
| --- | --- |
| Dziedzina | Zalecenia dotyczące zakresu merytorycznego zadań |
| *Architektura* | - projekty mające na celu prezentowanie działalności i dorobku polskich architektów w krajach Partnerstwa Wschodniego. |
| *Design* | - projekty mające na celu prezentację polskiego designu, ze szczególnym uwzględnieniem etno designu;- projekty związane z promocją grafiki użytkowej;- projekty mające na celu rozwój współpracy między akademickimi ośrodkami zajmującymi się designem i grafiką użytkową. |
| *Film* | - przeglądy filmowe, ze szczególnym uwzględnieniem prezentacji polskiej animacji i dokumentu;- warsztaty filmowe oraz wymiana doświadczeń, mające na celu promocję dorobku polskiej kinematografii. |
| *Muzyka* | - projekty promujące młodych polskich kompozytorów oraz dążące do włączenia polskiego dorobku do repertuarów instytucji muzycznych w krajach Partnerstwa Wschodniego;- współpraca artystyczna zakończona wspólnymi wykonaniami i/lub nagraniami;- projekty wykorzystujące nowe technologie, mające na celu popularyzację wiedzy o polskiej muzyce;- wspólne projekty czerpiące inspiracje z muzyki korzeni.  |
| *Sztuki performatywne* | - adaptacje polskich sztuk w koprodukcji z instytucjami z krajów Partnerstwa Wschodniego;- dzielenie się doświadczeniami m.in. poprzez realizację warsztatów krytycznych, dramaturgicznych i aktorskich;- projekty w obszarze tańca. |
| *Sztuki wizualne* | - wspólne projekty wystawiennicze, ze szczególnym uwzględnieniem dziedzictwa artystycznego, łączącego kraje partnerów;- projekty realizowane w przestrzeni miejskiej angażujące lokalną społeczność (w tym akcje artystyczne, site-specific, street art); - projekty czerpiące z dorobku polskiej fotografii, szczególnie twórców młodego pokolenia;- projekty mające na celu prezentację klasyki polskiego komiksu oraz promocję młodych polskich rysowników;- wspólne projekty artystów młodego pokolenia, mające na celu rozwój współpracy wiodących uczelni artystycznych. |
|
|
| *Inne zalecenia* | - projekty mające na celu długofalową współpracę, angażujące również partnerów z krajów trzecich; - projekty, dla których główną grupą docelową jest młode pokolenie;- projekty kulturalne o wymiarze społecznym, w tym w szczególności mające na celu dzielenie się doświadczeniami transformacji;- projekty mające na celu współpracę z mediami branżowymi w obszarze kultury;- projekty realizowane z użyciem nowych technologii;- projekty interdyscyplinarne. |

Ad. 3. Aktualnie obowiązujące międzyrządowe i resortowe programy współpracy z krajami Partnerstwa Wschodniego

(stan na dzień 30.09.2014 r.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Państwo | Nazwa umowy[[1]](#footnote-1) | Miejsce podpisania | Data podpisania / wejścia w życie |
| Armenia | [Program wykonawczy między Rządem Rzeczypospolitej Polskiej a Rządem Republiki Armenii w dziedzinie kultury, nauki i edukacji na lata 2011 – 2013](http://www.google.pl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CCAQFjAA&url=http%3A%2F%2Fisap.sejm.gov.pl%2FDownload%3Fid%3DWMP20110810814%26type%3D2&ei=gZIRVKXhB8jkOqXdgJAB&usg=AFQjCNGd824waEIg30-GlenFS2VKR_6KMg&bvm=bv.74894050,d.ZWU) | Erewań | 28 lipca 2011 |
| Białoruś | [Program współpracy między Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej a Ministerstwem Kultury Republiki Białorusi na lata 2012 – 2014](http://isap.sejm.gov.pl/Download?id=WMP20130000028&type=2) | Mińsk | 19 listopada 2012 |
| Gruzja | [Program współpracy między Rządem Rzeczypospolitej Polskiej a Rządem Gruzji w dziedzinie nauki, edukacji, kultury oraz młodzieży i sportu na lata 2011 – 2013](http://isap.sejm.gov.pl/Download?id=WDU20112001178&type=2) | Batumi | 26 lipca 2011 |
| Mołdawia | [Program wykonawczy między Rządem Rzeczypospolitej Polskiej a Rządem Republiki Mołdawii w dziedzinie kultury, edukacji i nauki na lata 2012 – 2014](http://isap.sejm.gov.pl/Download?id=WDU20130000284&type=2)  | Kiszyniów | 3 grudnia 2012 |

1. Pełen tekst umowy ukaże się po wybraniu danego tytułu i naciśnięciu przycisku CTRL. [↑](#footnote-ref-1)