

instytut muzyki i tańca



**PROGRAM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

**NOWOWIEJSKI 2017**



**WPROWADZENIE DO PROGRAMU**

## Cele Programu

Celem Programu Nowowiejski 2017 – Promesa jest uhonorowanie postaci **Feliksa Nowowiejskiego** jako kompozytora, dyrygenta, organisty, pedagoga i organizatora życia muzycznego w Polsce, a także ukazanie – na przykładzie biografii kompozytora – złożonego procesu zmian politycznych, historycznych i kulturowych, jakim podlegała Polska na przełomie XIX i XX wieku.

Do Programu kwalifikują się **zadania artystyczne**, w których muzyka Feliksa Nowowiejskiego stanowi wiodący lub inspirujący element koncepcji programowej i umiejscowiona jest w kontekście najwybitniejszych dzieł światowych i polskich lub jest wykorzystana do tworzenia synkretycznych form artystycznych, w tym:

- a) festiwale muzyczne,
- b) konkursy muzyczne, adresowane do różnych grup wiekowych, w tym także do dzieci i młodzieży szkolnej,
- c) koncerty i widowiska muzyczne, spektakle teatru dramatycznego oraz spektakle taneczne,
- d) wystawy artystyczne zainspirowane muzyką Feliksa Nowowiejskiego, związane także z promocją wartości społecznych, historii, w tym także historii kultury,
- e) wydarzenia literackie, prezentujące inspiracje twórczością Nowowiejskiego,
- f) zadania podtrzymujące i krzewiące tradycje śpiewacze, wykorzystujące motywy muzyczne Nowowiejskiego.

W Programie można również uzyskać dofinansowanie na **zadania edukacyjne** poświęcone postaci i twórczości Feliksa Nowowiejskiego, przedstawiane w kontekście muzyki, kultury i historii przełomu XIX i XX wieku, w tym:

- a) kursy mistrzowskie i warsztaty skoncentrowane na wykonawstwie muzyki Nowowiejskiego skierowane do dzieci i młodzieży ze szkół oraz uczelni artystycznych,
- b) zabawy i gry twórcze (także interdyscyplinarne) skierowane do dzieci i młodzieży, oparte na motywach muzycznych z twórczości Nowowiejskiego,
- c) wydawnictwa dla dzieci i młodzieży opowiadające w przystępny sposób o przełomie wieków, postaci oraz dziele,
- d) pomoce dydaktyczne dla pedagogów, do wykorzystania w toku edukacji szkolnej.

Do Programu kwalifikują się także **zadania naukowe i popularnonaukowe** poświęcone życiu i twórczości Feliksa Nowowiejskiego, w tym:

- a) wydawnictwa książkowe i albumowe, wydawane w formie tradycyjnej lub/i w formie e-booka lub/i w formie publikacji internetowej,
- b) wydania nutowe dzieł Nowowiejskiego,
- c) specjalne wydania numerów czasopism poświęcone życiu lub/i twórczości Nowowiejskiego,
- d) naukowe opracowania rękopisów i innych form materialnej spuścizny po Feliksie Nowowiejskim,
- e) produkcja lub koprodukcja materiałów audiowizualnych (nagrania audio i audio-video) oraz przygotowanie i postprodukcja materiałów audiowizualnych dotąd nierozpowszechnianych, w celu ich rozpowszechniania za pomocą różnych form przekazu,
- f) sesje, sympozja, konferencje wraz z wydawnictwami,
- g) programy badawcze dotyczące postaci i spuścizny Nowowiejskiego.

W 2016 roku obchodziliśmy siedemdziesiątą rocznicę śmierci Feliksa Nowowiejskiego, a w 2017 roku obchodzić będziemy 140. rocznicę urodzin. Warto z tej okazji przybliżyć olbrzymią spuściznę muzyczną kompozytora, znanego Polakom głównie jako kompozytora „Roty”. Jest to także znakomita okazja do przypomnienia patriotycznej i społecznej postawy Nowowiejskiego.

### **Składanie wniosków do Programu**

„Nowowiejski 2017” jest Programem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, prowadzonym przez Instytut Muzyki i Tańca. Oznacza to, że jest to konkursowy program dotacyjny. Termin składania wniosków **upływa 30 listopada 2016 r.**

Wniosek o dotację składa podmiot prawa polskiego (samorządowe instytucje kultury, stowarzyszenia, fundacje, kościoły i związki wyznaniowe, uczelnie i szkoły artystyczne, firmy) na specjalnym elektronicznym formularzu EBOI (<https://esp.mkidn.gov.pl>) wzorem innych Programów MKiDN. Aby złożyć wniosek należy zarejestrować się i korzystać z możliwości zapisywania roboczych wersji dokumentów, przygotowywania dokumentów w formacie PDF czy elektronicznego składania i korygowania wniosków. W przypadku posiadania podpisu elektronicznego całość dokumentacji przesyła się w wersji elektronicznej. W przypadku braku takowego podpisu przez uprawniony podmiot – wniosek składa się

również elektronicznie, a do Instytucji Zarządzającej – czyli IMiT – wysyła się (na adres Instytutu drogą pocztową) tylko *Potwierdzenie złożenia wniosku* opatrzone podpisami osób uprawnionych.

Szczegółowe instrukcje na temat korzystania z systemu EBOI można znaleźć w instrukcji *Krok po kroku*, dostępnej na stronach internetowych: MKiDN (Programy Ministra) oraz IMiT.

### **Wymagania formalne i finansowe dla Wnioskodawcy/Beneficjenta**

Realizacja zadań w ramach Programu Nowowiejski 2017 może odbyć się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w roku 2017.

Wnioskodawca może ubiegać się o dofinansowanie w wysokości **minimum 5 000 zł, maksimum 30 000 zł / 75 000 zł** w zależności do rodzajów zadań. Dotacja ma charakter celowy i może być wydatkowana jedynie na pokrycie kosztów, których wykaz znajduje się w Regulaminie Programu – Załącznik nr 2 tabela nr 2.1.: „Wykaz kosztów kwalifikowanych”.

Należy pamiętać, że na każde zadanie konieczne jest złożenie odrębnego wniosku, chyba że zadanie ma charakter multidyscyplinarny. Liczba wniosków jest limitowana do dwóch dla każdego wnioskodawcy.

### **Wkład własny wnioskodawcy**

Według zapisu Regulaminu Programu, dofinansowanie MKiDN nie może być wyższe niż **80% całego budżetu zadania**.

Rozliczenie wkładu własnego jest takie jak w innych Programach Ministra – wszystkie koszty muszą być ujęte w ewidencji księgowej Beneficjenta. Wnioskodawca powinien potrafić wykazać (np. w czasie kontroli IMiT, MKiDN, NIK, US itp.), że np. część wynagrodzenia danego pracownika była przeznaczona na realizację zadania.

Do wkładu własnego budżetu zadania można wliczać ewentualne przychody, powstałe w trakcie realizacji zadania (np. wpływy z biletów). Wszystkie przychody z realizacji zadania muszą być obowiązkowo przeznaczone na koszty jego realizacji (zadanie nie może generować zysków).

W wyjątkowych przypadkach Wnioskodawca może wystąpić o zmniejszenie udziału własnego (a nawet o finansowanie zadania na poziomie 100%), ale musi to odpowiednio uzasadnić we wniosku. Dopuszczenie takiego wniosku do rozpatrzenia leży wyłącznie w

kompetencji Ministra KiDN. Brak zgody Ministra na dopuszczenie wniosku do rozpatrzenia jest równoznaczny z uznaniem wniosku za błędny formalnie i jego odrzuceniem.

### **Materiały o Nowowiejskim**

Materiały o osobie, życiu oraz twórczości Feliksa Nowowiejskiego można znaleźć w Towarzystwie im. Feliksa Nowowiejskiego ([www.nowowiejski.pl](http://www.nowowiejski.pl)), Leksykonie Kultury Warmii i Mazur ([www.leksykonkultury.ceik.eu/index.php/Feliks\\_Nowowiejski](http://www.leksykonkultury.ceik.eu/index.php/Feliks_Nowowiejski)), w Polskim Centrum Informacji Muzycznej POLMIC ([www.polmic.pl](http://www.polmic.pl)).

Na stronie Biura Obchodów Roku Nowowiejskiego ([www.imit.org.pl](http://www.imit.org.pl)) dostępne są zdjęcia kompozytora i biogram, materiały te można wykorzystać nieodpłatnie do 31 grudnia 2017 roku.

W Wirtualnym Muzeum Historii Poznania dostępne jest Archiwum Rodziny Nowowiejskich:

[www.cyryl.poznan.pl/katalog.php?id\\_grupy\\_kolekcji=579&reset=1&baza=kolekcje](http://www.cyryl.poznan.pl/katalog.php?id_grupy_kolekcji=579&reset=1&baza=kolekcje)

### **Logotyp**

Na stronie Biura Obchodów ([www.imit.org.pl](http://www.imit.org.pl)) można pobrać logotyp Roku Nowowiejskiego wraz z instrukcją jego wykorzystania.

### **Nuty utworów Nowowiejskiego**

Dorobek kompozytorski Nowowiejskiego jest opublikowany przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne ([www.pwm.com.pl](http://www.pwm.com.pl)) oraz Akademię Muzyczną w Poznaniu ([www.amuz.edu.pl](http://www.amuz.edu.pl)). Nuty utworów chóralnych są także dostępne na stronie Federacji Caecilianum ([www.caecilianum.eu](http://www.caecilianum.eu)) oraz Towarzystwa Muzycznego im. Edwina Kowalika (<http://idn.org.pl/towmuz/>, także w zapisie brajlowskim).

Biuro Obchodów Roku Nowowiejskiego udostępnia, za zgodą spadkobierców kompozytora, zapis melodii i słów „Roty” Feliksa Nowowiejskiego i Marii Konopnickiej. Z zapisu tego można bezpłatnie i legalnie korzystać do publicznych występów do 31 grudnia 2017 roku. Dokonywanie nowych opracowań na inne składy wokalne lub instrumentalne do końca 2016 roku, wymaga zgody spadkobierców. Nuty są dostępne do pobrania na stronie [www.imit.org.pl](http://www.imit.org.pl) w zakładce *materiały*.

## **Ochrona praw autorskich**

Twórczość Feliksa Nowowiejskiego jest w całości chroniona – co do zasady – do końca 2016 roku. Od 1 stycznia 2017 roku większa jej część trafi do domeny publicznej, z wyjątkiem utworów słowno-muzycznych, w przypadku których autor słów zmarł później niż sam kompozytor. Oznacza to między innymi możliwość opracowań utworów z domeny publicznej, ale nie oznacza zgody na nielegalne powielanie istniejących w obiegu wydań czy nieautoryzowane użycie materiałów orkiestrowych.

## **Rozpowszechnienie publikacji**

Beneficjenci, którzy złożyli aplikacje na zadania o charakterze popularyzatorskim, literackim, historycznym i naukowym, poświęcone życiu oraz twórczości Feliksa Nowowiejskiego (wydawnictwa książkowe, albumy, naukowe opracowania rękopisów i innych form spuścizny po Nowowiejskim, specjalne wydania czasopism, materiały audiowizualne), powinni podjąć działania zmierzające do udzielenia IMiT bezpłatnej i niewyłącznej licencji na rozpowszechnienie w wersji elektronicznej wytworzonych publikacji (lub ich fragmentów) na stronie internetowej, prowadzonej przez Instytut ([www.imit.org.pl](http://www.imit.org.pl)). Publikacje te zostaną udostępnione po upływie 6 miesięcy od daty wydania publikacji oryginalnej.

W przypadku planowanej publikacji książkowej konieczne jest dostarczenie wraz z wnioskiem szczegółowego konspektu planowanej pracy.

## **Wniosek wzorcowy**

Na stronie Ministerstwa oraz Instytutu Muzyki i Tańca zamieszczony zostanie wniosek wzorcowy Programu, który może być punktem odniesienia dla przygotowywanych dokumentów.

## **Kontakt**

W przypadku dodatkowych pytań prosimy o kontakt z Małgorzatą Kosińską (Instytut Muzyki i Tańca) – e-mail: [malgorzata.kosinska@imit.org.pl](mailto:malgorzata.kosinska@imit.org.pl), tel.: (22) 829 20 17.