

Nie podpisany elektronicznie.

Uwaga – dokument ten nie jest Potwierdzeniem Złożenia Wniosku

Numer rejestru Ministerstwa: Program: Literatura Nabór nr:	Data wpływu do Instytucji Zarządzającej	Decyzja Ministra kwota:zł rozdział: §-.....zł rozdział: §-.....zł data decyzji: Lista preferencji wniosków z dnia:
--	--	--

Miejscowość: Warszawa

Dnia: 2018-03-19

(pieczęć wnioskodawcy)

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
00-071 Warszawa ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

**Wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego
ze środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego
do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego**

LITERATURA 2018

Numery identyfikacyjne wnioskodawcy

Nr NIP

Nr REGON

Kod JST wg GUS¹

Miejscowość, data i termin naboru

Miejscowość

Data

Termin

I. Nazwa Programu

II. Nazwa instytucji zarządzającej Programem

III. Nazwa własna zadania

IV.1. Rodzaj zadania (określony w regulaminie danego Programu)

IV.2. Tryb finansowania zadania²

- a) Zadanie finansowane w trybie 1-letnim (realizowane wyłącznie w roku 2018)
 b) Zadanie finansowane w trybie 2-letnim
 c) Zadanie finansowane w trybie 3-letnim

V. Informacje o wnioskodawcy

V.1. Pełna nazwa wnioskodawcy

Fundacja Czytamy

V.2. Osoby upoważnione do reprezentowania wnioskodawcy, składania oświadczeń woli i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych

1	Imię	Jan	Nazwisko	Kowalski
	Numer telefonu	22 11 11 110	Stanowisko	prezes
	Numer tel. kom.		Adres e-mail	k.muca@instytutksiazki.pl
	Numer faksu	22 11 11 111		

V.3. Osoba odpowiedzialna za przygotowanie wniosku i kontakty z Instytucją Zarządzającą

Imię	Jan	Nazwisko	Kowalski
Numer telefonu	22 11 11 110	Stanowisko	prezes
Numer tel. kom.		Adres e-mail	k.muca@instytutksiazki.pl
Numer faksu	22 11 11 111		

V.4. Adres wnioskodawcy

Ulica	Warecka	Numer lokalu	12
Numer domu	5	Poczta	Warszawa
Kod pocztowy	00-001	Gmina	Targówek
Miejscowość	Warszawa	Województwo	mazowieckie
Powiat	Warszawa	Numer faksu	22111111
Numer telefonu	221111110		
Adres e-mail	k.muca@instytutksiazki.pl		

V.5. Adres korespondencyjny

Ulica	Warecka	Numer lokalu	12
Numer domu	5	Poczta	Warszawa
Kod pocztowy	00-001	Gmina	Targówek
Miejscowość	Warszawa	Województwo	mazowieckie
Powiat	Warszawa	Numer faksu	22111111
Numer telefonu	221111110		
Adres e-mail	k.muca@instytutksiazki.pl		

V.6. Nazwa banku i numer rachunku bankowego

Nazwa banku	Bank A
Numer rachunku	12 3456 7890 1234 5678 9012 3456

V.7. Forma organizacyjno – prawna

Fundacja

V.7a. Rodzaj podmiotu

--nie dotyczy--

V.7b. Dane właściwego rejestru

Numer KRS 123456789

V.8. Czy wnioskodawca jest organizacją pożytku publicznego?

Tak

Nie

V.9. Rozdział klasyfikacji budżetowej

--nie dotyczy--

V.10. Nazwa i adres realizatora zadania

--nie dotyczy--

VI. Zakres zadania i jego charakterystyka

VI.1. Syntetyczny opis zadania

Tutaj należy umieścić krótką charakterystykę zadania, opisać jego podstawowe założenia i cechy szczególne, z uwzględnieniem strategicznych celów programu.

VI.2. Szczegółowy opis zadania

A. Informacje ogólne

A.1. Cykl

Zadanie jednorazowe

A.2. Miejsce realizacji

Typ miejsca Adres - Polska

Miejscowość Warszawa

1 Ulica ul. Akwarelowa

Numer budynku 21

Termin od 2018-01-01

Termin do 2019-12-31

A.3. Zasięg zadania

Ogólnopolski

A.4. Współorganizatorzy w realizacji zadania

--brak--

A.5. Partnerzy medialni

W tym polu należy umieścić informację o partnerach medialnych zadania.

A.6. Adres internetowy (strona www)

W tym polu należy umieścić aktualny adres strony internetowej, na której będą publikowane informacje o realizowanym zadaniu.

B. Opis zadania, w tym

B.1. Ogólna koncepcja oraz przewidywane jakościowe rezultaty realizacji zadania

W tym punkcie należy opisać ogólną koncepcję zadania, cele, jakie zamierza się osiągnąć, oraz rezultaty realizacji zadania. Należy uwzględnić strategiczne cele programu.

B.2. Elementy składowe zadania (program, opis poszczególnych działań)

W tym punkcie należy opisać elementy składowe zadania, wszystkie działania związane z jego realizacją.

B.3. Informacje na temat osób odpowiedzialnych za koordynację merytoryczną i organizację zadania (wykształcenie/kwalifikacje, doświadczenie zawodowe)

W tym punkcie należy przedstawić osoby odpowiedzialne za realizację zadania.

B.4. Recenzje wydawnicze

Autor recenzji 1

Imię

Anna

Nazwisko

Kowalska

Recenzja 1

Treść recenzji 1*

* Zgodnie z załącznikiem nr 1.2. pn. "Wymagania dla wszystkich rodzajów zadań" do regulaminu programu, wnioskodawca ma obowiązek zamieszczenia we wniosku treści dwóch recenzji wydawniczych dotyczących planowanej publikacji wraz z imionami i nazwiskami autorów tych recenzji.

Autor recenzji 2

Imię

Jan

Nazwisko

Nowak

Recenzja 2

Treść recenzji 2

B.5. Odbiorcy zadania

B.5.1. Grupy wiekowe

Dzieci (0-12 lat)

Młodzież (13-18 lat)

Dorośli (osoby w wieku produkcyjnym/aktywne zawodowo)

Seniorzy (osoby w wieku emerytalnym/poprodukcyjnym/60+)

B.5.2. Charakterystyka oferty realizowanej w ramach zadania dla poszczególnych grup odbiorców (w tym dla wskazanych grup wiekowych)

Szczegółowe wskazanie odbiorców, do jakich kierowane jest zadanie.

B.6. Sposób promocji zadania

W tym punkcie należy opisać sposób promocji zadania.

B.7. Informacje dodatkowe

W tym polu można umieścić dodatkowe informacje, które zdaniem wnioskodawcy są istotne dla oceny zadania.

B.8. Czy inwestycja dotyczy nieruchomości, która jest zabytkiem wpisanym do rejestru zabytków

--nie dotyczy--

VII. Koszty, źródła finansowania oraz harmonogram realizacji zadania

VII.1. Źródła finansowania zadania

2018

Źródło	Kwota	Procent całość zadania
Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania ³	23 000,00	
1. Środki spoza sektora finansów publicznych, w tym:	8 000,00	34.78
a) Finansowe środki własne wnioskodawcy niezaliczanego do sektora finansów publicznych		
	Lp.	Kto
	PLN	%
	1	Fundacja Czytamy
	8 000,00	34.78
b) Od sponsorów lub innych podmiotów niezaliczanych do sektora finansów publicznych	--brak--	
c) Inne środki ze źródeł niezaliczanych do sektora finansów publicznych	--brak--	
2. Przewidywane przychody uzyskane w ramach realizacji zadania	0,00	0.00
3. Środki pozostające w dyspozycji Ministra (kwota wnioskowana)	15 000,00	65.22
4. Inne środki z sektora finansów publicznych, w tym:	0,00	0.00
d) Finansowe środki własne wnioskodawcy zaliczanego do sektora finansów publicznych	--brak--	
e) Dotacje celowe z budżetu jednostek samorządu terytorialnego	--brak--	

f) Inne środki publiczne (z wyłączeniem środków pozostających w dyspozycji Ministra KIDN)	--brak--		
g) Środki z programów europejskich	--brak--		
5. Środki z sektora finansów publicznych razem		15 000,00	65.22

2019

Źródło	Kwota	Procent całość zadania		
Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania ³	27 000,00			
1. Środki spoza sektora finansów publicznych, w tym:	2 000,00	7.41		
a) Finansowe środki własne wnioskodawcy niezaliczanego do sektora finansów publicznych				
	Lp.	Kto	PLN	%
	1	Fundacja Czytamy	2 000,00	7.41
b) Od sponsorów lub innych podmiotów niezaliczanych do sektora finansów publicznych	--brak--			
c) Inne środki ze źródeł niezaliczanych do sektora finansów publicznych	--brak--			
2. Przewidywane przychody uzyskane w ramach realizacji zadania	15 000,00	55.56		
3. Środki pozostające w dyspozycji Ministra (kwota wnioskowana)	10 000,00	37.04		
4. Inne środki z sektora finansów publicznych, w tym:	0,00	0.00		
d) Finansowe środki własne wnioskodawcy zaliczanego do sektora finansów publicznych	--brak--			
e) Dotacje celowe z budżetu jednostek samorządu terytorialnego	--brak--			
f) Inne środki publiczne (z wyłączeniem środków pozostających w dyspozycji Ministra KIDN)	--brak--			
g) Środki z programów europejskich	--brak--			
5. Środki z sektora finansów publicznych razem	10 000,00	37.04		

VII.2. Efekty rzeczowe i źródła przychodów z realizacji zadania

2018

Opłaty za dostęp do udziału w zadaniu				
Lp.	Rodzaj	Szacowany przychód z jednego egzemp./ pobrania/streamingu *	Szacowany nakład/ liczba pobrań/ odtworzeń	Szacowany przychód
1	książka	0,00	500	0,00
2	e-book	0,00	100	0,00
Bezpłatny dostęp do udziału w zadaniu				
Lp.	Rodzaj	Szacowany przychód z jednego egzemp./ pobrania/streamingu *	Szacowany nakład/ liczba pobrań/ odtworzeń	Szacowany przychód
1	książka		100	0,00
			Razem	700
			Średni przychód za dostęp do publikacji	0,00
Inne źródła przychodów z realizacji zadania				
--brak--				
Inne efekty realizacji - niegenerujące przychodów				
--brak--				
Suma przewidywanych przychodów z realizacji zadania				0,00

* W przypadku standardowych biletów/wejściówek należy podać wartość 1. W przypadku jeśli zaproszenie/ subskrypcja/ akredytacja/ uczestnictwo w warsztacie/kursie/konferencji/rezydencji itd. dotyczy więcej niż 1 osoby (np. zaproszenie 2-osobowe) należy podać liczbę osób, których dotyczy pojedyncze zaproszenie/akredytacja/subskrypcja/ uczestnictwo w warsztacie/kursie/konferencji/rezydencji itd. W przypadku karnetów należy podać liczbę wydarzeń (spektakli, koncertów itd.) do których dostęp obejmuje karnet.
 ** W przypadku zróżnicowania w cenach biletów/karnetów można podać osobne pozycje (cena danej kategorii biletu wraz z nakładem) lub cenę średnią wraz z całościowym nakładem biletów/ karnetów przewidzianym do sprzedaży.

2019

Oплаты za dostęp do udziału w zadaniu

Lp.	Rodzaj	Szacowany przychód z jednego egzemp./ pobrania/streamingu *	Szacowany nakład/ liczba pobrań/ odtworzeń	Szacowany przychód
1	książka	30,00	450	13 500,00
2	e-book	10,00	150	1 500,00

Bezpłatny dostęp do udziału w zadaniu

Lp.	Rodzaj	Szacowany przychód z jednego egzemp./ pobrania/streamingu *	Szacowany nakład/ liczba pobrań/ odtworzeń	Szacowany przychód
1	książka		100	0,00
Razem			700	15 000,00
Średni przychód za dostęp do publikacji				21,43

Inne źródła przychodów z realizacji zadania

--brak--

Inne efekty realizacji - niegenerujące przychodów

--brak--

Suma przewidywanych przychodów z realizacji zadania 15 000,00

* W przypadku standardowych biletów/wejściówek należy podać wartość 1. W przypadku jeśli zaproszenie/ subskrypcja/ akredytacja/ uczestnictwo w warsztacie/kursie/konferencji/rezydencji itd. dotyczy więcej niż 1 osoby (np. zaproszenie 2-osobowe) należy podać liczbę osób, których dotyczy pojedyncze zaproszenie/akredytacja/subskrypcja/ uczestnictwo w warsztacie/kursie/konferencji/rezydencji itd. W przypadku karnetów należy podać liczbę wydarzeń (spektakli, koncertów itd.) do których dostęp obejmuje karnet.
 ** W przypadku zróżnicowania w cenach biletów/karnetów można podać osobne pozycje (cena danej kategorii biletu wraz z nakładem) lub cenę średnią wraz z całościowym nakładem biletów/ karnetów przewidzianym do sprzedaży.

VII.3. Wszystkie lata realizacji zadania - podsumowanie

Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania	50000.00 PLN	
Średnia opłata za dostęp do publikacji (wszystkie lata)	10.71 PLN	
Suma przewidywanych przychodów z realizacji zadania	15000.00 PLN	30.00 %
Suma środków z sektora finansów publicznych	25000.00 PLN	50.00 %

VII.4. Preliminarz całkowitych kosztów zadania wraz ze źródłami finansowania

2018

Lp.	Nazwa kosztu	Koszt ogółem PLN	Koszty z podziałem na źródła finansowania - PLN				Przewidywane przychody uzyskane w ramach realizacji zadania
			Wnioskowana dotacja MKiDN	Inne środki z sektora finansów publicznych	Środki spoza sektora finansów publicznych		
1	Wynagrodzenia osobowe	5 000,00	0,00	0,00	5 000,00	0,00	
2	Usługi obce - tłumaczenie	3 500,00	2 000,00	0,00	1 500,00	0,00	
3	Usługi obce - opłaty licencyjne	4 500,00	3 000,00	0,00	1 500,00	0,00	
4	Usługi obce - druk książki	10 000,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00	
RAZEM		23 000,00	15 000,00	0,00	8 000,00	0,00	
Wydatki bieżące		23 000,00	15 000,00	0,00	8 000,00	0,00	
Wydatki inwestycyjne⁵		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

2019

Lp.	Nazwa kosztu	Koszt ogółem PLN	Koszty z podziałem na źródła finansowania - PLN				Przewidywane przychody uzyskane w ramach realizacji zadania
			Wnioskowana dotacja MKiDN	Inne środki z sektora finansów publicznych	Środki spoza sektora finansów publicznych		
1	Koszty ogólnowydawnicze - czynsz, media	2 000,00	2 000,00	0,00	0,00	0,00	
2	Koszty promocji - druk ulotek	4 000,00	0,00	0,00	2 000,00	2 000,00	
3	Honorarium dla autora książki	12 000,00	5 000,00	0,00	0,00	7 000,00	
4	Wynagrodzenia bezosobowe	9 000,00	3 000,00	0,00	0,00	6 000,00	
RAZEM		27 000,00	10 000,00	0,00	2 000,00	15 000,00	
Wydatki bieżące		27 000,00	10 000,00	0,00	2 000,00	15 000,00	
Wydatki inwestycyjne⁵		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

Kosztorys odzwierciedla cel na który jest przyznane dofinansowanie (wypełnia instytucja zarządzająca)

.....
(data)

.....
(podpis dyrektora instytucji zarządzającej)

VII.5. Harmonogram realizacji zadania⁶

2018

Dzień rozpoczęcia zadania ⁷		2018-01-01	
Lp.	Termin od	Termin do	Działanie
1	2018-01-01	2018-08-31	Etap przygotowawczy*: prace organizacyjne, opracowanie planu realizacji zadania, przygotowanie planu promocji, pozyskanie partnerów medialnych, podpisanie umów z wykonawcami zadania. * Przypis 6: Harmonogram zadania powinien być sporządzony w układzie chronologicznym i uwzględniać etapy: przygotowawczy, realizacji zadania, podsumowania. W harmonogramie muszą się znaleźć wszystkie informacje na temat pozycji generujących koszty z preliminarza.
2	2018-09-01	2018-12-31	Etap realizacji zadania: prace redakcyjne i techniczne, korekty, podpisywanie umów z wykonawcami zadania, przygotowanie książki do druku, promocja zadania.
3	2018-12-01	2018-12-31	Etap realizacji zadania: ewaluacja pierwszego roku realizacji zadania, przygotowanie raportu częściowego z realizacji zadania.
Dzień zakończenia zadania ⁸		2018-12-31	

2019

Dzień rozpoczęcia zadania ⁷		2019-01-01	
Lp.	Termin od	Termin do	Działanie
1	2019-01-01	2019-11-30	Etap realizacji zadania: przygotowanie książki do druku, druk książki, dystrybucja, promocja zadania, wypłacanie zobowiązań finansowych powstałych w trakcie realizacji zadania.
2	2019-12-01	2019-12-31	Etap podsumowania zadania: ewaluacja projektu, rozliczenie zobowiązań finansowych, przygotowanie końcowego raportu rozliczeniowego, zakończenie zadania.
Dzień zakończenia zadania ⁸		2019-12-31	

VII.6. Procentowy udział dotacji MKiDN powyżej regulaminowego limitu

- Tak
 Nie

VIII. Czy zadanie, na które składany jest wniosek, jest powiązane z innymi zadaniami, o dofinansowanie których ubiega się wnioskodawca w bieżącym roku ze środków

pozostających w dyspozycji ministra w ramach tego samego bądź innych Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego?

- Tak
 Nie

IX. Nazwy zadań oraz wysokość przyznanego dofinansowania ze środków pozostających w dyspozycji ministra w roku (2017)

--brak--

X. Załączniki



L.p. Nazwa pliku Wielkość

X.1. Obowiązkowe załączniki

Nr załącznika	Nazwa załącznika (zgodna z regulaminem programu)
1	Nie dotyczy

XI. Oświadczenia

1. Niniejszym oświadczam, że:

- a) zapoznałem się z treścią regulaminu programu, oraz że informacje podane przeze mnie we wniosku są prawdziwe
- b) jestem osobą uprawnioną lub posiadam pełnomocnictwo do reprezentowania podmiotu Fundacja Czytamy, a także składania oświadczeń woli i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych
- c) preliminarz zadania nie uwzględnia podatku od towarów i usług (VAT) w wysokości której podatnikowi przysługuje prawo do jego odzyskania lub rozliczenia w deklaracjach składanych do US. W przypadku zaistnienia przesłanek umożliwiających odzyskanie podatku zobowiązuję się do poinformowania MKiDN o tym fakcie, a także do zwrotu równowartości otrzymanych lub rozliczonych środków finansowych na rachunek bankowy MKiDN (proporcjonalnie do udziału środków Ministra w finansowaniu danej faktury/rachunku)

2. Oświadczam też, że podmiot Fundacja Czytamy:

- a) posiada zasoby rzeczowe i kadrowe niezbędne do realizacji zadania
- b) nie zalega z płatnościami na rzecz podmiotów publiczno-prawnych
- c) przedstawiony preliminarz zadania uwzględnia jedynie środki, które docelowo ujęte będą w ewidencji księgowej podmiotu Fundacja Czytamy
- d) będzie księgował wszystkie przychody planowane z tytułu realizacji zadania będącego przedmiotem niniejszego wniosku

Świadomy odpowiedzialności karnej za podanie w niniejszym oświadczeniu nieprawdy, zgodnie z art. 233 Kodeksu Karnego, potwierdzam własnoręcznym podpisem prawdziwość danych zamieszczonych powyżej.

Imię i nazwisko	Stanowisko/funkcja	Pieczęć imienna	Podpis
Jan Kowalski	prezes		

UWAGA! W przypadku stwierdzenia, że we wniosku podano nieprawdziwe informacje, minister właściwy ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zastrzega sobie prawo do odrzucenia wniosku lub do anulowania podjętej decyzji o dofinansowaniu.

**WYKAZ WSKAŹNIKÓW
przewidywanych rezultatów realizacji zadania**

Wskaźniki

Lp.	Wskaźnik	Jedn. miary	Wartości*	
			2018	2019
1	Nakład publikacji	egzemplarz	600	550
2	Objętość 1 egz. publikacji	arkusz wydawniczy	9.2	
3	Nakład ebooków	egzemplarz	100	150
4	Nakład audiobooków	egzemplarz	0	0

* Wszystkie wartości wskaźników muszą zostać podane

.....
(podpisy wraz z pieczęciami imiennymi)

.....
(miejsowość, data)

INFORMACJA DOTYCZĄCA POMOCY PUBLICZNEJ

Miejscowość, data

Miejscowość
Data

I. Dane dotyczące wnioskodawcy

I.1. Nazwa wnioskodawcy

I.2. Adres wnioskodawcy

Ulica	<input type="text" value="Warecka"/>		
Numer domu	<input type="text" value="5"/>	Numer lokalu	<input type="text" value="12"/>
Kod pocztowy	<input type="text" value="00-001"/>	Poczta	<input type="text" value="Warszawa"/>
Miejscowość	<input type="text" value="Warszawa"/>	Gmina	<input type="text" value="Targówek"/>
Powiat	<input type="text" value="Warszawa"/>	Województwo	<input type="text" value="mazowieckie"/>
Numer telefonu	<input type="text" value="221111110"/>	Numer faksu	<input type="text" value="22111111"/>
Adres e-mail	<input type="text" value="a.tusiewicz@instytutksiazki.pl"/>		

I.3. Numer identyfikacji podatkowej

NIP
PESEL
REGON

I.4. Nr i data wpisu do Księgi rejestrowej instytucji kultury

--nie dotyczy--

II. Informacje na temat zadania


Proszę o zaznaczenie tylko jednej odpowiedzi

II. A. Opłata za dostęp do publikacji

II.A.1. Rodzaj dostępu do publikacji

- publikacja elektroniczna dostępna bezpłatnie
- publikacja książkowa dostępna bezpłatnie
- publikacja płytowa dostępna bezpłatnie
- publikacja książkowa i/lub audiobook/e-book dostępna odpłatnie
- publikacja płytowa i/lub elektroniczna dostępna odpłatnie

II.A.2. Średni przychód wydawcy za dostęp do publikacji (wypełnia wnioskodawca)



II.B. Zakres/rodzaj publikacji

- pierwsza publikacja autora tworzącego w języku polskim
- pierwsza publikacja dzieła muzyki polskiej (prawykonanie fonograficzne lub pierwsze wydanie nutowe)
- publikacja dzieła niedostępnego na rynku wydawniczym lub rynku nagrań muzycznych/wydawnictw nutowych
- publikacja drukowana pismem Braille /inny rodzaj książki dotykowej
- publikacja dla osób słabowidzących z drukiem powiększonym
- publikacja poszerzająca ofertę na rynku wydawniczym lub rynku nagrań muzycznych/wydawnictw nutowych

III. Pomoc publiczna**III. A. Poziom pomocy publicznej deklarowany we wniosku****KOSZTY REALIZACJI ZADANIA**

Kategoria	Kwota
1) Wydatki na realizację zadania ze źródeł z sektora finansów publicznych (w tym środki własne wnioskodawcy zaliczanego do sektora finansów publicznych)	25 000,00
2) Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania	50 000,00
3) Przewidywane przychody uzyskane w trakcie realizacji zadania	15 000,00

EKSPLLOATACJA ZADANIA (wypełnia wnioskodawca)*

Kategoria	Kwota
1) Wydatki na eksploatację zadania ze źródeł spoza sektora finansów publicznych (w tym środki własne wnioskodawcy niezaliczanego do sektora finansów publicznych) **	5 000,00
2) Wydatki na eksploatację zadania ze źródeł z sektora finansów publicznych (w tym środki własne wnioskodawcy zaliczanego do sektora finansów publicznych) **	0,00
3) Koszty eksploatacji zadania razem	5 000,00
4) Przewidywane przychody uzyskane w trakcie eksploatacji zadania***	15 000,00

KALKULACJA MAKSYMALNEGO POZIOMU POMOCY PUBLICZNEJ

Kategoria	Kwota	%
A. Koszty kwalifikowalne razem	55 000,00	
B. Przewidywane przychody uzyskane w trakcie realizacji zadania i eksploatacji zadania	30 000,00	
C. Różnica (A-B)	25 000,00	
D. Środki publiczne na realizację i eksploatację zadania	25 000,00	45.45

WYNIK KALKULACJI

E. Różnica	0,00
F. Czy przekroczono procentowy limit pomocy?	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
G. Czy przekroczono kwotowy limit pomocy?	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie

* UWAGA! proszę nie wpisywać żadnych kwot dotyczących realizacji zadania (wpisywanych w pkt. VII wniosku i tabeli pn. KOSZTY REALIZACJI ZADANIA) Należy podać wyłącznie dane na temat szacowanych kosztów eksploatacji zadania oraz szacowanych przychodów za okres 2 lat kalendarzowych od roku zakończenia zadania (np. w przypadku zakończenia zadania w roku 2018 – należy podać szacunkowe dane za lata 2019-2020).

** Wydatki na eksploatację zadania mogą być ponoszone z przychodów uzyskanych w trakcie eksploatacji zadania (uzyskanych po zakończeniu zadania)

*** Należy podać pełną kwotę szacowanych przychodów uzyskanych na etapie eksploatacji zadania (z uwzględnieniem kwoty przychodów przeznaczonej na eksploatację zadania)

UWAGA! W przypadku przyznania dofinansowania **zostanie ono uznane za pomoc publiczną**.

UWAGA! Treść wypełnionego załącznika może być kontrolowana przez instytucję zarządzającą na każdym etapie realizacji wniosku pod kątem wiarygodności i prawdziwości przedstawionych informacji. Przedstawienie przez wnioskodawcę niesprawdzonych lub nieprawdziwych informacji może skutkować odrzuceniem wniosku lub anulowaniem przyznanego dofinansowania. W przypadku przyznania dofinansowania jako pomocy publicznej beneficjent na etapie aktualizacji wniosku jest zobligowany do ponownego wypełnienia załącznika w celu potwierdzenia czy, w związku ze zmianami w zakresie zadania wprowadzonymi na etapie aktualizacji, nadal spełnione są warunki udzielenia pomocy publicznej lub stwierdzenia czy nie zachodzą okoliczności umożliwiające wyłączenia dofinansowania z pomocy publicznej.

IV. Oświadczenie o nieznajdowaniu się w trudnej sytuacji ekonomicznej

Oświadczam, iż: **Fundacja Czytamy**

nie jestem przedsiębiorcą znajdującym się w trudnej sytuacji ekonomicznej w rozumieniu Wytocznych wspólnotowych dotyczących pomocy państwa w celu ratowania i restrukturyzacji zagrożonych przedsiębiorstw

Świadomy odpowiedzialności karnej za podanie w niniejszym oświadczeniu nieprawdy, zgodnie z art. 233 Kodeksu Karnego, potwierdzam własnoręcznym podpisem prawdziwość danych zamieszczonych powyżej.

Osoby upoważnione do reprezentowania Wnioskodawcy (imię, nazwisko, funkcja)

Imię i nazwisko	Stanowisko/funkcja	Telefon, Fax	Email
Jan Kowalski	prezes	22 11 11 110 22 11 11 111	k.muca@instytutksiazki.pl

.....
(podpisy wraz z pieczęciami imiennymi)

.....
(miejscowość, data)

Syntetyczny opis działalności wnioskodawcy wraz z perspektywami dalszego rozwoju

I. Nazwa Programu

Literatura

II. Nazwa zadania

Tutaj należy wpisać nazwę własną zadania wraz z tytułem publikacji (bez opisu zadania).

III. Nazwa wnioskodawcy

Fundacja Czytamy

III.1. Rok powstania/założenia wnioskodawcy

2002

III.2. Ilość zatrudnionych pracowników/członków wnioskującego podmiotu

14

IV. Najważniejsze elementy dotychczasowej działalności

IV.1. Opis dwóch najważniejszych zadań w sferze kulturalnej zrealizowanych przez wnioskodawcę w czasie 2 ostatnich lat¹

a)

W tym punkcie należy opisać jedno z dwóch zadań w sferze kulturalnej, zrealizowanych w ostatnich 2 latach.

b) nie dotyczy²

Należy opisać kolejne z zadań w sferze kulturalnej. Opis w pkt a) i b) powinien dotyczyć dwóch różnych zadań.

IV.2. Opis dwóch najważniejszych zadań inwestycyjnych z dziedziny kultury zrealizowanych przez wnioskodawcę w czasie 3 ostatnich lat³

a)

W tym punkcie należy opisać jedno z dwóch zadań inwestycyjnych, zrealizowanych w ostatnich 3 latach.

b) nie dotyczy⁴

Należy opisać kolejne z zadań inwestycyjnych. Opis w pkt a) i b) powinien dotyczyć dwóch różnych zadań.

W przypadku gdy wnioskodawca nie realizował zadań inwestycyjnych, należy wypełnić tylko pkt. b) zaznaczając opcję "nie dotyczy".

V. Plan rozwoju wnioskodawcy w obszarze działalności kulturalnej i (lub) inwestycyjnej na najbliższe 3 lata z uwzględnieniem roli niniejszego zadania

W tym punkcie należy przedstawić plan rozwoju wnioskodawcy w obszarze działalności kulturalnej lub inwestycyjnej na najbliższe trzy lata.

.....
(podpisy wraz z pieczęciami imiennymi)

.....
(miejscowość, data)

1. Uwaga! W punktach a) i b) należy opisać 2 różne zadania a nie 2 edycje jednego zadania cyklicznego! W przypadku jeśli wniosek dotyczy zadania cyklicznego w punkcie a) należy opisać edycje tego zadania z ostatnich 2 lat.
2. Uwaga! Wypełnić w przypadku gdy podmiot nie prowadził żadnej działalności w opisanym zakresie lub prowadził ją w ograniczonym wymiarze (tylko 1 zadanie w ciągu 2 lat).
Dodatkowe informacje na temat powodu braku działalności należy umieścić w punkcie a).
3. Uwaga! W wypadku gdy podmiot nie prowadził żadnej inwestycji w opisanym zakresie lub prowadził ją w ograniczonym wymiarze (tylko 1 inwestycja w ciągu 3 lat) należy opisać ten fakt w punkcie a).
Uwaga! W punkcie. a) i b) należy opisać 2 różne inwestycje a nie 2 etapy tej samej inwestycji!
4. Uwaga! Wypełnić w przypadku gdy podmiot nie prowadził żadnej działalności w opisanym zakresie lub prowadził ją w ograniczonym wymiarze (tylko 1 zadanie w ciągu 3 lat).
Dodatkowe informacje na temat powodu braku działalności należy umieścić w punkcie a).