

Nie podpisany elektronicznie.



Uwaga – dokument ten nie jest Potw

Nr EBOI dotyczy naboru i edycji programu, w ramach którego był złożony aktualizowany wniosek, zmianie ulega jedynie nr aktualizacji

Numer rejestru Ministerstwa: Program: Muzyka Nabór nr: 	Data wpływu do Instytucji Zarządzającej 	Decyzja ministra kwota:zł rozdział: §-.....zł rozdział: §-.....zł data decyzji: Lista preferencji wniosków z dnia:
--	--	--

Miejscowość: Warszawa
Dnia: 2019-01-17

(pieczęć wnioskodawcy)

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
00-071 Warszawa ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

Wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego

MUZYKA 2017

Numery identyfikacyjne wnioskodawcy

Nr NIP
Nr REGON
Kod JST wg GUS¹

Miejscowość, data i termin naboru

Miejscowość
Data
Termin

I. Nazwa Programu

Muzyka

Jeśli wymaga tego koncepcja zadania – należy zaktualizować nazwę zadania (np. modyfikacja nr edycji i roku – jeśli stanowią one część nazwy zadania)

II. Nazwa instytucji zarządzającej Programem

Departament Mecenatu Państwa

III. Nazwa własna zadania

VI Festiwal Muzyki Najnowszej 2018

IV.1. Rodzaj zadania (określony w regulaminie danego Programu)

festiwale, przeglądy i konkursy muzyczne (w tym interdyscyplinarne, jeśli muzyka stanowi wiodący element koncepcji programowej)

IV.2. Tryb finansowania zadania²

- a) Zadanie finansowane w trybie 1-letnim (realizowane wyłącznie w roku 2017)
 b) Zadanie finansowane w trybie 2-letnim
 c) Zadanie finansowane w trybie 3-letnim

V. Informacje o wnioskodawcy

V.1. Pełna nazwa wnioskodawcy

Fundacja AAL

V.2. Osoby upoważnione do reprezentowania wnioskodawcy, składania oświadczeń woli i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych

1	Imię	Jan	Nazwisko
	Jankowski		
	Numer telefonu	22334455	Stanowisko
	Prezes		
	Numer tel. kom.		Adres e-mail
	jjankowski@neo.pl		
	Numer faksu	22334466	
<hr/>			
2	Imię	Jan	Nazwisko
	Nowak		
	Numer telefonu	22334477	Stanowisko
	Wiceprezes		
	Numer tel. kom.		Adres e-mail
	jnowak@neo.pl		
	Numer faksu	22334466	

V.3. Osoba odpowiedzialna za przygotowanie wniosku i kontakty z instytucją zarządzającą

Imię	Jan	Nazwisko
Kowalski		
Numer telefonu	22441133	Stanowisko
koordynator		
Numer tel. kom.	22441133	Adres e-mail
zszewczyk@neo.pl		
Numer faksu		

V.4. Adres wnioskodawcy

Ulica	Marszałkowska	
Numer domu	130	Numer lokalu
8		
Kod pocztowy	00-222	Poczta
Warszawa		
Miejowość	Warszawa	Gmina
Bemowo		
Powiat	Warszawa	Województwo
mazowieckie		
Numer telefonu	22334455	Numer faksu
22334466		
Adres e-mail	jkisielinski@mkidn.gov.pl	

V.5. Adres korespondencyjny

Ulica	Marszałkowska	
Numer domu	130	Numer lokalu
8		
Kod pocztowy	00-222	Poczta
Warszawa		

Miejscowość	<input type="text" value="Warszawa"/>	Gmina
<input type="text" value="Bemowo"/>		
Powiat	<input type="text" value="Warszawa"/>	Województwo
<input type="text" value="mazowieckie"/>		
Numer telefonu	<input type="text" value="22334455"/>	Numer faksu
<input type="text" value="22334466"/>		
Adres e-mail	<input type="text" value="jkisielinski@mkidn.gov.pl"/>	

V.6. Nazwa banku i numer rachunku bankowego

Nazwa banku	<input type="text" value="Bank XYZ"/>
Numer rachunku	<input type="text" value="00 0000 0000 0000 0000 0000"/>

V.7. Forma organizacyjno – prawna

V.7a. Rodzaj podmiotu
nie dotyczy

V.7b. Dane właściwego rejestru

Numer KRS

V.8. Czy wnioskodawca jest organizacją pożytku publicznego?

- Tak
 Nie

V.9. Rozdział klasyfikacji budżetowej

nie dotyczy

V.10. Nazwa i adres realizatora zadania

nie dotyczy

VI. Zakres zadania i jego charakterystyka

VI.1. Syntetyczny opis zadania

Zgodnie z wymogami regulaminu programu na rok 2019 - dofinansowania dla cyklicznych zadań wieloletnich z lat 2016- 17 są realizowane w oparciu o aktualizacje wniosków złożonych w roku 2017. Dane przedstawione we wniosku dotyczą edycji zadania na rok 2019.

DANE OPISOWE DOTYCZĄCE EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2018

VI.1.B Stylistyka muzyczna dominująca w zadaniu

VI.2. Szczegółowy opis zadania

A. Informacje ogólne

A.1. Cykl

A.2. Miejsce realizacji

Typ miejsca

Miejscowość

1 Ulica

Numer budynku

Termin od

Termin do

A.3. Zasięg zadania

A.4. Współorganizatorzy w realizacji zadania

LP	Nazwa podmiotu	Kwota (nieujęta w preliminarzu)	Wkład rzeczowy (opis)	Inne formy współpracy (opis)
1	DANE OPISOWE DOTYCZĄCE EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2019	0	DANE OPISOWE DOTYCZĄCE EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2019	DANE OPISOWE DOTYCZĄCE EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2019

A.5. Partnerzy medialni

DANE OPISOWE DOTYCZĄCE EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2019

A.6. Adres internetowy (strona www)

DANE OPISOWE DOTYCZĄCE EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2019

B. Opis zadania, w tym

B.1. Ogólna koncepcja oraz przewidywane jakościowe rezultaty realizacji zadania

DANE OPISOWE DOTYCZĄCE EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2019

B.2. Elementy składowe zadania (program, opis poszczególnych działań)

DANE OPISOWE DOTYCZĄCE EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2019

B.3. Informacje na temat osób odpowiedzialnych za koordynację merytoryczną i organizację zadania (wykształcenie/kwalifikacje, doświadczenie zawodowe)

DANE OPISOWE DOTYCZĄCE EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2019

B.4. Recenzje wydawnicze

nie dotyczy

B.5. Odbiorcy zadania

B.5.1 Grupy wiekowe

- Dzieci (0-12 lat)
 Młodzież (13-18 lat)
 Dorośli (osoby w wieku produkcyjnym/aktywne zawodowo)
 Seniorzy (osoby w wieku emerytalnym/poprodukcyjnym/60+)
 Wszyscy

B.5.2. Charakterystyka oferty realizowanej w ramach zadania dla poszczególnych grup odbiorców (w tym dla wskazanych grup wiekowych)

DANE OPISOWE DOTYCZĄCE EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2019

B.6. Sposób promocji zadania

DANE OPISOWE DOTYCZĄCE EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2019

B.7. Informacje dodatkowe

DANE OPISOWE DOTYCZĄCE EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2019

B.8. Czy inwestycja dotyczy nieruchomości, która jest zabytkiem wpisanym do rejestru zabytków

nie dotyczy

VII. Koszty, źródła finansowania oraz harmonogram realizacji zadania**VII.1. Źródła finansowania zadania**

2017:

Źródło	Kwota	Procent całość zadania
Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania ³	300 000,00	
1. Wkład własny wnioskodawcy, w tym:	190 000,00	63.33
a) Finansowe środki wnioskodawcy ⁴	190 000,00	63.33
b) Dotacje celowe z budżetu jednostek samorządu terytorialnego	brak	
c) Dotacje celowe z budżetu państwa (z wyłączeniem środków pozostających w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego)	brak	
d) Od sponsorów lub innych podmiotów nie zaliczanych do sektora finansów publicznych	brak	
e) Środki zagraniczne, w tym europejskie	brak	
f) Inne źródła	brak	

Źródło	Kwota	Procent całość zadania
2. Przewidywane przychody z realizacji zadania (np. wpływy z biletów, ze sprzedaży publikacji, akredytacji, opłat uczestników)	10 000,00	3.33
3. Środki pozostające w dyspozycji Ministra (kwota wnioskowana)	100 000,00	33.33

2018:

Źródło	Kwota	Procent całość zadania		
Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania ³	300 000,00			
1. Wkład własny wnioskodawcy, w tym:	190 000,00	63.33		
a) Finansowe środki wnioskodawcy ⁴	0,00	0.00		
b) Dotacje celowe z budżetu jednostek samorządu terytorialnego				
	LP	Kto	PLN	%
	1	SAMORZĄD X	90 000,00	30.00
c) Dotacje celowe z budżetu państwa (z wyłączeniem środków pozostających w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego)	brak			
d) Od sponsorów lub innych podmiotów nie zaliczanych do sektora finansów publicznych				
	LP	Kto	PLN	%
	1	FIRMA Y	100 000,00	33.33
e) Środki zagraniczne, w tym europejskie	brak			
f) Inne źródła	brak			
2. Przewidywane przychody z realizacji zadania (np. wpływy z biletów, ze sprzedaży publikacji, akredytacji, opłat uczestników)	10 000,00	3.33		
3. Środki pozostające w dyspozycji Ministra (kwota wnioskowana)	100 000,00	33.33		

2019:

Źródło	Kwota	Procent całość zadania
Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania ³	300 000,00	
1. Wkład własny wnioskodawcy, w tym:	190 000,00	63.33
a) Finansowe środki wnioskodawcy ⁴	190 000,00	63.33
b) Dotacje celowe z budżetu jednostek samorządu terytorialnego	brak	
c) Dotacje celowe z budżetu państwa (z wyłączeniem środków pozostających w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego)	brak	
d) Od sponsorów lub innych podmiotów nie zaliczanych do sektora finansów publicznych	brak	
e) Środki zagraniczne, w tym europejskie	brak	
f) Inne źródła	brak	
2. Przewidywane przychody z realizacji zadania (np. wpływy z biletów, ze sprzedaży publikacji, akredytacji, opłat uczestników)	10 000,00	3.33
3. Środki pozostające w dyspozycji Ministra (kwota wnioskowana)	100 000,00	33.33

VII.2. Efekty rzeczowe i źródła przychodów z realizacji zadania**2017:**

LP	Rodzaj	Nakład	Sprzedawane tak/nie	Uzyskane przychody
1	Przychody z realizacji zadania w roku 2017 zgodnie z zatwierdzonym raportem końcowym nr	nd	Tak	10 000,00
Uzyskane przychody razem				10 000,00

2018:

LP	Rodzaj	Nakład	Sprzedawane tak/nie	Uzyskane przychody
1	Przychody z realizacji zadania w roku 2018 zgodnie z zatwierdzonym raportem końcowym nr	nd	Tak	10 000,00
Uzyskane przychody razem				10 000,00

2019:

LP	Rodzaj	Nakład	Sprzedawane tak/nie	Uzyskane przychody
1	Bilety	500	Tak	10 000,00
Uzyskane przychody razem				10 000,00

VII.3. Preliminarz całkowitych kosztów zadania wraz ze źródłami finansowania

2017:

LP	Nazwa kosztu	Koszt ogółem PLN	Koszty z podziałem na źródła finansowania - PLN		
			Wnioskowana dotacja MKiDN	Wkład własny	Przewidywane przychody
1	KOSZTY REALIZACJI EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2017 - zgodnie z zatwierdzonym raportem końcowym nr...	300 000,00	100 000,00	190 000,00	10 000,00
RAZEM		300 000,00	100 000,00	190 000,00	10 000,00
	Wydatki bieżące	300 000,00	100 000,00	190 000,00	10 000,00
	Wydatki inwestycyjne ⁵	0,00	0,00	0,00	0,00

2018:

LP	Nazwa kosztu	Koszt ogółem PLN	Koszty z podziałem na źródła finansowania - PLN		
			Wnioskowana dotacja MKiDN	Wkład własny	Przewidywane przychody
1	KOSZTY REALIZACJI EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2018 - zgodnie z zatwierdzonym raportem końcowym nr...	300 000,00	100 000,00	190 000,00	10 000,00
RAZEM		300 000,00	100 000,00	190 000,00	10 000,00
	Wydatki bieżące	300 000,00	100 000,00	190 000,00	10 000,00
	Wydatki inwestycyjne ⁵	0,00	0,00	0,00	0,00

2019:

LP	Nazwa kosztu	Koszt ogółem PLN	Koszty z podziałem na źródła finansowania - PLN		
			Wnioskowana dotacja MKiDN	Wkład własny	Przewidywane przychody
1	Honoraria	100 000,00	100 000,00	0,00	0,00
2	Koszty techniczne	10 000,00	0,00	0,00	10 000,00
3	Itd.	190 000,00	0,00	190 000,00	0,00
RAZEM		300 000,00	100 000,00	190 000,00	10 000,00
	Wydatki bieżące	300 000,00	100 000,00	190 000,00	10 000,00
	Wydatki inwestycyjne ⁵	0,00	0,00	0,00	0,00

Razem wszystkie lata:

	900 000,00	300 000,00	570 000,00	30 000,00
--	------------	------------	------------	-----------

Kosztorys odzwierciedla cel na który jest przyznane dofinansowanie (wypełnia instytucja zarządzająca)

.....
(data)

.....
(podpis dyrektora instytucji zarządzającej)

VII.4. Harmonogram realizacji zadania⁶

2017:

Dzień rozpoczęcia zadania ⁷		2017-01-01	
LP	Termin od	Termin do	Działanie
1	2017-01-01	2017-12-31	Działania prowadzone w ramach realizacji zadania w roku 2017 - zatwierdzone i rozliczone w raporcie końcowym nr...
Dzień zakończenia zadania ⁸		2017-12-31	

2018:

Dzień rozpoczęcia zadania ⁷		2018-01-01	
LP	Termin od	Termin do	Działanie
1	2018-01-01	2018-02-01	Działania prowadzone w ramach realizacji zadania w roku 2018 - zatwierdzone i rozliczone w raporcie końcowym nr...
Dzień zakończenia zadania ⁸		2018-02-01	

2019:

Dzień rozpoczęcia zadania ⁷		2019-01-03	
LP	Termin od	Termin do	Działanie
1	2019-01-03	2019-01-31	DANE OPISOWE DOTYCZĄCE EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2019
2	2019-02-11	2019-07-23	DANE OPISOWE DOTYCZĄCE EDYCJI ZADANIA Z ROKU 2019
Dzień zakończenia zadania ⁸		2019-07-23	

VII.5. Procentowy udział dotacji MKiDN powyżej regulaminowego limitu

- Tak
 Nie

VIII. Czy zadanie, na które składany jest wniosek, jest powiązane z innymi zadaniami, o dofinansowanie których ubiega się wnioskodawca w bieżącym roku ze środków pozostających w dyspozycji ministra w ramach tego samego bądź innych Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego?

- Tak
 Nie

IX. Nazwy zadań oraz wysokość przyznanego dofinansowania ze środków pozostających w dyspozycji ministra w roku (2016)

brak

X. Załączniki

L.p.	Nazwa pliku	Wielkość
X.1. Obowiązkowe załączniki		
Nr załącznika	Nazwa załącznika (zgodna z regulaminem programu)	
1	Nie dotyczy	

XI. Oświadczenia

1. Niniejszym oświadczam, że:

- a) zapoznałem się z treścią regulaminu programu i wytycznymi, oraz że informacje podane przeze mnie we wniosku są prawdziwe;
- b) jestem osobą uprawnioną lub posiadam pełnomocnictwo do reprezentowania podmiotu Fundacja AAL, a także składania oświadczeń woli i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych;
- c) preliminarz zadania nie uwzględnia podatku od towarów i usług (VAT) w wysokości której podatnikowi przysługuje prawo do jego odzyskania lub rozliczenia w deklaracjach składanych do US. W przypadku zaistnienia przesłanek umożliwiających odzyskanie podatku zobowiązuję się do poinformowania MKiDN o tym fakcie, a także do zwrotu równowartości otrzymanych lub rozliczonych środków finansowych na rachunek bankowy MKiDN (proporcjonalnie do udziału środków Ministra w finansowaniu danej faktury/rachunku).

2. Oświadczam też, że podmiot Fundacja AAL:

- a) posiada zasoby rzeczowe i kadrowe niezbędne do realizacji zadania;
- b) nie zalega z płatnościami na rzecz podmiotów publiczno-prawnych;
- c) przedstawiony preliminarz zadania uwzględnia jedynie środki, które docelowo ujęte w będą w ewidencji księgowej podmiotu Fundacja AAL.
- d) będzie księgował wszystkie przychody planowane z tytułu realizacji zadania będącego przedmiotem niniejszego wniosku.

Świadomy odpowiedzialności karnej za podanie w niniejszym oświadczeniu nieprawdy, zgodnie z art. 233 Kodeksu Karnego, potwierdzam własnoręcznym podpisem prawdziwość danych zamieszczonych powyżej.

Imię i nazwisko	Stanowisko/funkcja	Pieczęć imienna	Podpis
Jan Jankowski	Prezes		
Jan Nowak	Wiceprezes		

1. Dotyczy tylko jednostek samorządu terytorialnego.
2. Możliwość b) i c) dotyczy wyłącznie programów, których regulaminy dopuszczają finansowanie w takim trybie.
3. Uwaga! Dotyczy wyłącznie środków, które są ujęte w ewidencji księgowej wnioskodawcy
4. Do finansowych środków wnioskodawcy można zaliczać koszt pracy wolontariuszy. Zgodnie z art. 45 i art. 46 Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, jako koszt pracy wolontariuszy mogą być wliczone jedynie faktycznie poniesione przez organizatora koszty diet, podróży służbowych oraz ubezpieczeń, a także inne koszty niezbędne dla wykonania przez wolontariuszy świadczenia na rzecz organizatora. Wymienione koszty muszą być ujęte w ewidencji księgowej organizatora.
5. Rodzaje wydatków inwestycyjnych są wyszczególnione w § 3 i § 5 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 grudnia 2010 r. w sprawie szczegółowego sposobu i trybu finansowania inwestycji z budżetu państwa (Dz.U. z 2010 r., Nr 238, poz. 1579).
6. Harmonogram zadania powinien być sporządzony w układzie chronologicznym i uwzględniać etapy: przygotowawczy, realizacji zadania, podsumowania. W harmonogramie muszą się znaleźć wszystkie informacje na temat pozycji generujących koszty z preliminarza.
7. Od tego dnia można realizować wszystkie płatności z dofinansowania, także z finansowych środków wnioskodawcy oraz innych źródeł.
8. Do tego dnia musi nastąpić realizacja wszystkich płatności z dofinansowania, także z finansowych środków wnioskodawcy oraz innych źródeł.

UWAGA! W przypadku stwierdzenia, że we wniosku podano nieprawdziwe informacje, minister właściwy ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zastrzega sobie prawo do odrzucenia wniosku lub do anulowania podjętej decyzji o dofinansowaniu.

**WYKAZ WSKAŹNIKÓW
przewidywanych rezultatów realizacji zadania**

Wskaźniki

LP	Wskaźnik	Jedn. miary	Wartości*		
			2017	2018	2019
1	Liczba wydarzeń kulturalnych w ramach zadania (Dotyczy poszczególnych wydarzeń takich jak np. koncerty, spektakle czy wystawy – ale wyłącznie tych, które są uwzględnione w preliminarzu)	szt.	0	0	10
2	Liczba artystów zaangażowanych w realizację zadania	osoby	0	0	75
3	Liczba osób (poza artystami i wolontariuszami) zaangażowanych w realizację zadania	osoby	0	0	20
4	Liczba wolontariuszy zaangażowanych w realizację zadania	osoby	0	0	10
5	Liczba uczestników wydarzeń kulturalnych (dotyczy wydarzeń wymienionych w punkcie 1)	osoby	0	0	5000
6	Liczba partnerów lub instytucji zaangażowanych w realizację projektu – dotyczy wyłącznie podmiotów uwzględnionych w źródłach finansowania i preliminarzu	szt.	0	0	2
7	Liczba debiutów w ramach zadania	szt.	0	0	2
8	Liczba prapremier, prawykonan w ramach zadania	szt.	0	0	2
9	Liczba sprzedanych biletów/akredytacji	szt.	0	0	5000

* Wszystkie wartości wskaźników muszą zostać podane

.....
(podpisy wraz z pieczęciami imiennymi)

.....
(miejscowość, data)

INFORMACJA O OTRZYMANEJ POMOCY DE MINIMIS

Miejscowość, data

Miejscowość
Data

I. Dane dotyczące wnioskodawcy

I.1. Nazwa wnioskodawcy

I.2. Adres wnioskodawcy

Ulica

Numer domu Numer lokalu

Kod pocztowy Poczta

Miejscowość Gmina

Powiat Województwo

Numer telefonu Numer faksu

Adres e-mail

I.3. Numer identyfikacji podatkowej

NIP
PESEL
REGON

I.4. Nr i data wpisu do Księgi rejestrowej instytucji kultury
nie dotyczy

II. Pomoc publiczna

II.1. Czy wnioskodawca prowadzi działalność gospodarczą?

Tak
 Nie

II.2. Jaki jest zasięg terytorialny prowadzonej działalności gospodarczej i jaka jest lokalizacja podmiotu ubiegającego się o dofinansowanie?

nie dotyczy

II.3. Jakie kategorie osób korzystają z usług wnioskodawcy?

nie dotyczy

II.4. Na jaki cel wnioskodawca przeznacza środki z działalności gospodarczej?

nie dotyczy

II.5. Czy zadanie jest związane w jakikolwiek sposób z prowadzoną przez wnioskodawcę działalnością gospodarczą?

nie dotyczy

II.6. Informacja o każdej pomocy innej niż de minimis, jaką wnioskodawca otrzymał w odniesieniu do tych samych kosztów kwalifikowanych oraz na dany projekt inwestycyjny, z którym związana jest pomoc de minimis

II.7. Adnotacje urzędowe (wypełnia instytucja zarządzająca)

III. Oświadczenie o otrzymanej pomocy de minimis¹ w ciągu bieżącego roku budżetowego oraz dwóch poprzedzających go lat budżetowych

Oświadczam, iż Fundacja AAL

- w ciągu bieżącego roku budżetowego oraz dwóch poprzedzających go lat budżetowych **otrzymał/a** pomoc de minimis
 w ciągu bieżącego roku budżetowego oraz dwóch poprzedzających go lat budżetowych **nie otrzymał/a** pomoc de minimis

1. Pomoc de minimis w rozumieniu art. 2 Rozporządzenia Komisji (WE) nr 1998/2006 z dnia 15 grudnia 2006 r. w sprawie stosowania art. 87 i 88 Traktatu do pomocy de minimis (Dz. Urz. WE L 379/5 z 28.12.2006) oznacza pomoc przyznaną temu samemu podmiotowi gospodarczemu w ciągu bieżącego roku budżetowego oraz dwóch poprzedzających go lat budżetowych, która łącznie z pomocą udzieloną na podstawie wniosku nie przekroczy równowartości 200 000 EURO. Wartość pomocy jest wartością brutto, tzn. nie uwzględnia potrąceń z tytułu podatków bezpośrednich. Pułap ten stosuje się bez względu na formę pomocy i jej cel.

Świadomy odpowiedzialności karnej za podanie w niniejszym oświadczeniu nieprawdy, zgodnie z art. 233 Kodeksu Karnego, potwierdzam własnoręcznym podpisem prawdziwość danych zamieszczonych powyżej.

Osoby upoważnione do reprezentowania Wnioskodawcy (imię, nazwisko, funkcja)

Imię i nazwisko	Stanowisko/funkcja	Telefon, Fax	Email
Jan Jankowski	Prezes	22334455 22334466	jjankowski@neo.pl
Jan Nowak	Wiceprezes	22334477 22334466	jnowak@neo.pl

.....
(podpisy wraz z pieczęciami imiennymi)

.....
(miejscowość, data)

IV. Oświadczenie o nieznajdowaniu się w trudnej sytuacji ekonomicznej

Oświadczam, iż Fundacja AAL

- nie jestem przedsiębiorcą znajdującym się w trudnej sytuacji ekonomicznej w rozumieniu Wytocznych wspólnotowych dotyczących pomocy państwa w celu ratowania i restrukturyzacji zagrożonych przedsiębiorstw (Dz. Urz. UE C 244 z 01.10.2004)

Świadomy odpowiedzialności karnej za podanie w niniejszym oświadczeniu nieprawdy, zgodnie z art. 233 Kodeksu Karnego, potwierdzam własnoręcznym podpisem prawdziwość danych zamieszczonych powyżej.

Osoby upoważnione do reprezentowania Wnioskodawcy (imię, nazwisko, funkcja)

Imię i nazwisko	Stanowisko/funkcja	Telefon, Fax	Email
Jan Jankowski	Prezes	22334455 22334466	jjankowski@neo.pl
Jan Nowak	Wiceprezes	22334477 22334466	jnowak@neo.pl

.....
(podpisy wraz z pieczęciami imiennymi)

.....
(miejscowość, data)

Syntetyczny opis działalności wnioskodawcy wraz z perspektywami dalszego rozwoju

I. Nazwa Programu

Muzyka

II. Nazwa zadania

VI Festiwal Muzyki Najnowszej 2018

III. Nazwa wnioskodawcy

Fundacja AAL

III.1. Rok powstania/założenia wnioskodawcy

2000

III.2. Ilość zatrudnionych pracowników/członków wnioskującego podmiotu

3

IV. Najważniejsze elementy dotychczasowej działalności

IV.1. Opis dwóch najważniejszych zadań w sferze kulturalnej zrealizowanych przez wnioskodawcę w czasie 2 ostatnich lat¹

a)

Opis najważniejszego projektu merytorycznego(artystycznego) wnioskodawcy z dwóch ostatnich lat - najlepiej z dziedziny powiązanej z priorytetem, jeśli wniosek dotyczy zadania cyklicznego, należy opisać poprzednią edycję(lub poprzednie edycje) tego samego przedsięwzięcia.

b) nie dotyczy²

Opis drugiego zadania - ważnego z punktu widzenia działalności wnioskodawcy.

IV.2. Opis dwóch najważniejszych zadań inwestycyjnych z dziedziny kultury zrealizowanych przez wnioskodawcę w czasie 3 ostatnich lat³

a)

Opis powinien dotyczyć najważniejszego zadania inwestycyjnego z obszaru infrastruktury kultury - np. remont sali widowiskowej, zakup wyposażenia technicznego itd.

b) nie dotyczy⁴

Należy wypełnić(lub zaznaczyć nie dotyczy) zgodnie ze wskazówką w przypisach nr 1-2.

V. Plan rozwoju wnioskodawcy w obszarze działalności kulturalnej i (lub) inwestycyjnej na najbliższe 3 lata z uwzględnieniem roli niniejszego zadania

Opis najważniejszych działań wnioskodawcy(projekty kulturalne, inwestycje), które są planowane w kolejnych latach. Ważne jest by plany te zostały przedstawione w kontekście wnioskowanego zadania - tak by podkreślić znaczenie projektu dla aktualnej i przyszłej działalności wnioskodawcy.

.....
(podpisy wraz z pieczęciami imiennymi)

.....
(miejscowość, data)

1. Uwaga! W punktach a) i b) należy opisać 2 różne zadania a nie 2 edycje jednego zadania cyklicznego! W przypadku jeśli wniosek dotyczy zadania cyklicznego w punkcie a) należy opisać edycje tego zadania z ostatnich 2 lat.
2. Uwaga! Wypełnić w przypadku gdy podmiot nie prowadził żadnej działalności w opisanym zakresie lub prowadził ją w ograniczonym wymiarze (tylko 1 zadanie w ciągu 2 lat).
Dodatkowe informacje na temat powodu braku działalności należy umieścić w punkcie a).
3. Uwaga! W wypadku gdy podmiot nie prowadził żadnej inwestycji w opisanym zakresie lub prowadził ją w ograniczonym wymiarze (tylko 1 inwestycja w ciągu 3 lat) należy opisać ten fakt w punkcie a).
Uwaga! W punkcie. a) i b) należy opisać 2 różne inwestycje a nie 2 etapy tej samej inwestycji!
4. Uwaga! Wypełnić w przypadku gdy podmiot nie prowadził żadnej działalności w opisanym zakresie lub prowadził ją w ograniczonym wymiarze (tylko 1 zadanie w ciągu 3 lat).
Dodatkowe informacje na temat powodu braku działalności należy umieścić w punkcie a).